

人物画にこめられた思い—描く人と描かれる人

No.	作家名	生没年	作品名	員数	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	所蔵
1	ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	1807-1876	身繕いをするヴィーナス		1857	油彩、カンヴァス	48.0×39.0	
2	ルイジ・コンコーニ	1852-1917	青春		1910-1915頃	油彩、カンヴァス	200.0×100.0	
3	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	コビュ王		1939頃	油彩、カンヴァス	45.5×68.5	
4	アドルフ・モンティセリ	1824-1886	庭の女性たち		19世紀	油彩、板	26.5×50.0	
5	フィリップ・パリッツィ	1818-1899	サンボニーニャ奏者		1862	油彩、カンヴァス	70.0×60.0	
6	ウジェーヌ・カリエール	1849-1906	腕組みの座る女		19-20世紀	油彩、カンヴァス	46.0×38.0	
7	マリー・ローランサン	1885-1956	ターバンとマンティラとリボンをつけた3人の若い女性		1928頃	水彩、紙	35.0×44.0	
8	アンドレ・ドラン	1880-1954	婦人像		1925	油彩、カンヴァス	61.0×73.8	
9	ジョヴァンニ・セガンティーニ	1858-1899	婦人像		1883-84	油彩、カンヴァス	120.0×87.0	
10	アルベルト・ジャコメッティ	1901-1966	終わりなきパリ		1969	リトグラフ、紙	42.0×32.5	
11	サンドロ・キア	1946-	4月の小冊子		1981	アクアチント、ドライポイント、紙	76.2×56.5	
12	メダルト・ロッソ	1858-1928	門番の女性	1軀	1883	ワックス、石膏	37.0×30.0×17.0	
13	エミリオ・グレコ	1913-1995	うづくまる女 No.4	1軀	1973	ブロンズ	70.0×45.0×34.0	
14	舟越保武	1912-2002	聖クララ	1軀	1982	ブロンズ	49.0×50.0×30.0	
15	舟越保武		聖ペロニカ	1軀	1978	ブロンズ	36.6×30.0×30.0	
16	安斎重男	1939-2020	ロダン;地獄の門(部分)連作		1989	ゼラチンシルバープリント	35.2×27.4	
17	藤田嗣治	1886-1968	マドレーヌの横顔		20世紀	ペン、水彩、紙	28.5×21.0	
18	国吉康雄	1889-1953	腰にスカーフを巻いた娘		1930年代	鉛筆、クレヨン、紙	35.2×43.0	
19	黄慎	1687-1768以降	人物画冊	1冊	中国・清時代	紙本墨書・淡彩	30.0×15.0	ふくやま書道美術館
20	福田恵一	1895-1956	寒山拾得	双幅	1940年代	紙本墨画淡彩	129.5×31.0	
21	伝 西郷孤月	1873-1912	十六羅漢図	1幅	19-20世紀	絹本着色	156.0×72.0	*
22	富岡鉄斎	1836-1924	児童歡喜之図	1幅	1922	紙本墨画淡彩	133.0×32.6	
23	富岡鉄斎		扇因尽障債之図幅	1幅	1922	紙本墨画淡彩	128.0×32.0	ふくやま書道美術館
24	藤井松山	1880-1967	高士侍童図	2曲1隻	1931	紙本墨画淡彩	各135.0×66.0	
25	藤井松山		梅鶴高士図	1幅	1960頃	紙本墨画淡彩	45.1×20.6	
26	古市金峨	1805-1880	青緑山水群仙図	1幅	19世紀	絹本着色	126.0×56.5	個人
27	菊池契月	1879-1955	楚蓮香	1幅	20世紀	絹本着色	164.5×71.1	
28	大村廣陽	1891-1983	中国美人図	1幅	20世紀	絹本着色	112.3×41.0	
29	村瀬太乙	1803-1881	西行銀猫図幅	1幅	19世紀	紙本墨画	122.0×46.0	ふくやま書道美術館
30	藤井松林	1824-1894	恵比須大福神	1幅	19世紀	紙本墨画淡彩	129.5×50.5	
31	藤井松山		大黒天	1幅	1959	紙本墨画淡彩	63.5×16.3	
32	森戸果香	1898-1992	訪れ		1950	紙本着色	187.5×145	
33	狩野了之	生年未詳 -1660	雪舟筆「渡唐天神図」模写	1幅	17世紀	紙本墨画淡彩	101.8×55.4	個人
34	福田恵一		菅原道真公図	1幅	1940年代	絹本着色	44.8×51.0	
35	福田恵一		菅公	1幅	1940年代	絹本着色	56.0×62.0	
36	森戸果香		隨身庭騎絵巻 模本	1巻	1920頃	紙本墨画淡彩	36.4×262.5	
37	森戸果香		伴大納言絵詞 模本	1巻	1920頃	紙本墨画淡彩	34.0×855.0	
38	森戸果香		病草子 模本	1巻	1920頃	紙本墨画淡彩	37.6×966.0	
39	森戸果香		粉河寺縁起 模本	1巻	1920頃	紙本墨画淡彩	36.4×1408.0	
40	森戸果香		藤袋草子 模本	1巻	1920頃	紙本墨画淡彩	19.0×1363.0	
41	森戸果香		西行物語絵巻 模本	1巻	1920頃	紙本墨画淡彩	34.0×1945.0	
42	寺松国太郎(坦齋)	1876-1943	十二ヶ月図	1幅	1920頃	紙本着色	131.0×42.5	個人

