

# 「若冲と京の美術 —京都 細見コレクションの精華—」 作品リスト

(◎：重要文化財 ○：重要美術品)

2018年5月8日更新

\* 作品番号とは図録に収録された番号を意味するが、本展覧会では一部展示されていない作品がある。また、展示される順番は作品番号の通りとは限らない。

作品番号	展示期間	作品名	作者	材質	員数	時代	法量(本紙)
特別出品	全期間	細見良氏畫傳	久保田金僊	絹本着色	二巻	昭和十九年(1944)	①33.1×536.7、②33.1×526.4
1	全期間	東山名所図屏風		紙本金地著色	四曲一双	桃山時代	各83.4×175.4
2	全期間	北野社頭図屏風	「棕政」印	紙本金地著色	六曲一隻	江戸前期	75.5×271.4
3	全期間	洛外図屏風		紙本着色	六曲一隻	江戸前期	153.5×349.0
4	全期間	賀茂社競馬図屏風		紙本金地著色	八曲一隻	江戸前期	86.2×357.0
5	全期間	祇園祭礼図屏風		紙本着色	六曲一双	江戸前期	各145.2×356.8
6	全期間	東山四条河原遊楽図屏風		紙本着色	六曲一隻	江戸前期	38.6×192.2
7	前後期巻替有	四条河原図巻		紙本着色	一巻	江戸前期	34.5×760.5
8	前後期展示替有	遊楽図扇面		紙本着色	十面	江戸前期	各17.0×35.5
9	全期間	遊楽図高坏		陶胎胡粉地彩色	一基	江戸前期	径12.8×高12.0
10	全期間	桜幔幕蒔絵重箱		木製漆塗	一合	江戸前期	26.5×24.2×37.5
11	全期間	菊花蒔絵十種香箱		木製漆塗	一具	江戸中期	20.8×19.8×15.7
12	全期間	若松楓蒔絵提重		木製漆塗他	一具	江戸後期	34.6×20.0×33.7
13	全期間	薬玉図	土佐光孚	紙本着色	一幅	江戸後期	85.0×25.0
14	全期間	合せ貝		貝・金地彩色	二対	江戸後期	各6.5×8.3
15	全期間	やすらい祭・牛祭図屏風	浮田一蕙	紙本着色	六曲一双	江戸後期	各139.0×271.0
16	全期間	ちょうちょう踊り図屏風	小澤華嶽	紙本着色	六曲一隻	江戸後期	123.8×259.8
19	前期	○「貫之集」巻下 断簡〈石山切〉	藤原定信	彩箋墨書	一幅	平安後期	22.0×31.0
20	後期	◎明恵上人仮名消息(井上尼宛)	明恵高弁	紙本墨書	一幅	鎌倉時代	29.7×93.7
21	前期	時代不同歌合絵巻 断簡		紙本墨画	一幅	鎌倉末期	27.5×50.3
22	前後期場面替有	◎山王靈験記絵巻		紙本着色	一巻	室町時代	32.6×922.5
