

Courbet and the Sea

Eyes on Nature in the 19th Century



ギュスターヴ・クールベ《雪の中の鹿のたたかい》1868年 頃ひろしま美術館



ギュスターヴ・クールベ《エトレット海岸、夕日》1869年 新潟県立近代美術館・万代島美術館

19世紀フランスで活躍した画家ギュスターヴ・クールベ(1819-1877)は、現実を理想化して表現するそれまでの絵画を否定し、目の前の世界を「あるがまま」に描いたリアリズム(写実主義)の画家として知られています。時の政治や伝統的な美術に激しく反発し、悲惨な労働者の姿を写實的に描いたり、浴女の姿を卑俗的に描くなど、「美しい」ものを表現すべきであった「美術」の概念を大きく変えました。

またクールベは、故郷であるフランシュ＝コンテ地方の切りたった山や森、そこに息づく動物たち、フランス北部のノルマンディー地方の海など、厳しい自然の姿を繰り返し描いています。

スイス国境近くの山々に囲まれた小さな町オルナンに生まれたクールベが、初めて海を目にしたのは22歳の時でした。うねる波、どこまでも続く水平線に圧倒され、特に1860年代以降、好んでその情景を描き、当時の人々から賛辞を得ました。波のみに肉薄したクールベの作品には、それまでの時代に描かれた物語性や感傷性に富む海とも、後の世代が描いた海水浴の情景を表現した身近な海とも、異なる視点で海が捉えられています。

本展では、クールベの海の絵画を中心として、故郷を描いた風景画や狩猟画、またモネやミレーなど他の画家たちが描いた海を含む65点を展覧し、海、そして自然へのまなざしが大きく変わる時代にこの近代絵画の革新者がどのように自然と対峙したかを探ります。

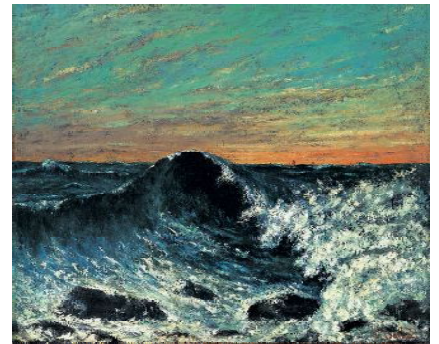
クールベはただ単純に波のみを、
岸辺に砕け散る本物の波を描いたのだ。
———エミール・ゾラ



ギュスターヴ・クールベ《波》1869年 ぶくやま美術館



ギュスターヴ・クールベ《波》1870年 オルレアン美術館 ©2020 Musée des Beaux-Arts, Orléans



ギュスターヴ・クールベ《波、夕暮れにうねる海》1869年 ヤマザキマザック美術館

クールベと海

フランス近代
自然へのまなざし



クロード・モネ《アヴァルの門》1866年 島根県立美術館



ウジェーヌ・ブーダン《浜辺にて》個人蔵

関連イベント *新型コロナウイルスの感染拡大等により変更があった場合は、ぶくやま美術館ホームページなどでお知らせします。

記念講演会「今クールベを『読む』」

講師/稲賀繁美
(国際日本文化研究センター・総合研究大学院大学教授)
日時/2021年1月9日(土) 14:00~15:30
会場/1階ホール
定員/60名 ※先着順・聴講無料

学芸員によるギャラリートーク

日時/2020年12月20日(日)、2021年1月24日(日)、
2月13日(土) 各日14:00~
会場/1階企画展示室 ※特別展観覧券が必要

ミュージアムコンサート「熊本マリ ピアノコンサート」
クールベと同時代のフランスで活躍した作曲家の楽曲を中心にお届けします。参加者は、開場から開演までの時間に当展覧会もお楽しみいただけます。

出演/熊本マリ(ピアノ)
日時/2020年12月25日(金)
開場 18:00、開演 19:00
会場/1階ロビー
定員/70名 ※応募多数の場合は抽選
料金/一般1,000円、高校生以下無料
応募方法/往復はがき、または市HP電子申請システムに「熊本マリピアノコンサート希望」「参加人数(一般〇人、高校生以下〇人)」「郵便番号」「住所」「代表者名」「電話番号」を明記し、ご応募ください。
締切/11月30日(月) 必着



ぶくやま美術館・神辺文化会館・沼隈サンバル連携事業
「熊本マリ ピアノの旅コンサート」
©12月26日(土) 14:00~
会場:神辺文化会館 大ホール TEL 084-963-7300
©12月27日(日) 14:00~
会場:沼隈サンバル ホール TEL 084-987-1866

ワークショップ

①短期実技講座 A
「フランス額装(アンカードルモン)~私だけのお洒落な額づくり」
クールベの作品のポストカードをつかって、オリジナルの額を仕上げ、本格的なフランス額装を学びます。

講師/向井理依子(額装家/art d'encadrement 主宰)
日時/2021年2月7日(日) 13:00~16:00
会場/2階工芸版画室
対象/高校生以上
定員/8名 ※応募多数の場合は抽選
受講料/3,500円(材料費込み)
応募方法/往復はがき、または市HP電子申請システムに「講座名」「郵便番号」「住所」「名前」「電話番号」を明記し、ご応募ください。
(※1名につき1通まで)
締切/1月22日(金) 必着



②子ども造形教室「ボトルシップをつくろう」

講師/神戸海洋博物館ボトルシップ愛好会
日時/2021年1月31日(日) 12:30~16:00
会場/2階多目的室
対象/小・中学生 ※子ども1名につき、保護者1名同伴
定員/15名 ※応募多数の場合は抽選
参加費/1,500円(材料費込み)
応募方法/往復はがき、または市HP電子申請システムに「講座名」「郵便番号」「住所」「名前(保護者と子ども)」「電話番号」「子どもの年齢(学年)」を明記し、ご応募ください。
締切/1月20日(水) 必着



イベント応募先

〒720-0067 福山市西町二丁目4番3号
ぶくやま美術館「クールベと海」関連イベント係

同時開催

冬季所蔵品展
福山の工芸
一門田重玉・祐一父子の竹工芸を中心に—
会期/2020年12月9日(水)~
2021年4月4日(日)
門田重玉《波の筆》1977年



交通案内

○ JR 福山駅北口から西へ400m
○ 山陽自動車道 福山東インターから車で20分
駐車場
○ 68台 ※特別展・所蔵品展をご観覧のお客様は1時間無料



〒720-0067 広島県福山市西町二丁目4番3号
TEL 084-932-2345 FAX 084-932-2347
Twitter: @fukuyama_bi



FUKUYAMA MUSEUM OF ART
ぶくやま美術館
公式HP