

第1室：ふくやま美術館 デザインコレクション

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)
1	サンドロ・キア	1946-	少女	1981	油彩, パステル, 紙, カンヴァス	194.0 × 150.0
2	エッソーレ・ソットサス・ジュニア	1917-2007	マラバー	1982	木, プラスティックラミネート, 金属	235.0 × 254.0
3	ニコラ・デ・マリア	1954-	顔よ微笑みたまえ	1985	油彩, カンヴァス	239.0 × 319.0
4	ミケーレ・デ・ルッキ	1951-	リド	1982	木, プラスティックラミネート, 金属, 布	90.0 × 150.0 × 254.0
5	ジャコモ・バッラ	1871-1958	パレットと筆	1925頃		パレット21.6 × 22.8, 筆(大)27.0, 筆(小)24.1
6	ジャコモ・バッラ		絵画のためのデッサン(輪で遊ぶ女の子)	1915	木炭, 紙	13.0 × 17.0
7	ジャコモ・バッラ		輪を持つ女の子	1915	油彩, カンヴァス	51.0 × 60.5
8	ジャコモ・バッラ		太い鉄線によるプラン	1917	色インク, 紙	20.0 × 12.0
9	ジャコモ・バッラ		"二重奏" パル・ティク・タクの バレリーナ	1920/22	クロムメッキ真鍮針金	61.0 × 40.0 × 3.0
10	ジャコモ・バッラ		バレリーナ (チックタックのおどり)	1921	水彩, 支那紙	20.0 × 16.0
11	ジャコモ・バッラ		未来派の花 "A"	1925/60	彩色した木	58.0 × 21.0 × 21.0
12	ジャコモ・バッラ		未来派の花 "F"	1925/60	彩色した木	32.0 × 31.0 × 31.0
13	ジャコモ・バッラ		変形する形(タベット)	1925/30 (1987)	ウール	180.0 × 24.0
14	武田五一	1872-1938	棚(サイドボード)	1929頃	木	83.5 × 81.5 × 30.0
15	武田五一		縮緬長襦袢「マルホフ式染織模様」	1910年代	絹	131.0 × 127.8
16	武田五一		縮緬布地「マルホフ式図案Ⅰ」	1910年代	絹	18.0 × 25.0
17	武田五一		縮緬布地「マルホフ式図案Ⅱ」	1910年代	絹	18.0 × 25.0
18	フランク・ロイド・ライト	1867-1959	帝国ホテルの机(武田五一旧蔵)	1920頃	木	101.6 × 109.0 × 54.2
19	藤井厚二	1888-1938	藤焼染付七角菓子鉢	1930	陶	8.5 × 19.5 × 19.5
20	藤井厚二		藤井窯菓子鉢	1932頃	陶	8.5 × 19.5 × 19.5
21	藤井厚二		染付振出 ざくろ	1930年代	陶	7.3 × 7.3 × 7.3
22	藤井厚二		茶碗 茶釉	1930年代	陶	7.5 × 13.8 × 13.8
23	藤井厚二		茶碗 黒	1930年代	陶	9.2 × 10.7 × 10.7
24	藤井厚二		茶碗 うお	1930年代	陶	4.7 × 16.3 × 16.3
美術資料						
25-33	武田五一		浴衣地見本 9枚		木綿	(各)39.0 × 36.0
34	武田五一関係資料		福山市公会堂 模型	1926 (2004)		23.6 × 45.7 × 67.0
35	武田五一関係資料		福山市役所・市議会堂 模型	1930 (2007)		118.1 × 21.2 × 100.4

第2室：日本の近現代美術

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)
36	白瀧幾之助	1873-1960	帽子の婦人	1905-10頃	油彩, カンヴァス	72.3 × 53.0
37	児島虎次郎	1881-1929	ベルギー、ガン市郊外	1909-12頃	油彩, カンヴァス	64.5 × 80.5
38	鹿子木孟郎	1874-1941	フランス風景	1917頃	油彩, カンヴァス	39.9 × 45.5
39	南薫造	1883-1950	夏	1919	油彩, カンヴァス	116.7 × 91.0
40	岸田劉生	1891-1929	橋	1909	油彩, カンヴァス	33.6 × 45.7
41	岸田劉生		静物(赤き林檎二個とピンと 茶碗と湯呑)	1917	油彩, カンヴァス	33.7 × 45.8
42	岸田劉生		晩春の草道	1918	油彩, カンヴァス	45.0 × 36.0
43	岸田劉生		新富座幕合之写生	1923	油彩, カンヴァス	31.9 × 41.0
44	岸田劉生		麗子十六歳之像	1929	油彩, カンヴァス	47.2 × 24.8
45	安井曾太郎	1888-1955	手袋	1943-44	油彩, カンヴァス	89.3 × 72.8

