

❁ 前田啓太 (打楽器)

武蔵野音楽大学卒業。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学へ留学。同大学院修士課程にて満場一致の最優秀の成績を得て帰国。2011年バーデン文化財団主催の国際音楽コンクール「Kulturfonds Baden Wettbewerb」第1位受賞。第31回日本管打楽器コンクール・パーカッション部門第2位受賞。2012・13年サイトウ・キネン・フェスティバル(現セジュー・オザワ松本フェスティバル)「兵士の物語」に出演。ソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団と共演、ARDラジオドラマフェスティバル(ドイツ)、Baden Music Festival(ドイツ)などの音楽祭に出演。2017年無伴奏ソノアルバム「I CHING」を発売。(一財)地域創造・公共ホール音楽活性化事業支援アーティスト。

❁ 藤本夕子 (ピアノ)

くらしき作陽大学音楽学部音楽学科モスクワ音楽院特別演奏コース卒業。チャイコフスキー記念ロシア国立モスクワ音楽院大学院修了。2010年Musica Classica 国際音楽コンクール第3位。(ロシア) 2013年V.K.メルジャーノフ記念Great Teacher国際フェスティバル&コンクール第3位及びブラームスの作品に対する特別賞を受賞。(ブルガリア) 2014年広島交響楽団と共演。これまでに故杉谷昭子、故A.ジェルタノク、羽原久美子、V.ゲラシモフ、A.ヴェルシーノの各氏に師事。2012年度よりリーデンローズ登録アーティスト。ピアノ教室シュコーラ講師。YouTubeにて「セルダリーク」チャンネルを運営。

❁ 水永亜実子 (ピアノ)

1993年第47回全日本学生音楽コンクール大阪大会小学生の部入選。1994年第8回カウベルピアノコンクール中・高生の部金賞。同コンクール花本義雄選考会優秀賞。2001年プラハ音楽院(チェコ)に留学。2003年チェコ国内における第10回室内楽コンクール・カルテット部門で最優秀賞、同コンクール総合1位。2008年帰国。飛騨フレッシュアーティストオーデション準グランプリ、2010年ハンガリーのコダーイ弦楽四重奏団と共演。2012年第52回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション合格。日本ピアノ調律師協会主催「若い音楽家のためのコンサート」に出演。第70回福山音楽コンクール記念演奏会に出演。2013年、2015年カンマームジークアカデミーin呉に参加。2014年東日本大震災復興支援「絆チャリティライブ」に出演。2015年第1回ほとと龍山(静岡県浜松市)ピアノマスタークラス参加。2016年「Ami&Ali ピアノ&ステンドグラスの饗宴」sonorium(東京都杉並区)にて妹である水永阿里紗(2013年 東京芸術大学 油画(壁画)研究領域 博士号取得)と共演。これまでに、三木健嗣、鳥越亘、ミラン・ランゲル、松本和将各氏に師事。2012年度よりリーデンローズ登録アーティスト。

❁ 山下雅也&富永やよいデュオ(サクソフォン&ピアノ)

☆ 山下雅也 (サクソフォン)

如水館高等学校吹奏楽部を経てくらしき作陽大学卒業。在学中、特待生に選ばれる。同大学卒業演奏会に出演。第14回日本クラシック音楽コンクール全国大会第4位入賞。ブルガリア国立ソフィアフィルハーモニー管弦楽団・広島交響楽団と共演。2016年ピアノist富永やよいと共に1stCD「スカラムーシュ」をアウフタクトレーベルよりリリース。国内各地でコンサートやアウトリーチ活動を数多く行う他、沢山の演奏家や演奏団体と共演を重ねる。また吹奏楽の指導や後進の育成、ソロコンクールの審査員も務める。サクソフォンカルテット「サクスキヤルソ」代表。三原市芸術文化センター・ふくやま芸術文化ホール登録アーティスト。ヤマハ大人の音楽レッスン講師。サクソフォンを宮田麻美、富岡和男、長瀬敏和、大城正司、井上麻子の各氏に師事。

《山下雅也オフィシャルウェブサイト》

<http://yamashitasax.wixsite.com/yamashitasax>

☆ 富永やよい (ピアノ)

エリザベト音楽大学教育学科卒業。ロンドン・トリニティ大学音楽研究科修了。パリ・エコールノルマル音楽高等学校高等ディプロム、ジュヌヴィエール国立音楽院首席卒業。パリ地方国立音楽院・室内楽首席卒業。バスカル・ロジェ氏

に師事しフランス近代ピアノ音楽の研究を深める。また、藤野ゆかりに師事し美しい音色を追究、ファシナ奏法の研究を深め、後進の指導にあたっている。三原市芸術文化センター・ふくやま芸術文化ホール登録アーティスト。ピアノデュオ「セセディーユ」メンバー。2012年1stCD「セセディーユ」リリース。2016年1月サクソフォニスト山下雅也と共に1stCD「スカラムーシュ」をリリース。

