

水野勝成福山入封400年記念
 国宝 久能山東照宮—徳川家康と歴代将軍ゆかりの名宝 出品目録

2019年9月21日（土）～11月17日（日）

ふくやま美術館 9:30-17:00
 (11/8(金)、9(土)、15(金)、16(土)は19:00まで開館)

前期：2019年 9月21日（土）～10月20日（日）

福山城博物館 9:00-17:00

後期：2019年10月22日（火）～11月17日（日）

ふくやま書道美術館 10:00-19:00

第一章 久能山東照宮の開創—神となった家康（会場：ふくやま美術館）

出品番号	図録番号	指定	名称	作者	材質・技法	員数	時代	伝来	展示期間	
									前期	後期
1	1		東照大権現像 天海僧正賛写		紙本著色	1幅	江戸時代 17-18世紀			
2	2	重文	征夷大将軍宣旨案		紙本墨書	1通	江戸時代 慶長8年(1603)			
3	3	重文	太政大臣口宣案案		紙本墨書	1通	江戸時代 元和2年(1616)			
4	4		後水尾天皇宣旨		紙本墨書	1通	江戸時代 元和3年(1617)			
5	5		太政官符		檀紙墨書	2通	江戸時代 元和3年(1617)			
6	6		宸翰「東照大権現」神号	後水尾天皇	絹本紺地金箔押	1幅	江戸時代 17世紀			
7	7	国宝附	棟札		木 墨書	2点	江戸時代 17世紀			
8	8	国宝附	釣燈籠		銅 鍛造	1基	江戸時代 寛永18年(1641)			
9	9	国宝	太刀 銘真恒	古備前真恒		1口	平安時代 12世紀	徳川秀忠寄進		

