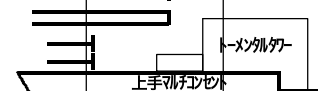
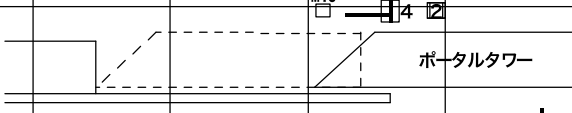
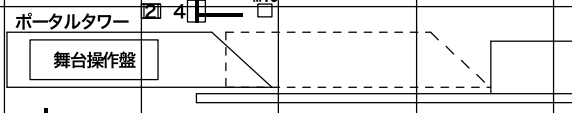
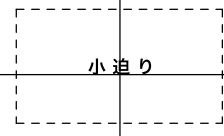
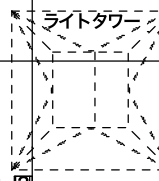
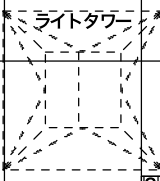
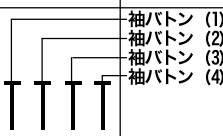


- 綱元
- 水平幕
 - バック幕
 - ボタン(22)E
 - ボタン(21)
 - ボタン(20)E
 - ボタン(19)
 - アッパーライト(2)
 - 引割幕(6)
 - 文字幕(6)
 - ボタン(18)E
 - ボタン(17)
 - サスペンションライト(5)
 - ボタン(16)
 - ボタン(15)E
 - ボタン(14)
 - 引割幕(6)
 - 文字幕(4)
 - ボタン(13)E
 - ボタン(12)
 - ボタン(11)E
 - ボタン(10)
 - サスペンションライト(4)
 - ポーターライト(3)
 - ボタン(9)E
 - 中水平幕
 - 引割幕(4)
 - 文字幕(3)
 - 正面反射板
 - ボタン(8)E
 - アッパーライト(1)
 - サスペンションライト(3)
 - 引割幕(3)
 - 文字幕(2)
 - ボタン(7)E
 - ボタン(6)
 - ボタン(5)E(松羽目)
 - サスペンションライト(2)
 - ポーターライト(2)
 - 引割幕(2)
 - 天井反射板
 - 文字幕(1)
 - ボタン(4)E
 - ボタン(3)
 - サスペンションライト(1)
 - ポータルサスライト
 - ポーターライト(1)
 - 引割幕(1)
 - ボタン(2)E
 - 暗転幕
 - オペラカーテン
 - ボタン(1)
 - 縦帳



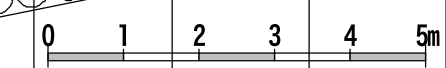
ふくやま芸術文化ホール
リーデンローズ

大ホール舞台平面図 縮尺: 1/100 (A3版)

- ② C型-30A 2口用
- ③ C型-30A 3口用
- ④ C型-30A 4口用
- ② C型-60A 2口用
- ④ C型-60A 4口用
- ☒ スクローラ用
- M マイクコンセント
- S スピーカコンセント
- パラ取り回路

客席ライト

客席ライト



CL

M16