No.	作家名	生没年	作品名	員数	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	所蔵
43	福田恵一		太閤秀吉像	1幅	1925	絹本着色	126.0×56.0	
44	福田恵一		豊太閤淀殿茶々姫	双幅	1943頃	絹本着色	各49.6×57.5	
45	福田恵一		千利休	2曲1双	1940年代	紙本着色	各186.0×186.0	
46	福田恵一		千利休		1940年代	紙本着色	51.7×50.0	
47	歌川国芳	1798-1861	木曾街道六十九次のうち 「武佐 宮本無三四」		1852	多色摺木版画	35.3×23.8	個人
48	福田恵一		宮本武蔵		1940年代	絹本着色	39.5×43.5	
49	福田恵一		平賀源内		1940年代	絹本着色	39.5×45.0	
50	多田香囀	1873-没年未詳	桃太郎	1幅	19-20世紀	絹本着色	35.0×50.0	個人
51	福田恵一		桃太郎	1幅	1940年代	絹本着色	38.0×52.5	
52	藤井松林		待月舫観花雅集図	1幅	1890頃	紙本墨画淡彩	28.8×57.7	
53	藤井松林		福山風俗左義長図	1幅	1890頃	紙本墨画淡彩	42.5×60.3	
54	藤井松林		福山風俗盆踊図	1幅	1890頃	紙本墨画淡彩	42.7×60.4	
55	藤井松山		左義長		1951	紙本墨画淡彩	98.9×21.6	
56	福田恵一		安養		1926	絹本着色	235.8×434.5	
57	片山牧羊	1900-1937	漁村春懶		1929	絹本着色	242.5×173.2	
58	大島祥丘	1907-1996	誰そ		1996	紙本着色	91.0×60.6	
59	満谷国四郎	1874-1936	和装の女		20世紀	油彩、カンヴァス	96.7×31.5	
60	寺松国太郎		青苔斜陽		1933	油彩、カンヴァス	88.5×63.7	
61	岸田劉生	1891-1929	麗子十六歳之像		1929	油彩、カンヴァス	47.2×24.8	
62	岸田劉生		新富座幕合之写生		1923	油彩、カンヴァス	31.9×41.0	
63	南薫造	1883-1950	日本髪の少女		1911頃	油彩、カンヴァス	60.5×45.3	
64	白瀧幾之助	1873-1960	帽子の婦人		20世紀	油彩、カンヴァス	72.3×53.0	
65	恩地孝四郎	1891-1955	「氷島」の著者(萩原朔太郎像)		1943	木版、紙	52.0×41.5	
66	恩地孝四郎		顔(詩画集「海の表情」)		1945-46	木版、紙	25.0×20.0	
67	斎藤真一	1922-1994	おてい暫女とおきな暫女 一越後暫女日記より		20世紀	油彩、板	32.5×23.5	
68	斎藤真一		赫い陽 越後暫女日記		1977頃	油彩、板	24.4×33.4	
69	小磯良平	1903-1988	婦人像		1969	油彩、カンヴァス	52.0×44.0	
70	小磯良平		二人の女		1955	リトグラフ、紙	64.0×45.3	
71	小林徳三郎	1884-1949	ダンスホール		1913頃	グワッシュ、紙	26.9×34.0	
72	小林徳三郎		花と少年		1931	油彩、カンヴァス	53.1×65.0	
73	中山巍	1893-1978	少女		1951	油彩、カンヴァス	63.5×52.0	
74	國領経郎	1919-1999	浜辺の2人の女		20世紀	油彩、カンヴァス	51.5×44.5	
75	中村琢二	1897-1988	瀬見の女(雪国の女)		1958	油彩、カンヴァス	116.5×91.0	*
76	平櫛田中	1872-1979	寿星	1軀	1962	木、彩色	47.0×41.0×28.0	
77	平櫛田中		布袋	1軀	1928頃	木	26.2×16.5×19.0	
78	中野恵祥	1899-1974	迦楼羅天水瓶	1軀	1952	真鍮、板金造り、鍍金	30.5×12.5×6.2	

茶室 松本コレクション

No.	作家名	生没年	作品名	員数	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	所蔵
79	永樂正全(永樂家15代)	1879-1932	仁清色絵尉姥置物	1組	1929	陶	18.6×10.5×7.0	
80			薩摩焼茶入 銘残雪	1合	江戸時代	陶	10.0×5.5×5.5	
81	樂長入(樂家7代)	1714-1770	黒樂金彩玉の絵茶碗	1口	江戸時代	陶	8.6×9.3×9.3	
82	惺斎宗左(表千家12代)	1863-1937	茶杓 銘蛭子	1本	明治-大正時代	竹	18.4×1.1	
83	宙宝宗宇	1760-1838	萬歳緑毛亀	1幅	18-19世紀	紙本墨書	96.5×28.6	

※員数欄に記入の無いものは、額装作品です。

※所蔵欄に記入の無いものは、ふくやま美術館所蔵品です。*印は寄託品です。