第二章 徳川家康の遺愛品（会場：ふくやま美術館）

出品番号	図録番号	指定	名称	作者	材質・技法	員数	時代	伝来	展示期間	
									前期	後期
10	10		久能山御道具之覚		紙本墨書	1冊	江戸時代 寛文4年(1664)成立、文政13年(1830)写			頁替あり
① 所用の武器										
11	11	重文	金陀美具足			1領	桃山時代 16世紀	徳川家康所用		
12	12	重文	伊予札黒糸威胴丸具足(齒染具足)	岩井与左衛門		1領	桃山時代 16世紀	徳川家康所用		
13	13	重文	太刀 無銘 光世 切付銘 妙純伝持 ソハヤノツルキノウツスナリ	三池光世		1口	鎌倉時代 13世紀	徳川家康所用		
			革柄蠟色鞆打刀拵		木胎漆塗	1口	桃山-江戸時代 16-17世紀			
14	14	重文	脇指 無銘 相州貞宗	相州貞宗		1口	南北朝時代 14世紀	徳川家康所用		
			黒鯨柄合口拵		木胎漆塗	1口	桃山-江戸時代 16-17世紀			
15	15	重文	薙刀 無銘 直江志津	直江志津		1口	南北朝-室町時代 14-15世紀	徳川家康所用		
			葵紋蒔絵薙刀拵	古満又三郎安治	木胎漆塗 金銀蒔絵	1口	江戸時代 17世紀			
16	16	重文	蒔絵刀箱		木胎漆塗 金銀蒔絵	1合	江戸時代 17世紀	徳川家康所用		
17	17	重文	火繩銃	野田清堯	花梨 四分一	1挺	江戸時代 慶長17年(1612)	徳川家康所用		
18	18		金扇馬標		練絹に美濃紙貼 黒漆塗竹 黒章	1本	江戸時代 17世紀	伝徳川家康所用		
② 南蛮趣味										
19	19	重文	洋時計(1581年マドリッド製刻銘)		真鍮製金鍍金	1個	フランドル 1573年	徳川家康所用		
20	20	重文	金銀象嵌けひきばし		鉄製金銀象嵌	1挺	16-17世紀	徳川家康所用		
21	21	重文	目器		鼈甲	1掛	桃山-江戸時代 16-17世紀	徳川家康所用		
22	22	重文	鉛筆		赤檜 黒鉛	1本	16-17世紀	徳川家康所用		
23	23	重文	びいどろ壺		ガラス	3個	オランダか 17世紀	徳川家康所用		
③ 日常生活										
24	24		徳川家康像		紙本著色	1幅	江戸時代 慶長9年(1604)	小笠原清明奉納		
25	25	重文	朱書父母恩重經(朝鮮本)		紙本朱書	1帖	朝鮮半島・朝鮮時代 正統12年(1447)	徳川家康所用		折替あり
26	26	重文	朝鮮版『和剤局方』		銅活字版	6冊	朝鮮半島・朝鮮時代 16世紀	徳川家康所用		頁替あり
27	27	重文	青磁鉢			1口	中国・宋-明時代 15-16世紀	徳川家康所用		
			乳棒		磁器 水晶	2本	中国・宋-明時代 15-16世紀			
28	28	重文	薬刻小刀		鉄製金象嵌 象牙	1口	桃山-江戸時代 16-17世紀	徳川家康所用		
			蒔絵鞆			1口	桃山-江戸時代 16-17世紀			
29	29	重文	鉄(高麗鉄・和鉄)		鉄	3挺	桃山-江戸時代 16-17世紀	徳川家康所用		
30	30	重文	菊桐蒔絵蓋付椀		木胎漆塗 金蒔絵	1口	桃山-江戸時代 16-17世紀	徳川家康所用		
31	31	重文	葵紋蒔絵脇指		桑 漆塗 金蒔絵	1基	桃山-江戸時代 16-17世紀	徳川家康所用		
32	32	重文	葵紋蒔絵脇指		木胎漆塗 金銀蒔絵	1基	桃山-江戸時代 16-17世紀	徳川家康所用		
33	33	重文	蒔絵櫛		木胎漆塗 金蒔絵	12枚	桃山-江戸時代 16-17世紀	徳川家康所用		入替あり
34	34	重文	銀被葵紋散手拭掛		檜 銀被	1基	桃山-江戸時代 16-17世紀	徳川家康所用		
35	35	重文	銀地七宝繫文・唐草文毛彫耳盪		銀 鍛造	2口	桃山-江戸時代 16-17世紀	徳川家康所用		
36	36	重文	芭蕉蒔絵硯箱		木胎漆塗 金銀蒔絵	1合	江戸時代 17世紀	徳川家康所用		
37	37	重文	七宝燭台		銅胎有線七宝	1基	中国・明時代 16世紀	伝徳川家康所用		
38	38	重文	団扇		竹 芭蕉葉	1握	桃山-江戸時代 16-17世紀	徳川家康所用		
39	39	重文	鞍(鞍橋・鐙)		鞍橋：木胎漆塗 鐙：鉄 漆塗	1具	桃山-江戸時代 16-17世紀	徳川家康所用		
40	40	重文	葵紋蒔絵棕櫚杖・桑木杖		棕櫚杖：棕櫚竹 漆塗 赤銅金具 桑木杖：桑材	2本	桃山-江戸時代 16-17世紀	徳川家康所用	棕櫚杖	桑木杖
41	41	重文	蘭笠		蘭草	1頭	桃山-江戸時代 16-17世紀	徳川家康所用		

