





日 曜	常 設 展 示 室	企 画 展 示 室	ギ ャ ラ リ ー	ホ ー ル		
1 金	<p>春季所蔵品 「梅原龍三郎とその周辺」 4月8日(水)～6月21日(日)</p>  <p>梅原龍三郎《仙酔島の朝》</p>	<p>特別展 「視覚のトリック 光る？動く！ キネティック・アート展」 4月11日(土)～6月14日(日)</p>  <p>フランコ・グリニャーニ《波の接合 33》1965年</p> <p>世の中には変わったアートがあります。そのものが動いたり、光ったり、あるいは、目の錯覚を起こさせたりするアートです。人間の「見る」感覚に働きかけるアートです。作品の中にモーターや電球などが仕掛けてあって、コードで電源につながると動いたり、光ったりするもの、複数の重ねた縞模様や波紋が動き出す「モアレ」効果のもの、光を反射させる金属やガラスを仕込んだものなど、さまざまな手法が使われています。どの作品も、私たちの目に刺激を与え、視覚にトリックをかけようと狙っているかのようです。</p> <p>ここに展示される作品は、50、60年くらい前の古いローテクの作品ばかりですが、その感覚は今にも通じる新鮮なものばかりです。本展は、こうした1960年代のイタリアを中心としたヨーロッパの作家たちの「キネティック・アート」を紹介するもので、イタリアから日本に初上陸する作品ばかりです。</p>  <p>ジュリオ・バルク 《赤い横縞柄の曲技的な形》 1968年</p>				
2 土						
3 日						
4 月						
5 火						
6 水						
7 木						
8 金						
9 土						
10 日						
11 月	<p>大正・昭和の美術界に大きな足跡を残す梅原龍三郎(1888-1986)の作品を中心に彼と交流のあった安井曾太郎、岸田劉生、中川一政、熊谷守一、小林和作らの作品から戦前、戦後の日本の美術界の動きを紹介します。</p>  <p>梅原龍三郎《芥子図》※寄託</p>		休 館 日			
12 火			65周年 マチオラ女流洋画会展 5月12日(火)～5月17日(日) 最終日 16:00 (観覧料：無料) 主催：マチオラ女流洋画会 ☎ 090-9509-9305 (安部) 【洋画】	アルテ・ミラーグロ記念作品展 5月12日(火)～5月17日(日) 最終日 16:00 (観覧料：無料) 主催：アルテ・ミラーグロ絵画教室 ☎ 090-5379-9606 (中西) 【絵画】		
13 水						
14 木						
15 金						
16 土						
17 日						
18 月				休 館 日		
19 火						
20 水						
21 木						
22 金						
23 土						
24 日						
25 月			休 館 日			
26 火						
27 水						
28 木						
29 金						
30 土						
31 日						

観覧料

春季所蔵品展 「梅原龍三郎とその周辺」		特別展 「視覚のトリック 光る？動く！キネティック・アート展」	
一般共通券 1,100円「特別展」「所蔵品展」共に観覧いただけます。			
一般	300円(240円)	一般	1,000円(800円)
高校生以下無料		高校生以下無料	

次の方は無料です。証明となるものを受付にご提示ください。

- 社会福祉施設に入所されている方。
- 65歳以上で、福山市、府中市及び神石高原町に在住の方。
- 障がい者およびその介護者の方。

※開館時間は午前9時30分から午後5時までです。
※月曜日は休館日（祝休日の場合開館、その翌日休館日）

※臨時開館
5月4日(月)、7日(木)は、
開館いたします。

※()内は20名以上の団体料金

視覚のトリック 光る？動く！キネティック・アート展

子どものためのギャラリートーク

学芸員によるギャラリートーク

● 日時：2015年5月2日(土)、16日(土) 14:00～

● 会場：ふくやま美術館 1階 企画展示室

※ 当日の観覧券が必要です。

春季所蔵品展

梅原龍三郎とその周辺 ギャラリートーク

● 日時：2015年5月15日(金) 14:00～14:30

● 会場：ふくやま美術館 2階 常設展示室

※ 当日の観覧券が必要です。

視覚のトリック 光る？動く！キネティック・アート展

記念講演会「動くアート —絵画と映画のあいだ」

● 日時：2015年5月31日(日) 14:00～15:30 (開場13:00)

● 講師：岡田温司氏 (京都大学大学院教授)

● 定員：80名 (先着順)

● 会場：ふくやま美術館 2階 講義室

● 聴講料：無料

ボランティアによるやさしいアートガイド

● 日時：2015年5月9日(土) 11:00～11:30

● 内容：ピカソと梅原龍三郎についてわかりやすく解説します

● 会場：ふくやま美術館 1階ラウンジ

● 聴講料：無料 主催：ふくやま美術館ボランティアの会「くすのき」



FUKUYAMA MUSEUM OF ART

ふくやま美術館

福山市西町二丁目4番3号 JR福山駅北口から西へ400m ☎084-932-2345

🌐 <http://www.city.fukuyama.hiroshima.jp/site/fukuyama-museum/>

✉ art@city.fukuyama.hiroshima.jp