《ピアノデュオ セセディーユ オフィシャルウェブサイト》
<http://ccedille.wixsite.com/piano-duo-ccedille>

❁ crocchio (木管アンサンブル)

2012年2月に結成したオーボエ、クラリネット、ピアノによるトリオ。現在は福山を中心に演奏会、イベント出演で活動。2012年度よりリーデンローズ登録アーティスト。

☆ 沖恵 (オーボエ)

武蔵野音楽大学器楽学科卒業。オーボエを柴滋、青山聖樹、インゴ・ゴリツキーの各氏に師事。

☆ 柏田知亜紀 (クラリネット)

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。クラリネットを瀬戸和夫氏に、室内楽を小松孝文氏に師事。

☆ 村上裕亮 (ピアノ)

くらしき作陽大学音楽学部音楽学科モスクワ音楽院特別演奏コース卒業。2013,14,16年ポーランド国立ショパン音楽大学夏期ピアノセミナーディプロマ取得。2018年4月にオールショパンによるアルバムをリリースし、世界的ピアニストのフジコ・ヘミング氏が賞賛のコメントを寄せている。

❁ 佐藤礼奈 (ピアノ)

福山曉の星女子高等学校を経て、東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻(ピアノ)を卒業。ならびに音楽学課程を修了。在学中、学内のピアノデュオ講座にて上位成績者の修了演奏会に出演。ソロだけでなく様々な楽器の伴奏にも積極的に取り組み、ボランティア演奏なども行う。また在学中よりアウトリーチ、音楽創作ワークショップについて学ぶ。音楽創作ワークショップにおいては、ワークショップリーダー、サポートの経験も持つ。第9回リーデンローズ新人演奏会に出演。これまでに上野亜希子、荒木ゆう子、故柳井修、松尾奈々の各氏に師事。2015年度よりリーデンローズ登録アーティスト。

❁ 中根由貴 (ヴァイオリン)

東京音楽大学付属高等学校を経て、京都市立芸術大学を卒業。高校在学中、3名の選抜メンバーとしてドイツ・バイエルン州立青少年オーケストラのヨーロッパコンサートツアーに参加。13歳の時、岡山フィルハーモニック管弦楽団と共演。第63回福山音楽コンクール最優秀賞、第6,7回大阪国際音楽コンクール入選、第24回日本クラシック音楽コンクール優秀賞受賞。高校時代より本格的に室内楽を学び、樫本大進氏が音楽監督を務めるル・ポン国際音楽祭プリコンサート(2013,14年)、豊岡国際音楽祭(2015年)等、多数の音楽祭や演奏会に出演し研鑽を積む。現在、広島・岡山を中心に後進の指導にあたりながら、小学校でのアウトリーチ、プロオーケストラへの客演、演奏活動等を行っている。2017年度よりリーデンローズ登録アーティスト。

❁ 野瀬百合子 (ピアノ)

くらしき作陽大学モスクワ音楽院特別演奏コース卒業。第30回ピティナピアノコンペティションD級本選第1位 全国決勝大会に入選。第35回ピティナピアノコンペティションD級本選奨励賞。第8回大阪国際コンクールピアノ部門Age-Jファイナルに出場し入選。第8回上代記念音楽コンクール高校生の部門第1位 おかやま県民文化祭賞。倉敷管弦楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団と共演。第3回V.K.メルジャーノフ記念国際コンクール(ブルガリア)にて、ディプロマ、ラフマニノフの作品に対してエミール・ギレリス財団賞を受賞。第11回福山新人演奏会に出演。2019年日本ピアノ調律師協会中国支部主催の「若い音楽家のためのコンサート」に出演。第50回記念福山音楽祭に出演。これまでにピアノを畠川真理子、宮久恵、近藤邦彦、A・ヴェルシーノ、V・グリュズノフ、A・アガジャーノフの各氏に師事。スガナミ楽器ピアノ科講師。

2017年度よりリーデンローズ登録アーティスト。小学校等のアウトリーチ活動(音楽鑑賞教室)も行っている。2017年より毎年、出身地である福山にてソロリサイタルを開催。東京佼成ウインドオーケストラ クラリネット奏者、小倉清澄氏のリサイタルで共演、全国各地を回っている。

【野瀬百合子 オフィシャルサイト】

<https://yuritan0925.wixsite.com/mysite>

❁ Bella Luce (ピアノデュオ)