23	全期間	撫子図屏風		紙本金地著色	六曲一隻	江戸前期	63.3×264.8
24	全期間	忍草下絵和歌巻 断簡	本阿弥光悦 書 俵屋宗達 下絵	紙本墨書 金銀泥	一幅	江戸前期	32.3×47.5
25	全期間	水葵下絵和歌色紙	本阿弥光悦 書	紙本墨書・雲母摺り	一幅	江戸前期	20.3×17.0
26	全期間	和歌短冊	本阿弥光悦 書	紙本墨書・金銀泥	一幅	江戸前期	36.0×5.7
27	前期	歌仙絵色紙	小野通女	紙本着色	一幅	慶長二年(1597)	29.2×26.1
28	後期	歌仙絵色紙「源順」	岩佐又兵衛	紙本着色	一幅	江戸前期	31.6×28.3
29	全期間	歌仙絵色紙「藤原仲文」	俵屋宗達	紙本着色	一幅	江戸前期	27.7×24.7
30	前期	伊勢物語かるた	伝 葛岡宣慶 書	紙本着色・紙本墨書	一具	江戸前期	各札9.0×6.0
31	全期間	伊勢物語図	野崎真一	絹本着色	四枚	江戸末～明治中期	各16.7×20.0
32	前期	伊勢物語図扇面「河内越」	神坂雪佳	紙本着色	一幅	大正末～昭和初期	20.3×59.0
33	全期間	源氏物語図屏風「総角」	岩佐又兵衛	紙本金地著色	六曲一隻	江戸前期	155.0×351.0
34	後期	源氏物語図色紙		紙本着色	七面	江戸前期	各20.4×17.4
35	後期	狭衣物語絵巻 断簡(藤)		紙本着色	一幅	江戸前期	29.6×37.0
36	後期	狭衣物語絵巻 断簡(山吹)		紙本着色	一幅	江戸前期	31.0×52.5
37	全期間	清少納言観雪図	鈴木守一	絹本着色	一幅	江戸後期	105.7×40.0
38	全期間	四季花木図屏風	冷泉為恭	紙本淡彩	六曲一隻	江戸後期	105.5×275.0
39	全期間	小倉山蒔絵硯箱		木製漆塗	一合	江戸前期	22.8×19.5×4.0
40	全期間	定家詠月次花鳥蒔絵重硯箱		木製漆塗	一合	江戸前期	18.6×26.1×19.7
41	全期間	定家詠月次花鳥図	野崎真一	絹本着色	四枚	江戸末～明治中期	各16.7×20.0
42	全期間	墨蹟	蘭溪道隆	紙本墨書	一幅	鎌倉時代	51.5×76.8
43	前期	墨蹟	大休正念	紙本墨書	一幅	鎌倉時代	106.7×21.3
44	後期	墨蹟	春屋妙葩	紙本墨書	一幅	南北朝時代	126.8×24.4
45	全期間	○豊臣秀吉自筆書状(いわ宛)	豊臣秀吉	紙本墨書	一幅	天正十六年(1588)	28.9×85.6
46	全期間	利休消息	千利休	紙本墨書	一幅	桃山時代	42.3×26.6
47	全期間	◎芦屋霰地楓鹿図真形釜		鉄製鑄造	一口	室町時代	口径14.8×胴径25.9×高19.7

