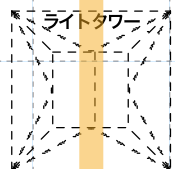
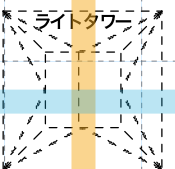


綱元

- ホリゾン幕
- バック幕
- バトン(22)E
- バトン(21)
- バトン(20)E
- バトン(19)
- アッパーライト(2)
- 引割幕(6)
- 文字幕(6)
- バトン(18)E
- バトン(17)
- サスペンションライト(5)
- バトン(16)
- バトン(15)E
- バトン(14)
- 引割幕(5)
- 文字幕(4)
- バトン(13)E
- バトン(12)
- バトン(11)E
- バトン(10)
- サスペンションライト(4)
- ボーダーライト(3)
- バトン(9)E
- 中ホリゾン幕
- 引割幕(4)
- 文字幕(3)
- 正面反射板
- バトン(8)E
- アッパーライト(1)
- サスペンションライト(3)
- 引割幕(3)
- 文字幕(2)
- バトン(7)E
- バトン(6)
- バトン(5)E
- サスペンションライト(2)
- ボーダーライト(2)
- 引割幕(2)
- 天井反射板
- 文字幕(1)
- バトン(4)E
- バトン(3)
- サスペンションライト(1)
- ポータルサスライト
- ボーダーライト(1)
- 引割幕(1)
- バトン(2)E
- 暗転幕
- オペラカーテン
- バトン(1)
- 縦帳

- 袖バトン(1)
- 袖バトン(2)
- 袖バトン(3)
- 袖バトン(4)



ライトブリッジ(2)

ライトブリッジ(1)
(スクリーン)

ポータルブリッジ

ポータルタワー
舞台操作盤

トメンタワー

副操作盤

下手側エレベーター

小迫り

ポータルタワー

トメンタワー

上手側エレベーター

オーケストラピット

プロセニウム
サイドスピーカー

プロセニウム
サイドスピーカー

ふくやま芸術文化ホール
リーデンローズ

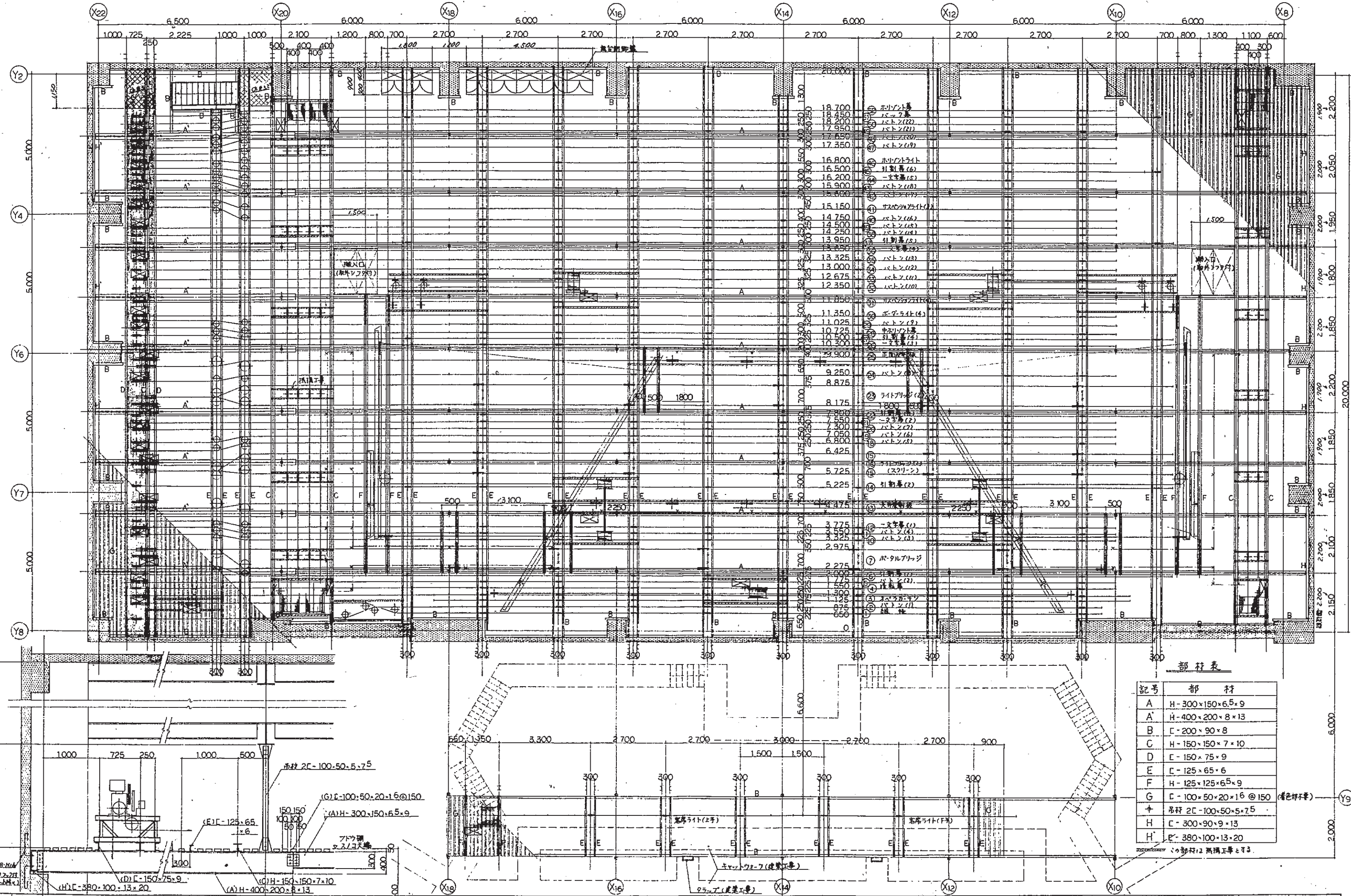
大ホール舞台平面図 縮尺: 1/100 (A3版)