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	寄託 (*)
46	梅原龍三郎	1888-1986	仙酔島の朝	1932頃	油彩, カンヴァス	65.5 × 80.5	
47	須田国太郎	1891-1961	夏日農村	1932	油彩, カンヴァス	64.5 × 90.0	*
48	林武	1896-1975	妻の像	1927	油彩, カンヴァス	90.9 × 72.7	
49	東郷青児	1897-1978	星座の女	1944	油彩, カンヴァス	235.0 × 89.0	
50	小磯良平	1903-1988	婦人像	1969	カンヴァス, 油彩	52.0 × 44.0	
51	作者未詳		福山城旧伏見御殿杉戸絵	16-17世紀	板絵着色	172.5 × 99.0	
52	岸駒(画) 皆川淇園(書)	1749-1838 1735-1807	牡丹孔雀画 牡丹孔雀書	1800	絹本着色 絹本墨書	(巻) 139.2 × 64.0	
53	高橋秀	1930-	風 (fu)	2003	アクリル, 金箔, 錫箔, 綿カンヴァス	125.0 × 180.0	
54	野田正明	1949-	進化 III	2000-03	水彩, 紙	100.0 × 79.0	
55	野田弘志	1936-	マンゴー	1970	油彩, 板	36.3 × 51.6	*
56	絹谷幸二	1943-	千の夢を持つ男	2003	ブロンズ	29.0 × 29.5 × 11.5	
57	金島桂華	1892-1974	菖蒲	1961	紙本着色	46.0 × 57.0	

第3室：ヨーロッパ美術

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	寄託 (*)
58	ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	1807-1876	身繕いをするヴィーナス		油彩, カンヴァス	48.0 × 39.0	
59	フィリッポ・パリッツィ	1818-1899	ザンポーニャ奏者	1862	油彩, カンヴァス	70.0 × 60.0	
60	ジョヴァンニ・セガンティーニ	1858-1899	婦人像	1883-84	油彩, カンヴァス	120.0 × 87.0	
61	メダルド・ロツソ	1858-1928	門番の女性	1883	ワックス, 石膏	37.0 × 30.0 × 17.0	
62	ウンベルト・ボッチョーニ	1882-1916	カフェの男の習作	1914	油彩, カンヴァス	58.0 × 46.0	
63	パブロ・ピカソ	1881-1973	りんごとグラス, タバコの包み	1924	油彩, カンヴァス	16.0 × 22.0	
64	パブロ・ピカソ		近衛騎兵 (17,18世紀の近衛騎兵)	1968	油彩, パネル	81.0 × 60.0	*
65	マルク・シャガール	1887-1985	私の街 (詩画集『ボエム』より)	1968	木版, コラージュ, 紙	32.3 × 25.0	*
66	マルク・シャガール		青い村	1981	油彩, カンヴァス	24.0 × 35.0	
67	マルク・シャガール		青い花瓶	1978	油彩, テンペラ, カンヴァス	60.0 × 73.0	
68	ソーニャ・ドローネー	1885-1979	色彩のリズム	1953	油彩, カンヴァス	100.0 × 220.0	
69	ジャコモ・バッラ		空中飛行	1915	水彩, 支那紙	12.5 × 14.5	
70	ジョルジョ・デ・キリコ	1888-1978	広場での二人の哲学者の遭遇	1972	油彩, カンヴァス	80.0 × 60.0	
71	ルチオ・フォンタナ	1899-1968	空間概念-銀のヴェネツィア	1961	油彩, ガラス, カンヴァス	60.0 × 50.0	
72	モーリス・ユトリロ	1883-1955	酪農場	1916	油彩, 板	51.0 × 65.0	
73	アルベール・マルケ	1875-1947	停泊船, 曇り空	1922	油彩, カンヴァス	38.4 × 46.0	
74	アンドレ・ドラク	1880-1954	婦人像	1925	油彩, カンヴァス	61.0 × 73.8	
75	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	ユビュ王	1939頃	油彩, カンヴァス	45.5 × 68.5	
76	ベリクレ・ファッツィーニ	1913-1987	風 (踊り子)	1956-60	ブロンズ	139.0 × 80.0 × 90.0	

茶室：松本コレクション展示室

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	縦×横×奥行 (cm)
77			青井戸茶碗 銘岩波	朝鮮王朝時代	6.0 × 13.8 × 14.0
78	樂弘入 (樂家12代)	1857-1932	赤樂平茶碗	明治-昭和時代	6.0 × 13.0 × 13.3
79	樂惺入 (樂家13代)	1887-1944	黒樂茶碗 銘あさか山	大正-昭和時代	6.0 × 13.5 × 13.5
80	大西定林	生年未詳-1727	唐銅朝鮮形風炉	江戸時代	21.2 × 42.2 × 29.6
81	大西浄雪 (大西家10代)	1777-1853	桐地紋羽釜	江戸時代	22.2 × 20.5 × 20.8