

岸田劉生展—実在の神秘、その謎を追う—

2018年9月15日(土)～11月4日(日)

◎は前期展示(10月14日まで) ○は後期展示(10月16日から)

No	作品名	制作年月日	材質技法	寸法(cm)	所蔵	
I 風景画・初期						
1	落合村ノ新緑	1907年7月3日	水彩、紙	21.3 × 32	東京国立近代美術館	◎
2	古址之夏	1907年7月14日	水彩、紙	21.2 × 31.8	東京国立近代美術館	○
3	橋	1909年9月15日	油彩、カンヴァス	33.6 × 45.7	ふくやま美術館	
4	銀座数寄屋橋	1909年頃	油彩、板	33 × 23.6	郡山市立美術館	
5	銀座と数寄屋畔	1911年頃	油彩、板	31 × 23.2	郡山市立美術館	
6	虎ノ門風景	1911年6月19日	油彩、カンヴァス	23 × 32	東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館	
7	築地居留地風景	1912年12月23日	油彩、カンヴァス	31.7 × 40.3	個人蔵	
8	日比谷の木立	1912年頃	油彩、板	23 × 31.4	下関市立美術館	
II 肖像画						
9	自画像	1912年3月14日	油彩、カンヴァス	33.3 × 24.1	東京都現代美術館	
10	真田久吉氏像	1913年4月5日	油彩、カンヴァス	45.6 × 37.8	宮城県美術館	
11	B.L.の肖像(バーナード・リーチ像)	1913年5月12日	油彩、カンヴァス	61.5 × 46	東京国立近代美術館	
12	自画像	1913年5月14日	油彩、板	32.6 × 23.1	豊橋市美術博物館	
13	Aの肖像	1913年7月8日	油彩、カンヴァス	45.7 × 38.7	平塚市美術館	
14	横臥裸婦	1913年7月16日	油彩、カンヴァス	45.5 × 53	豊田市美術館	
15	Nの肖像	1913年7月17日	油彩、カンヴァス	60.8 × 46	群馬県立近代美術館	
16	Kの肖像(荘太像)	1913年8月23日	油彩、カンヴァス	60.9 × 45.8	刈谷市美術館	
17	自画像	1913年11月5日	油彩、カンヴァス	44.6 × 36.5	下関市立美術館	
18	清宮氏肖像	1913年11月6日	油彩、カンヴァス	45.5 × 33.4	豊橋市美術博物館	
19	自画像	1913年10月5日	油彩、板	40.3 × 29.9	北九州市立美術館	
20	田村氏の肖像	1914年2月27日	油彩、カンヴァス	35.3 × 27.5	豊橋市美術博物館	
21	武者小路実篤像	1914年3月12日	油彩、カンヴァス	38 × 36.5	東京都現代美術館	
22	S氏の肖像	1914年5月3日	油彩、カンヴァス	61 × 45.5	京都国立近代美術館	
23	画家の妻	1914年11月16日	油彩、カンヴァス	60.5 × 49.8	高知県立美術館	
24	画家の妻	1915年1月10日	油彩、カンヴァス	52 × 39	大原美術館	
25	椿君に贈る自画像	1915年5月8日	油彩、カンヴァス	44 × 36.8	東京都現代美術館	
26	高須光治氏像	1915年11月	油彩、板	45.5 × 37.6	個人蔵	
27	高須光治君之肖像	1915年12月22日	油彩、板	45.5 × 37.6	豊橋市美術博物館	
28	画家の妻(葵の像)	1915年2月9日	鉛筆、紙	27.5 × 17.6	豊橋市美術博物館	◎
29	自画像	1917年6月23日	コンテ(茶)、紙	29.4 × 18.8	平塚市美術館	◎
30	自画像	1917年12月20日	コンテ、クレヨン、紙	29.8 × 23	三重県立美術館	○
31	男の像	1919年4月3日	水彩、紙	35 × 32	郡山市立美術館	◎
32	村娘之図	1919年4月13日	水彩、コンテ、紙	45 × 33.4	下関市立美術館	○
33	芝川照吉肖像	1919年7月10日	木炭、チョーク、紙	39 × 28.6	京都国立近代美術館	○
34	照子素画	1919年11月19日	水彩、コンテ、紙	36.2 × 28.4	三重県立美術館	○
35	村娘之図	1920年3月7日	水彩、紙	52 × 35	個人蔵	◎
36	自画像	1921年4月27日	油彩、カンヴァス	45.5 × 33.5	泉屋博古館分館	
37	信行之像	1921年7月13日	油彩、カンヴァス	40.5 × 31.7	メナード美術館	
38	少年肖像(村上巖氏十七歳)	1925年2月27日	油彩、カンヴァス	40.6 × 31.5	宇都宮美術館	
