

- 綱元
- horizont幕
- バック幕
- バトン(22)E
- バトン(21)
- バトン(20)E
- バトン(19)
- アッパーライト(2)
- 引割幕(6)
- 文字幕(6)
- バトン(18)E
- バトン(17)
- サスペンションライト(5)
- バトン(16)
- バトン(15)E
- バトン(14)
- 引割幕(5)
- 文字幕(4)
- バトン(13)E
- バトン(12)
- バトン(11)E
- バトン(10)
- サスペンションライト(4)
- ボーダーライト(3)
- バトン(9)E
- 中 horizont幕
- 引割幕(4)
- 文字幕(3)
- 正面反射板
- バトン(8)E
- アッパーライト(1)
- サスペンションライト(3)
- 引割幕(3)
- 文字幕(2)
- バトン(7)E
- バトン(6)
- バトン(5)E
- サスペンションライト(2)
- ボーダーライト(2)
- 引割幕(2)
- 天井反射板
- 文字幕(1)
- バトン(4)E
- バトン(3)
- サスペンションライト(1)
- ポータルサスライト
- ボーダーライト(1)
- 引割幕(1)
- バトン(2)E
- 暗転幕
- オペラカーテン
- バトン(1)
- 緞帳

- 袖バトン (1)
- 袖バトン (2)
- 袖バトン (3)
- 袖バトン (4)

ライトタワー

ライトタワー

ポータルタワー

ポータルタワー

トメンカク

トメンカク

オーケストラピット

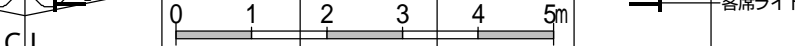
プロセニウム
サイドスピーカー

プロセニウム
サイドスピーカー

ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ

大ホール舞台平面図 縮尺：1/100 (A3版)

- ② C型-30A 2口用
- ③ C型-30A 3口用
- ④ C型-30A 4口用
- ② C型-60A 2口用
- ④ C型-60A 4口用
- ☒ スクローラ用
- M マイクコンセント
- S スピーカコンセント
- バラ取り回路



客席ライト

客席ライト

CL

M16