客席ライト

CL



客席ライト



- 18.700 ① ホールライト
- 18.450 ② バス(7)
- 18.200 ③ バス(7)(2)
- 17.950 ④ バス(7)(1)
- 17.700 ⑤ バス(7)(2)
- 17.350 ⑥ バス(7)(1)
- 16.800 ⑦ ホールライト
- 16.500 ⑧ 引割(6)
- 16.200 ⑨ 文字(1)
- 15.900 ⑩ バス(11)
- 15.600 ⑪ バス(11)
- 15.150 ⑫ サブツラツト(1)
- 14.750 ⑬ バス(11)
- 14.500 ⑭ バス(11)
- 14.250 ⑮ バス(11)
- 13.950 ⑯ 引割(5)
- 13.650 ⑰ 文字(2)
- 13.325 ⑱ バス(11)
- 13.000 ⑲ バス(11)
- 12.675 ⑳ バス(11)
- 12.350 ㉑ バス(11)
- 11.850 ㉒ サブツラツト(1)
- 11.350 ㉓ ホールライト(4)
- 11.025 ㉔ バス(11)
- 10.725 ㉕ サブツラツト
- 10.500 ㉖ 引割(7)
- 10.300 ㉗ 文字(1)
- 9.900 ㉘ 正副(1)
- 9.250 ㉙ バス(11)
- 8.875 ㉚ ライト(1)
- 8.175 ㉛ ライト(1)
- 7.800 ㉜ 引割(1)
- 7.550 ㉝ 文字(2)
- 7.300 ㉞ バス(11)
- 7.050 ㉟ バス(11)
- 6.800 ㊱ バス(11)
- 6.425 ㊲ サブツラツト(1)
- 5.725 ㊳ サブツラツト(1)
- 5.225 ㊴ 引割(2)
- 4.475 ㊵ 文字(1)
- 3.775 ㊶ 文字(1)
- 3.525 ㊷ バス(11)
- 2.975 ㊸ バス(11)
- 2.275 ㊹ ホールライト
- 2.000 ㊺ 引割(1)
- 1.775 ㊻ 引割(1)
- 1.500 ㊼ 文字(1)
- 1.250 ㊽ バス(11)
- 0.975 ㊾ バス(11)
- 0.650 ㊿ 柱

部材表

記号	部材
A	H-300×150×6.5×9
A'	H-400×200×8×13
B	C-200×90×8
C	H-150×150×7×10
D	C-150×75×9
E	C-125×65×6
F	H-125×125×6.5×9
G	C-100×50×20×16 @150 (着色部材)
+	吊杆 C-100×50×5×7.5
H	C-300×90×9×13
H'	C-380×100×13×20