39	岸田辰弥之像	1929年9月7日	油彩、板	33 × 23.7	町立久万美術館	
III 麗子像						
40	麗子肖像(麗子五歳之像)	1918年10月8日	油彩、カンヴァス	45.3 × 38	東京国立近代美術館	
41	麗子坐像	1919年8月23日	油彩、カンヴァス	72.7 × 60.7	ポーラ美術館	
42	麗子立像	1920年2月25日	水彩、紙	49.5 × 33.5	長谷川町子美術館	○
43	麗子洋装之像	1921年8月31日	水彩、コンテ、紙	46.6 × 31.8	下関市立美術館	○
44	麗子洋装之像	1921年9月2日	水彩、紙	50.8 × 44.6	長谷川町子美術館	◎
45	麗子	1921年10月1日	水彩、紙	34.4 × 25.3	長谷川町子美術館	◎
46	童女飾髪之図	1921年	紙本墨画着色	142.8 × 37.2	碧南市藤井達吉現代美術館	
47	二人麗子図(童女飾髪図)	1922年3月21日	油彩、カンヴァス	100 × 80.3	泉屋博古館分館	
48	麗子弾絃図	1923年1月28日	油彩、カンヴァス	40.9 × 31.7	京都国立近代美術館	
49	麗子十六歳之像	1929年6月	油彩、カンヴァス	47.2 × 24.8	ふくやま美術館	
IV 静物画						
50	静物	1911年	油彩、板	33 × 23.9	下関市立美術館	
51	壺	1916年4月28日	油彩、板	37.8 × 26.7	下関市立美術館	
52	壺の上に林檎が載って在る	1916年11月3日	油彩、板	40 × 29.5	東京国立近代美術館	
53	静物(湯呑と茶碗と林檎三つ)	1917年8月31日	油彩、カンヴァス	38 × 45.5	大阪新美術館建設準備室	
54	静物(赤き林檎二個とビンと茶碗と湯呑)	1917年11月19日	油彩、カンヴァス	33.7 × 45.8	ふくやま美術館	
55	卓上林檎葡萄之図	1918年2月8日	油彩、板	24 × 33.4	豊橋市美術博物館	
56	静物—赤りんご三個、茶碗、ブリキ罐、匙	1920年3月27日	油彩、カンヴァス	36.5 × 44	大原美術館	
57	静物(物質可愛)	1923年3月12日	油彩、カンヴァス	32.1 × 41.4	刈谷市美術館	
58	リーチの茶碗とりんご	1924年頃	水彩、原稿用紙	33 × 34	ふくやま美術館	
59	冬瓜葡萄図	1927年10月	油彩、カンヴァス	37.7 × 45.5	岡山県立美術館	
60	ギヤマンのある静物	1929年1月	油彩、カンヴァス	37.7 × 45.5	岡山県立美術館	
V 風景画						
61	代々木附近	1914年2月1日	油彩、カンヴァス	38.2 × 45.5	大阪新美術館建設準備室	
62	早春の畑	1914年3月17日	油彩、カンヴァス	37.7 × 45.5	岡山県立美術館	
63	道と電信柱	1914年10月15日	油彩、カンヴァス	52.5 × 44.8	メナード美術館	
64	赤土と草(赤土と草の道)	1915年6月18日	油彩、カンヴァス	34 × 46.6	浜松市美術館	
65	門と草と道	1916年6月7日	油彩、カンヴァス	38.3 × 45.4	京都国立近代美術館	
66	初夏の小路	1917年5月17日	油彩、カンヴァス	45.3 × 37.9	下関市立美術館	
67	霽れたる冬之日	1917年12月13日	油彩、カンヴァス	54.7 × 59	千葉県立美術館	
68	晩春の草道	1918年4月30日	油彩、カンヴァス	45 × 36	ふくやま美術館	
69	五月の砂道	1918年5月16日	油彩、カンヴァス	31 × 40.9	群馬県立近代美術館	
70	麦二三寸	1920年3月16日	油彩、カンヴァス	37.5 × 45.5	三重県立美術館	
71	路傍初夏	1920年5月17日	油彩、カンヴァス	38 × 45.5	埼玉県立近代美術館	
72	石垣のある道(鶺鴒沼風景)	1921年	油彩、カンヴァス	50.1 × 60	平塚市美術館	
73	新富座	1922年	クレヨン、紙	12.8 × 50.1	平塚市美術館寄託	○
74	新富座幕合之写生	1924年11月1日	油彩、カンヴァス	31.9 × 41	ふくやま美術館	
75	満鉄総裁邸の庭	1929年11月	油彩、カンヴァス	60.7 × 72.9	ポーラ美術館	
76	路傍秋晴(大連風景)	1929年11月	油彩、カンヴァス	38.3 × 45	茨城県近代美術館	
77	大連風景(小島邸の庭より)	1929年	油彩、板	22.5 × 32.5	平塚市美術館寄託	