広島県出身。姉片山美希、弟片山舜による姉弟ピアノデュオ。2016年、結成15周年を迎える。共にくらしき作陽大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻を経て、同大学院音楽研究科修了。PTNAピアノコンペティション2台ピアノ上級A部門にて、全国決勝大会奨励賞。第3回ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japan連弾D部門金賞(第1位)。入賞者演奏会出演。第18回国際ピアノデュオコンクールにて審査員特別賞、併せてカワイ賞受賞など、数々のコンクールで上位入賞。ウィーン国立音楽大学ミュージックゼミナールマスタークラスにて、アレキサンダー・ロスラー氏に師事。姉弟ならではの息の合った輝かしい音色には定評があり、クラシック参加型トークコンサートを開催するなど、他では観ることができない斬新なプログラムで観客を魅了し毎回好評を博す。また、ソロやデュオにとどまらず、室内楽や伴奏等にも力を入れる傍ら、現在、くらしき作陽大学非常勤講師として後進の指導にあたっている。国際ピアノデュオ協会会員。2017年度より、リーデンローズ登録アーティスト。

❁ 遠藤美和 (声楽家/ソプラノ)

広島県福山市在住。横浜市育ち。国立音楽大学声楽専攻卒業、同大学卒業演奏会出演。フェリス学院大学音楽研究科修士課程演奏専攻修了。ウィーンにてコンサート・リヒター・マスタークラス修了。第13回中田喜直記念コンクール銅賞。第17回清水かつら記念日本歌曲歌唱コンクール第三位、併せて埼玉県教育長賞。モーツァルト劇場主催「コシ・ファン・トゥッテ2018」デスピーナ役でオペラデビュー。文化庁「東アジア文化都市2014」において横浜市より派遣され、中国・泉州市にてコンサート出演。ラジオ番組「藩飛礼と遠藤美和のとまらんとく!!」に毎週火曜.FM福山77.7MHz.18:10から出演中。フラウエンオーとしてBS-TBS【日本名曲アルバム】にレギュラーで出演。その他、ラジオ、雑誌、新聞掲載等。東京二期会準会員。リーデンローズ登録アーティスト。また、福山市内の小学校にて合唱指導も行っている。昨年度、広島県福山市の観光アシスタント「ローズ福山(ミスばら)」を務めた。現在「ばらのまち福山国際音楽祭ローズマインドプロジェクト」のミュージックアンバサダーを務める。

❁ corda (コントラバス&ピアノ)

2017年に結成したコントラバスとピアノによるデュオ。それぞれの楽器の特性を活かしたプログラムで活動している。2019年度よりリーデンローズ登録アーティスト。

☆ 笠原朋子 (コントラバス)

広島県立府中高等学校卒業。くらしき作陽大学音楽学部音楽学科卒業、同大学音楽専攻科修了。第4回リーデンローズ新人演奏会、東アジア音楽芸術教育連盟設立大会記念演奏会等に出演。コントラバスを渡辺彰孝、石川徹の各氏に師事。室内楽を守屋美枝子氏に師事。現在、瀬戸フィルハーモニー交響楽団員。

☆ 井上依津湖 (ピアノ)

神戸女学院音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。音川絃一氏に師事。第11回兵庫県学生ピアノコンクール神戸大会高校の部において金賞。第2回日本芸術コンクール関西本選において優秀賞。第5回ベガ新人演奏会、第3回リーデンローズ新人演奏会、(社)日本ピアノ調律師協会主催による、若い音楽家のためのコンサート等の演奏会に出演。2007年夏にアンドレイ・ピサレフ氏のレッスンを受講。2006年より定期的なホームコンサートを開催する等、現在ソロ、デュオ、アンサンブル「ショクラ」、合唱団伴奏ピアニストとして活動している。

■リーデンローズ・ベッセルジュニア招待席のお知らせ クリスマス・ガラ・コンサートに、小・中・高校生および18歳以下の社会人の方をご招待します。

●応募方法/ 往復はがきの往信用裏面に鑑賞を希望する人の住所、名前、年齢(小・中学生については学年)、電話番号を記入し、返信用はがきの表面に返送先の住所、名前をご記入のうえ、お申込ください。1枚につき1名様。

なお、小・中学生のお子さまにつきましては、保護者の同意が必要となりますので、返信先宛名は保護者名でお申込ください。

また、小・中学生のお子さまの場合は、保護者の方の同伴をお願いします。保護者の方は公演当日チケットを別途ご購入ください。

●お申込先/ 〒720-0802 福山市松浜町二丁目1番10号 リーデンローズ・ベッセルジュニア招待席「クリスマス・ガラ・コンサート」係

●締切/ 11月29日(日) 必着

*応募者多数の場合は抽選とし、公演の2週間前までに結果をお知らせします。

この招待席は企業メセン活動の一環として行われています。