※部材は黒線工事とする。

リーデンローズ
大ホールすの子 (R1F) 吊り荷重範囲

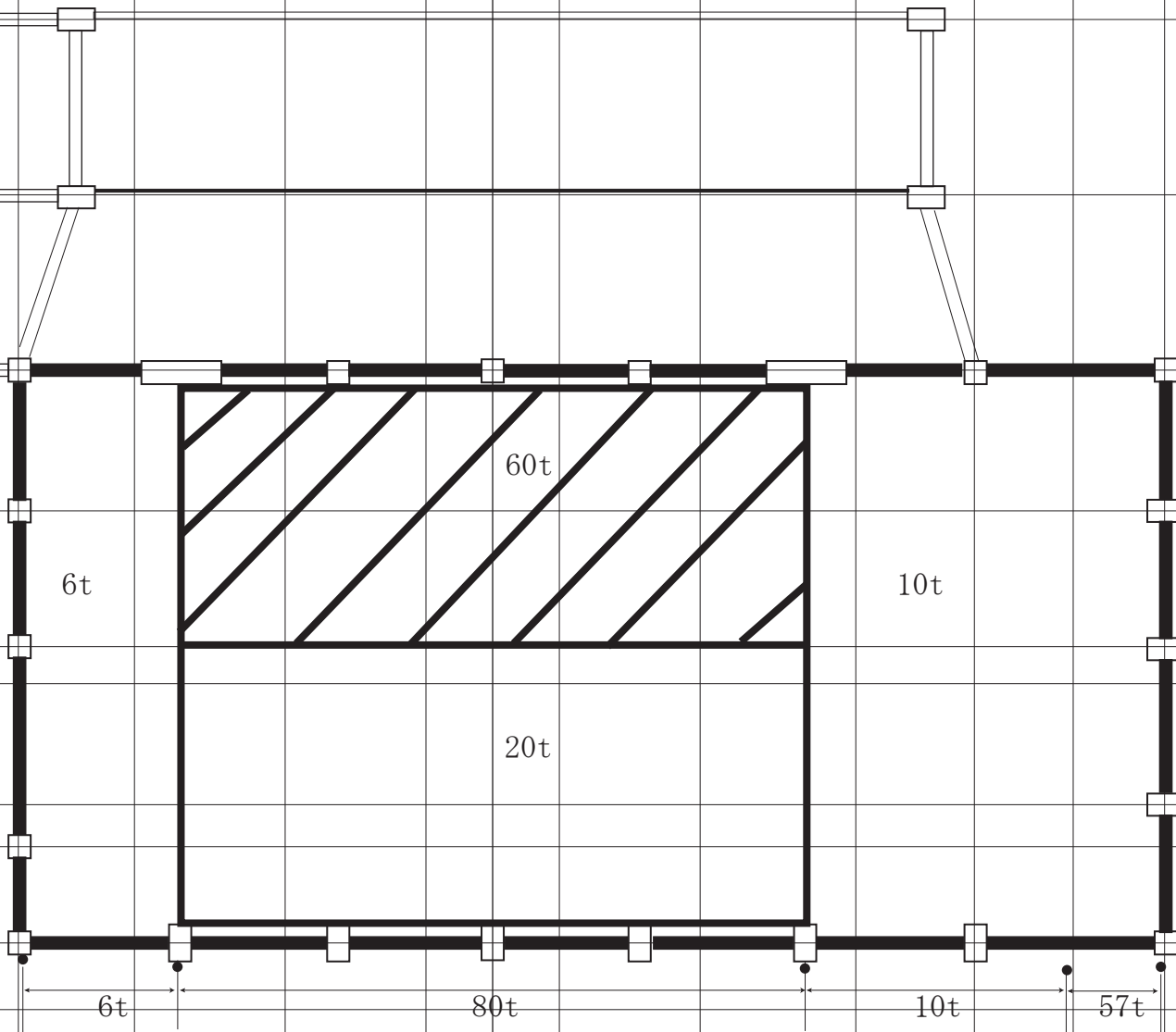
別図 1

別紙 1.2 に設計時のすの子荷重の設定を示します。
 60t 範囲 (24m×10m) で 250kg/㎡ (吊位置で 3t 程度)
 20t 範囲 (24m×10m) で 80kg/㎡ (吊位置で 1t 程度)
 (8m×20m) で 60kg/㎡ (吊位置で 0.7t 程度) が積載
 可能な目安となります。
 分散して複数の位置で吊れば全体荷重 4~5t の物は
 吊り下げる事は問題ありません。
 ただし、吊り位置については、舞台横方向の大きな
 断面の梁で (すの子受け部材 H 型鋼 300~400) 上部
 メイントラスからの吊り位置の近傍としてください。