48	全期間	芦屋松藤図真形釜		鉄製鑄造	一口	室町時代	口径13.5×胴径23.3×高16.0
49	全期間	桜図肩衝釜		鉄製鑄造	一口	桃山時代	口径12.5×胴径21.4×高18.0
50	全期間	龍宝山鉄風炉		鉄製鑄造	一口	桃山時代	胴径47.7×高28.5
51	全期間	志野茶碗 銘「弁慶」		施釉陶器	一口	桃山時代	口径13.5×高9.8
52	全期間	瀬戸黒茶碗 銘「鳴門」		施釉陶器	一口	江戸前期	口径7.9×高11.0
53	全期間	黒織部沓形茶碗		施釉陶器	一口	江戸前期	口径10.7×胴径12.9×高6.7
54	全期間	志野宝珠形香合		施釉陶器	一合	桃山時代	径5.0×高4.0
55	全期間	織部菊兜香合		施釉陶器	一合	桃山時代	径5.2×高4.6
56	全期間	織部分銅形香合		施釉陶器	一合	桃山時代	径4.3×高3.9
57	全期間	信楽水指 銘「赤富士」		施釉陶器	一口	江戸中期	径14.0×高17.3
58	前期	錆絵馬図角皿	尾形乾山	施釉陶器	一枚	江戸中期	22.0×22.0×2.2
59	後期	錆絵牡丹唐草文向付	尾形乾山	施釉陶器	五客のうち	江戸中期	各13.2×13.1×4.9
60	全期間	色絵唐子図筆筒	尾形乾山	施釉陶器	一口	江戸中期	口径10.4×高11.8
61	全期間	七宝舟形釣花入		有線七宝	一口	江戸前期	長径32.9×短径12.3
62	全期間	七宝八角水指		有線七宝	一合	江戸中～後期	口径21.4×17.1×高21.6
63	全期間	七宝手付菓子盆		有線七宝	一口	江戸中～後期	24.0×25.7×高12.6
64	全期間	七宝五七桐紋釘隠付風炉先屏風		象嵌七宝(釘隠)	二曲一隻	江戸前期(釘隠)	39.5×172.2
65	全期間	平家納経(模本)「化城喩品」「囀累品」	田中親美 俵屋宗達(原画)	紙本金銀泥著色	各一卷	大正時代	化城喩品25.9×693.6 囀累品25.5×120.7
66	後期	四季草花図屏風	「伊年」印	紙本金地著色	六曲一双	江戸前期	各155.5×347.2
67	前期	四季草花桜楓図屏風	「伊年」印	紙本著色	六曲一双	江戸前期	各157.5×347.2
68	全期間	墨竹図	尾形光琳	紙本墨画	一幅	江戸中期	21.0×22.3
69	全期間	秋草図団扇	「成乙」印	紙本金地著色	一幅	江戸中期	22.0×26.3
70	全期間	朝顔図	中村芳中	絹本着色	一幅	江戸後期	97.7×33.2
71	全期間	四季草花図	神坂雪佳	絹本着色	双幅	大正後期	各120.3×26.9
72	全期間	御所人形図	神坂雪佳	絹本着色	一幅	大正時代	25.4×21.7
73	前期	月下秋草図	松村景文	絹本淡彩	一幅	江戸後期	109.3×41.7
74	後期	江口君図	田中訥言 松村景文	紙本著色	一幅	江戸後期	82.9×25.0
75	前期	楚蓮香図	山口素絢	絹本着色	一幅	文化六年(1809)	112.0×48.2
77	全期間	富士望見図	青木木米	紙本墨画淡彩	一幅	文政七年(1824)	31.4×54.2
78	前期	雪中雄鷄図	伊藤若冲	紙本著色	一幅	江戸中期	114.2×61.9
79	後期	糸瓜群虫図	伊藤若冲	絹本着色	一幅	江戸中期	111.6×48.4
80	全期間	風竹図	伊藤若冲	絹本着色	一幅	江戸中期	103.0×38.5
81	全期間	仔犬に箒図	伊藤若冲	紙本墨画	一幅	江戸中期	99.5×27.8
82	全期間	花鳥図押絵貼屏風	伊藤若冲	紙本墨画	六曲一双	江戸中期	各図126.5×53.0
83	全期間	海老図	伊藤若冲	紙本墨画	一幅	江戸中期	109.4×28.7
84	全期間	伏見人形図	伊藤若冲	紙本著色	一幅	江戸中期	93.6×28.5
85	全期間	萬歳図	伊藤若冲	紙本墨画	一幅	江戸中期	105.2×29.8
86	全期間	鼠婚礼図	伊藤若冲	紙本墨画	一幅	寛政八年(1796)	36.0×60.7
87	全期間	虻に双鷄図	伊藤若冲	紙本墨画	一幅	江戸中期	37.3×53.3
88	全期間	群鷄図	伊藤若冲	紙本墨画	一幅	寛政八年(1796)	143.5×52.5
89	全期間	里芋図	伊藤若冲	紙本墨画	一幅	江戸中期	110.6×40.8
90	全期間	関羽像	伊藤若冲	紙本墨画	一幅	江戸中期	87.8×29.8
91	全期間	踏歌図	伊藤若冲	絹本墨画淡彩	一幅	江戸中期	103.5×35.0
92	全期間	宝珠に小槌図	伊藤若冲	紙本墨画	一幅	江戸中期	94.6×28.8

会期:2018年4月14日(土)~2018年6月10日(日)

前期:5月20日(日)まで 後期:5月22日(火)から

月曜休館※4月30日(月・祝)、5月1日(火)は開館

6月1日(金)、2日(土)、8日(金)、9日(日)は19:00まで開館

会場:ふくやま美術館1階企画展示室