④ 茶と香の嗜み									
42	42	重文	香木 加羅			2材			徳川家康所用
43	43	重文	鷺蒔絵香具箱		木胎漆塗 金銀蒔絵	1合	桃山-江戸時代 16-17世紀		徳川家康所用
			鷺蒔絵小箱		木胎漆塗 金銀蒔絵	3合	桃山-江戸時代 16-17世紀		
44	44	重文	堆朱香合		錫胎漆塗	1合	中国・明時代 14-15世紀		徳川家康所用
45	45	重文	青磁香炉			1口	中国・明時代 15世紀		徳川家康所用
46	46	重文	金銅獅子鈕香炉		銅 鑄造	1口	中国・南宋-元時代 13-14世紀		徳川家康所用
47	47	重文	茶壺 銘 九右衛門			1口	中国・南宋-元時代 13-14世紀		徳川家康所用
48	48	重文	茶壺 銘 金森			1口	中国・南宋-元時代 13-14世紀		徳川家康所用
49	49	重文	天目茶碗			1口	中国・南宋-元時代 13-14世紀		徳川家康所用
50	50	重文	青磁薄茶碗			2口	中国・宋-元時代 13-14世紀		徳川家康所用
51	51	重文	鑄銅花生		銅 鑄造	1口	中国・南宋-元時代 13-14世紀		徳川家康所用
52	52	重文	竹製籠目編炭斗		竹	1口	桃山-江戸時代 16-17世紀		徳川家康所用

第三章-1 歴代将軍ゆかりの武具 (会場: ふくやま美術館)										
出品番号	図録番号	指定	名称	作者	材質・技法	員数	時代	伝来	展示期間	
									前期	後期
53	53	重文	太刀 銘 雲次	備前雲次		1口	鎌倉時代 14世紀	徳川家光寄進		
54	54	重文	太刀 銘 国行	山城来国行		1口	鎌倉時代 13世紀	徳川吉宗寄進		
			葵紋蒔絵糸巻太刀拵		木胎漆塗 金蒔絵	1口	江戸時代 17-18世紀			
55	55	重文	太刀 銘 末守	備前長船末守		1口	鎌倉時代 13世紀	徳川家重寄進		
56	56	重文	太刀 銘 守家	備前島田守家		1口	鎌倉時代 13世紀	徳川家治寄進		
			葵紋蒔絵糸巻太刀拵		木胎漆塗 金蒔絵	1口	江戸時代 18世紀			
57	57	重文	太刀 銘 国宗	伯耆国宗		1口	鎌倉時代 13世紀	徳川家治寄進		
			葵紋蒔絵糸巻太刀拵		木胎漆塗 金銀蒔絵	1口	江戸時代 18世紀			
58	58	重文	太刀 銘 安則	備前一文字安則		1口	鎌倉時代 13世紀	徳川家治寄進		
			葵紋蒔絵糸巻太刀拵		木胎漆塗 金蒔絵	1口	江戸時代 18世紀			
59	59	重文	太刀 銘 高実	備前高実		1口	鎌倉時代 13世紀	徳川家斉寄進		
			葵紋蒔絵糸巻太刀拵		木胎漆塗 金蒔絵	1口	江戸時代 18世紀			
60	60	重文	太刀 銘 国行	山城来国行		1口	鎌倉時代 13世紀	徳川家斉寄進		
			葵紋蒔絵糸巻太刀拵		木胎漆塗 金蒔絵	1口	江戸時代 18世紀			
61	61		刀 銘 平安城長吉作 / 暦応二年八月日	山城平安城長吉		1口	南北朝時代 暦応2年(1339)	孝明天皇より徳川慶喜拝領		
			菊桐紋蒔絵糸巻太刀拵		木胎漆塗 金蒔絵	1口	江戸時代 17-18世紀			

とくがわ いえやす	初代 徳川 家康	1542生	1616没	(1603-05)
とくがわ ひでただ	二代 徳川 秀忠	1579	1632	(1605-13)
とくがわ いえみつ	三代 徳川 家光	1604	1651	(1613-51)
とくがわ いえつな	四代 徳川 家綱	1641	1680	(1651-80)
とくがわ つなよし	五代 徳川 綱吉	1646	1709	(1680-1709)
とくがわ いえのぶ	六代 徳川 家宣	1662	1712	(1709-12)
とくがわ いえつぐ	七代 徳川 家継	1709	1716	(1713-16)
とくがわ よしむね	八代 徳川 吉宗	1684	1751	(1716-45)
とくがわ いえしげ	九代 徳川 家重	1711	1761	(1745-60)
とくがわ いえはる	十代 徳川 家治	1737	1786	(1760-86)
とくがわ いえなり	十一代 徳川 家斉	1773	1841	(1787-1837)
とくがわ いえよし	十二代 徳川 家慶	1793	1853	(1837-53)
とくがわ いえさだ	十三代 徳川 家定	1824	1858	(1853-58)
とくがわ いえもち	十四代 徳川 家茂	1846	1866	(1858-66)
とくがわ よしのぶ	十五代 徳川 慶喜	1837	1913	(1866-67)