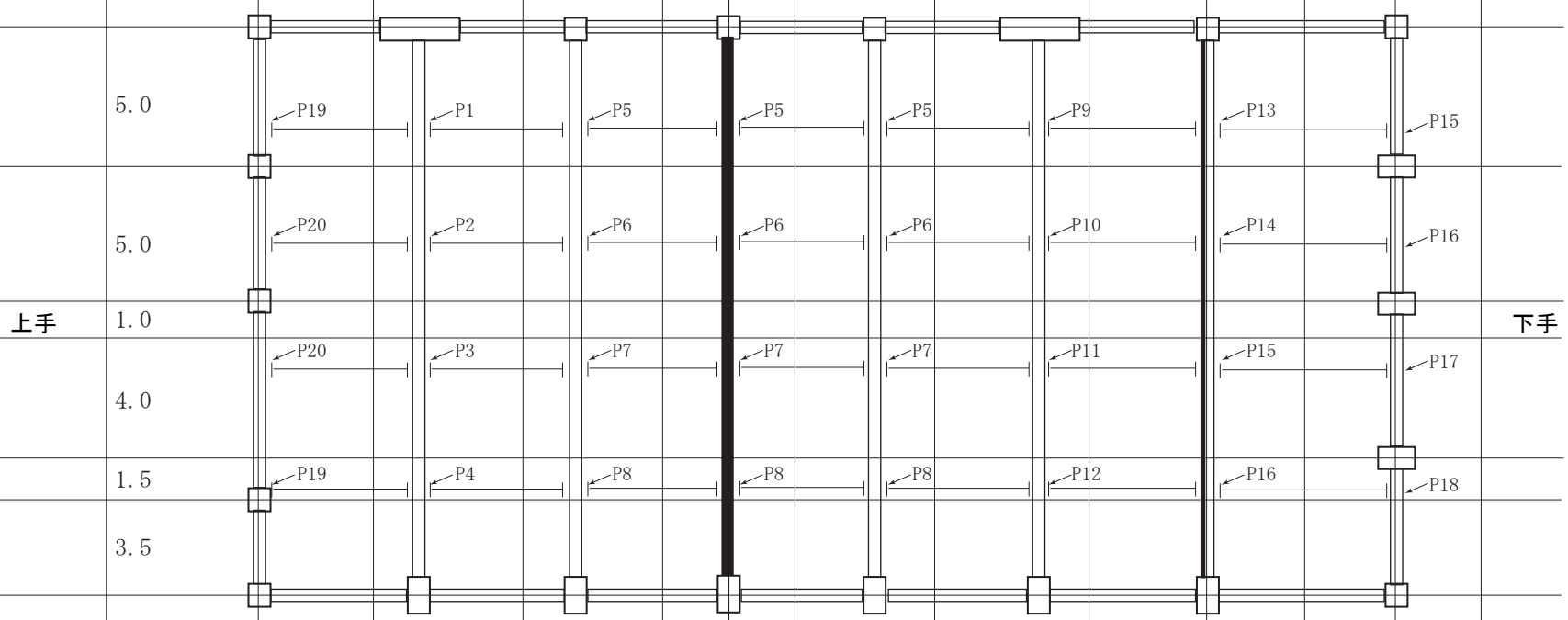
※舞台面耐荷重 1㎡×1㎡ 600Kg
 小迫り 1㎡×1㎡ 360Kg
 小迫り全体で 1.4t です

上手

下手



別図 2



- P1 = 5.4t
- P2 = 3.6t
- P3 = 1.6t
- P4 = 2.4t
- P5 = 9.0t
- P6 = 6.0t
- P7 = 2.0t
- P8 = 3.0t
- P9 = 5.5t
- P10 = 3.7t
- P11 = 1.7t
- P12 = 2.5t
- P13 = 2.0t
- P14 = 1.3t
- P15 = 11.7t
- P16 = 7.8t
- P17 = 3.6t
- P18 = 5.4t
- P19 = 0.9t
- P20 = 0.6t

上手

下手