

サンパルオーケストラ 第34回定期演奏会



第33回定期演奏会より

2024年 **7月28日** (日) 13:15 開場
14:00 開演

福山市沼隈サンパルホール
全席自由 ¥1,000 ※未就学児入場不可

チャイコフスキー/交響曲第5番 ホ短調 作品64
服部隆之/「王様のレストラン」よりテーマ
久石譲/崖の上のポニョ
久石譲/海に見える街
ジョン・ウィリアムズ/「スター・ウォーズ・帝国の逆襲」メドレー
ラロ・シフリン/ミッション：インポッシブル
モーツァルト/アヴェ・ヴェルム・コルプス
ヘンデル/オラトリオ「メサイヤ」よりハレルヤコーラス（順不同）
※都合により内容・時間等を変更する場合があります。



指揮：伊藤 憲孝
ピアニスト
福山平成大学教授
広島大学客員教授
エリザベト音楽大学大学院非常勤講師
サンパルオーケストラ指揮者

特別出演



猶井 悠樹
NHK交響楽団
第1ヴァイオリン奏者



木越 洋
サンパルオーケストラ音楽監督
元NHK交響楽団
チェロ首席奏者



今井 直貴
元広島交響楽団
コントラバス奏者



小原 裕樹
トランペット奏者
聖徳大学講師
東邦音楽大学講師



井上 康一
東京室内管弦楽団
トロンボーン奏者

賛助出演：春の第九 in めまくま合唱団

お客様にお願い・駐車場に限りがあるため、できるだけ乗り合わせてお越しください。

チケット取扱：リーデンローズ・沼隈サンパル・エネルギー精華(藤江町)
主催：サンパルオーケストラ
後援：福山市 エフエムふくやま
問い合わせ：090-4895-5367(浜田) 080-5236-3205(篠原)
Mail：sunpal_orchestra@yahoo.co.jp
ホームページ：https://celpier3732ari.wixsite.com/sunsun





指揮 伊藤憲孝 (いとう のりたか)

アムステルダム、ベルリンで研鑽を積み、イタリアでの 18th Citta di Valentino International Competition で第 1 位を受賞。国内主要都市をはじめ、アメリカ、欧州、アジアなど世界各国で演奏を行なっている。ローマではメディチ荘にて「酒井健治ピアノ作品全曲演奏会」を行い、その活動は The New York Times でも取り上げられている。スロヴァキア国立歌劇場管弦楽団との共演、室内楽奏者として NHK 交響楽団、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバーと共演を行なっている。録音は、国内でディスク・クラシカより 2 枚の CD をリリース。欧州では、ベルリンの KreuzbergRecord より CD がリリースされている。福山平成大学教授、広島大学客員教授、エリザベト音楽大学大学院非常勤講師、ピアニスト、サンパルオーケストラ指揮者。



ヴァイオリン 猶井悠樹 (なおいゆうき)

ドイツ、ボン出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学卒業。国内のコンクールに多数入賞。2007 年より度々、若い人のための室内楽勉強会、小澤征爾音楽塾に参加。小澤征爾音楽塾では、コンサートマスターとしてサントリーホール、京都コンサートホールで出演。これまでに、東京・春・音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団、アフィニス夏の音楽祭、軽井沢国際音楽祭などに参加。令和元年度文化庁新進芸術家海外研修員として、1 年間ライブツィヒへ留学。研修成果発表として東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団と共演し好評を博す。2022 年 2 月にトッパンホールのランチタイムコンサートにピアニストの兼重稔宏と出演。これまでにヴァイオリンを釋伸司、奥田章子、加藤知子、堀正文、ヘンリク・ホッホシルトに、室内楽を徳永二男、毛利伯郎、原田禎夫の各氏等、東京クワルテットに師事。ソロ・コンサートや室内楽演奏会など、積極的に演奏活動に取り組んでいる。NHK 交響楽団第 1 ヴァイオリン奏者。



チェロ 木越洋 (きごしよう)

吉田貴寿、斎藤秀雄に師事し、1977 年桐朋学園大学ディプロマ・コース修了。新日本フィルハーモニー交響楽団の首席チェロ奏者を経て、1978 年から 2 年間文化庁在外芸術研修員としてミュンヘン国立音楽大学に留学、ワルター・ノータスに師事する。その間ミュンヘン国際音楽コンクールに入選。帰国後 1981 年、NHK 交響楽団に入団、以来 30 年間余首席奏者として数々の名演を共にする。また、2013 年に退団したのちもソリストとしてリサイタルにも意欲的で、ここ数年毎年行なっているバッハの「無伴奏チェロ組曲」演奏会は、感動的な演奏として評価が高い。スケールの大きい朗々たる輝きとまろやかな美しい音色で聴衆を魅了している。洗足学園大学客員教授、桐朋学園大学講師、サンパルオーケストラ音楽監督。



コントラバス 今井直貴 (いまいなおき)

大阪芸術大学卒業、宮澤敏夫氏に師事。広島交響楽団に在籍する傍らアンサンブルやソロ等演奏活動を行い、2015 年 1 月広島交響楽団を引退。1994 年日本クラシック音楽家協会より最優秀指導者賞を受賞。現在、広島文化学園大学非常勤講師。



トランペット 小原裕樹 (こはらひろき)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、ウィーン国立演劇音楽大学へ留学、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のアドルフ・ホラー教授のもとで研鑽を積む。帰国後、国内外のオーケストラ、オペラ、ソロ、アンサンブル等で幅広く演奏活動を行いながら指導にも積極的に取り組んでいる。松尾葉子主宰アンサンブル・フォルテメンバー。聖徳大学音楽学部、東邦音楽大学、茨城県立取手松陽高等学校音楽科各講師。日本ウィーン・フィルハーモニー友の会運営委員。



トロンボーン 井上康一 (いのうえこういち)

桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学卒業演奏会出演。第 17 回日本管打楽器コンクール、第 1 回東京音楽コンクール入賞。第 8 回コンセール・マロニエ 21 最優秀賞 1 位。2003 年度東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師。小澤征爾オペラプロジェクト、東京のオペラの森、サイトウ・キネン・オーケストラに参加。これまでにトロンボーンを和田美亀雄、神谷敏の各氏に師事。ミュンヘンにてトーマス・ホルヒ氏の元で研鑽を積む。現在、東京室内管弦楽団首席トロンボーン奏者。