() 内の数字および ■ は将軍在職期間を表す

第三章-2 歴代将軍ゆかりの武具 (会場：福山城博物館)

出品 番号	図録 番号	指定	名称	作者	材質・技法	員数	時代	伝来	展示期間	
									前期	後期
1	62		徳川家康画像	伝 狩野養信	絹本着色	1幅	江戸時代 19世紀			
2	63		槍 銘長吉	山城平安城長吉		1口	室町時代 15世紀	徳川家康所用		
3	64		夏の陣図		紙本淡彩	1幅	江戸時代 享和2年(1802)	明治21年(1888)5月23日 高橋久敬奉納		
4	65		家康及徳川十六将図		絹本着色	1幅	江戸時代 17-18世紀			
5	66		茶絲威具足			1領	江戸時代 17世紀	徳川秀忠所用		
6	67		紺絲素懸威具足			1領	江戸時代 17世紀	徳川家光所用		
7	68		越中形黒塗頭形兜 (交色素懸威具足のうち)			1頭	江戸時代 17世紀	徳川家光所用		
8	69		箆		木胎漆塗 金銀蒔絵	1点	江戸時代 17世紀	徳川家光所用		
9	70		黒漆勝栗金銀蒔絵腰桶		木胎漆塗 金銀蒔絵	1組	江戸時代 17世紀	徳川家光所用		
10	71		紫絲威具足			1領	江戸時代 17世紀	徳川家綱所用		
11	72		空穂		木胎漆塗 金銀蒔絵	2点1揃	江戸時代 17世紀	徳川頼宣献上 徳川家綱所用		
12	73		六十間筋兜 (縹絲威具足のうち)			1点	江戸時代 17世紀	徳川家綱所用		
13	74		黒漆稻妻金蒔絵腰桶		木胎漆塗 金蒔絵	1組	江戸時代 17世紀	徳川家綱所用		
14	75		縹絲威具足			1領	江戸時代 17-18世紀	徳川綱吉所用		
15	76		白絲威具足			1領	江戸時代 17-18世紀	徳川家宣所用		
16	77		葵紋付具足下 (胴着) 白麻地藍筋格子模様		麻	1領	江戸時代 17-18世紀	徳川家宣所用		
17	78		軍扇		木 紙	1点	江戸時代 17-18世紀	伝徳川家宣所用		
18	79		軍扇		木 紙	1点	江戸時代 17-18世紀	徳川家宣所用		
19	80		黒糸威二枚胴具足 (写形歯架具足)	いわい よ ぎ えもん 岩井与左衛門		1領	江戸時代 18世紀	伝徳川家継所用		
20	81		紺絲威鏡	いわい げん べ え き だ と み 岩井源兵衛定富		1領	江戸時代 18世紀	徳川吉宗所用		
21	82		紅絲威八方白星兜	はる た よ し あ き 春田故明		1頭	江戸時代 18世紀			
22	83		四十八間筋兜 (紫絲肩紅絲威鏡のうち)			1頭	江戸時代 18世紀	伝徳川吉宗所用		
23	84		黒絲威六十二間筋兜			1頭	江戸時代 18世紀	伝徳川家重所用		
24	85		紅絲威具足	いわい よ ぎ えもん 岩井与左衛門		1領	江戸時代 18世紀	井伊家献上 伝徳川家重所用		
25	86		黒糸威大黒頭巾形兜 歯架前立 (写形歯架具足のうち)	いわい よ ぎ えもん 岩井与左衛門		1頭	江戸時代 18世紀	伝徳川家治所用		
