



この秋、  
《金蓉》に出会う。

《金蓉》1934年 東京国立近代美術館

# 安井曾太郎 の世界 — 人物画を中心に —

2014年  
9月20日 | 土 |  
▶ 11月16日 | 日 |

開館時間：9：30～17：00 ※9月20日(土)は、10:00より開場 11月7日(金)、8日(土)、14日(金)、15日(土)は19:00まで開館

休館日：月曜日 ※10月13日(月)、11月3日(月)、4日(火)は開館、10月14日(火)は休館

観覧料：一般 1,000円(800円) 高校生以下無料 ※( )内は前売りまたは20名以上の団体料金

※前売券は、ふくやま美術館ミュージアムショップ、JR福山駅観光案内所などで9月19日(金)まで販売しています。

※前売券販売所は、ふくやま美術館ホームページまたは、ふくやま美術館にお問い合わせください。

主催：(公財)ふくやま芸術文化振興財団 ふくやま美術館、福山市教育委員会、読売新聞社、美術館連絡協議会

協賛：ライオン、清水建設、大日本印刷、損保ジャパン日本興亜

◎会期中一部展示替あり

市制施行100周年記念事業キャッチフレーズ  
「夢・未来 輝く福山 100周年」  
2016年(平成28年)福山市は市制施行100周年を迎えます。

FUKUYAMA MUSEUM OF ART  
ふくやま美術館

広島県福山市西町二丁目4番3号 ☎084-932-2345

火の鳥  
ふくやま美術館

日本の近代美術のなかで、とくに昭和期における安井曾太郎(1888-1955)の果たした役割には重要なものがあります。人物画においては、「安井様式」ともいえる独自のリアリズムを確立し、多くの画家たちに影響を与えました。

安井はパリ留学時代、セザンヌ回顧展に遭遇して、驚き、心酔してその画法の研究に没頭します。その構図上の組立や身体の立体感などに腐心し、新しいリアリズムを体得していったのです。安井は、セザンヌの本質を理解し、その影響による作品を描いた最初の日本人画家ともいえます。その安井を評して、「写実の画家」とか「素描の画家」とよく言われますが、そのリアリズムの本質には、徹底的なデッサンの積み重ねがありました。

安井の昭和初期を代表する《金蓉》や《玉蟲先生像》など、「日本人的な感性を表現した」とされる作品は、多くのファンを魅了し、人物画の最高峰として高く評価されました。

本展では、こうした安井曾太郎の人物画の名作を全国45ヶ所の美術館などの協力を得て、青年期のデッサンから晩年の《大原總一郎像》まで96点を集め、半世紀にわたる画業の足跡を回顧し、あらためて「安井様式」の魅力にふれていこうという試みであります。



1



2

# 安井曾太郎 の世界 — 人物画を の中心に —

全国45ヶ所から名品96点。

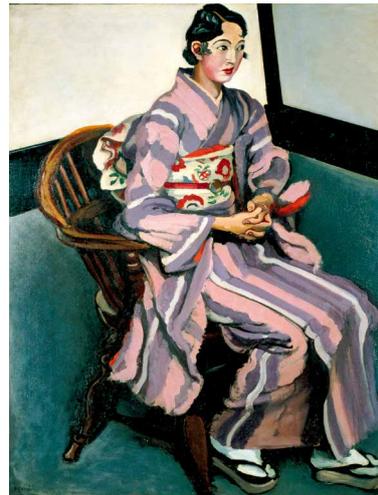


5



3

1. 《婦人像》1912年頃 愛知県美術館
2. 《探婦》1910年頃 三重県立美術館
3. 《水浴探婦》1914年 石橋財団石橋美術館
4. 《婦人像》1930年 京都国立近代美術館
5. 《玉蟲先生像》1934年 東北大学史料館
6. 《座像》1929年 個人蔵
7. 《手袋》1943-44年 ふくやま美術館 (松本卓臣氏寄贈)
8. 《女と犬》1940年 公益社団法人糖業協会
9. 《聴かけのポーズ》1953年 ポーラ美術館
10. 《大原總一郎像》1954-55年 個人蔵 (大原美術館寄託)
11. 《安倍能成像》1944年 東京国立近代美術館



4



6



7



8



9



10



11

## 関連イベント

### 記念講演会

日 時：9月21日(日) 14:00 ~ 15:30  
 会 場：1階ホール  
 定 員：150名(先着順) 聴講無料  
 講 師：田中善明氏(三重県立美術館学芸普及課長)  
 演 題：「安井藝術のヒミツ」

### ワークショップ「木炭で人物をデッサンしてみよう！」

日 時：10月26日(日) 10:00 ~ 16:00 (最後の30分間講評)  
 会 場：2階 デッサン室  
 講 師：諏訪 敦氏(画家)  
 受講料：2,000円(材料費含む)  
 対 象：高校生以上(絵画制作の経験者)  
 定 員：18名 ※応募者多数の場合は抽選  
 応募方法：ハガキまたはeメールにて「ワークショップ名」「名前」「住所」「電話番号」を明記のうえ下記の宛先まで。  
 \*一通につき1名のみ

募集締切 10月13日(月) 必着  
 宛 先 〒720-0067 福山市西町二丁目4番3号  
 ✉ art2@city.fukuyama.hiroshima.jp

ふくやま美術館「木炭で人物をデッサンしてみよう！」係

### ギャラリートーク \* 当日の特別展観覧券が必要

日 時：10月12日(日)、18日(土)、11月1日(土)、9日(日) 14:00 ~  
 会 場：1階 企画展示室  
 講 師：当館学芸員

### ナイト・ギャラリートーク \* 当日の特別展観覧券が必要

日 時：11月14日(金)、15日(土) 17:30 ~  
 会 場：1階 企画展示室  
 講 師：当館学芸員

### ロビーコンサート \* 入場無料

早稲田 桜子 ヴァイオリンコンサート  
 日 時：10月4日(土) 14:00 ~  
 会 場：ふくやま美術館 1階 ホワイエ  
 出演者：早稲田 桜子(ヴァイオリン)、藤本 夕子(ピアノ)



### えーほん de まち歩き 2014

日 時：10月26日(日) 10:00 ~ 16:00  
 会 場：福山駅周辺  
 内 容：一箱お本市 プリオリバトル他  
 「福山駅周辺の中心市街地の魅力の創出」を目的に、ふくやま美術館、ふくやま文学館、ふくやま草戸千軒ミュージアム、えほんの国、中央図書館、アイネスなどで、「えーほん」をキーワードにイベントを行います。

### 【展示替作品】

- ・10月19日(日)まで  
 油彩：《粟田口風景》(京都市美術館)、《自画像》(東京国立博物館)、《宇治美楽風景》(西宮市大谷記念美術館)
  - ・10月21日(火)より  
 油彩：《自画像》(京都市美術館)
- \*なお、素描作品(東京藝術大学、三重県立美術館、茨城県近代美術館)19点は、半期入替となります。



◎交通案内  
 JR 福山駅北口から西へ400m  
 山陽自動車道 福山東インターから車で20分  
 駐車場 68台(有料)  
 ◎お問い合わせ ふくやま美術館  
 広島県福山市西町二丁目4番3号  
 ☎ 084-932-2345  
 http://www.city.fukuyama.hiroshima.jp/site/fukuyama-museum/