VI 版画・日本画

78	築地風景	1912年	木版、紙	15.3 × 22.9	郡山市立美術館	◎
79	天地創造:1.欲望	1914年	銅版、紙	12.5 × 12.5	郡山市立美術館	○
79	天地創造:1.欲望	1914年	銅版、紙	12.5 × 12.5	東京国立近代美術館	◎
80	天地創造:2.怒れるアダム	1914年	銅版、紙	12.5 × 12.5	郡山市立美術館	○
80	天地創造:2.怒れるアダム	1914年	銅版、紙	12.5 × 12.5	東京国立近代美術館	◎
81	天地創造:3.石を噛む人	1914年	銅版、紙	12.5 × 12.5	郡山市立美術館	○
81	天地創造:3.石を噛む人	1914年	銅版、紙	12.5 × 12.5	東京国立近代美術館	◎
82	The Earth(大地)	1915年	木版、紙	41.5 × 30	郡山市立美術館	○
82	The Earth(大地)	1915年	木版、紙	41.5 × 30	東京国立近代美術館	◎
83	なわとびの図	1921年	紙本墨画淡彩	24.2 × 33.7	名古屋市美術館	◎
84	菊(君子独居)	1923年	紙本着色	84 × 34.2	名古屋市美術館	○
85	寒山拾得	1923年	紙本墨画淡彩	27 × 24	名古屋市美術館	○
86	菜果十色・苺	1925年	紙本着色	20.5 × 29.5	下関市立美術館	◎
87	菜果十色・柿	1925年	紙本着色	20.5 × 29.5	下関市立美術館	◎
88	菜果十色・葡萄	1925年	紙本着色	20.5 × 29.5	下関市立美術館	○
89	菜果十色・桃	1925年	紙本着色	20.5 × 29.5	下関市立美術館	○
90	冬瓜茄子之図	1926年	絹本着色	37 × 50.6	三重県立美術館	◎
91	永日小閑	1926年頃	紙本着色	136 × 33	下関市立美術館	◎
92	王母桃	1926年頃	紙本着色	29.1 × 38	ふくやま美術館	○
93	調脂弄粉	1927年3月	紙本着色	33.2 × 44.6	平塚市美術館寄託	○
94	秋閑	1926年-1929年頃	紙本淡彩	36 × 23	ふくやま美術館	◎