26	87		六十二枚張五十八間総覆輪筋鉢 (紅絲威具足のうち)			1頭	江戸時代 18-19世紀	井伊家献上 徳川家斉所用		
27	88		刀 銘肥前國住武蔵大掾藤原忠廣/寛永八年二月吉日	ひ ぜん た だ ひ ろ 肥前忠廣		1口	江戸時代 18-19世紀	徳川家斉所用		
28	89		鑄塗六十二間小星兜 (縹絲素懸威具足のうち)			1領	江戸時代 19世紀	伝徳川家慶所用		
29	90		椎形十六間筋兜 (青絲威具足のうち)			1領	江戸時代 19世紀	伝徳川家定所用		
30	91		太刀 銘(葵紋) 藤原國正	ふ じ わ ら く に ま き 藤原國正	木胎漆塗 金蒔絵	1口	江戸時代 19世紀	徳川家定所用		
31	92		萌葱絲素懸威具足	いわい よ ぎ えもん 岩井与左衛門		1領	江戸時代 19世紀	徳川家茂所用		
32	93		馬面		黒皺革に金箔	1頭	江戸時代 19世紀	徳川家茂所用		
33	94		尻鞆		革	1点	江戸時代 19世紀	伝徳川家茂所用		
34	95		太刀 銘(葵紋) 藤原是一	ふ じ わ ら こ れ か ず 藤原是一	木胎漆塗 金蒔絵	1口	江戸時代 19世紀	徳川家茂所用		
35	96		筒袖陣羽織 紫羅紗地三葉葵紋葵字切りはめ		羅紗	1領	江戸時代 19世紀	徳川家茂所用 慶応2年(1866) 御側向諏訪安房守拝領 明治36年(1903)2月14日 小野金十郎奉納		
36	97		着籠 (満智羅の胴着)		表地：錦 裏地：海気	1領	江戸時代 19世紀	徳川家茂所用		
37	98		卯花威胴丸 (白萌葱絲威胴丸)	み と じ ゅ う み ゚ ち ん む ね つ ぐ 水戸住明珍宗次		1領	江戸時代 19世紀	徳川慶喜所用 明治25年(1892)8月29日 徳川慶喜奉納		
38	99		葵立涌時絵陣笠		木胎漆塗 金銀蒔絵	1頭	江戸時代 19世紀	徳川慶喜所用 明治30年11月13日奉納		
39	100		軍帽		羅紗 革	1頭	江戸時代 19世紀	ナポレオン三世贈与 徳川慶喜所用 昭和50年(1975)8月 徳川慶朝奉納		
40	101		鞍下		ビロード	1枚	江戸時代 19世紀	徳川慶喜所用 昭和50年(1975)8月 徳川慶朝奉納		

第四章 將軍の文芸と教養—自筆の書画にみる將軍たちの素顔 (会場：ふくやま書道美術館)

出品 番号	図録 番号	指定	名称	作者	材質・技法	員数	時代	伝来	展示期間	
									前期	後期
1	102		こくいんじょう 黒印状	おだのぶなが 織田信長	楮紙墨書	1通	桃山時代 天正5年(1577)正 月22日	明治22年(1889)8月 21日 関口隆正奉納		
2	103		おぼえがき 覚書	まつだいらもとやす とくがわ 松平元康(徳川 家康)	楮紙墨書	1巻	桃山時代 永禄4年(1561)4月 15日	明治37年(1904)4月 17日 山田義実他奉納		
3	104		ほんきんうけとりじょう 判金請取状	とくがわいえやす 徳川家康	楮紙墨書	1幅	江戸時代 元和元年(1615)	明治14年(1881)5月 徳川家達奉納		
4	105		ぎんずおぼえがき だい 銀子覚書「大こく云々」	とくがわいえやす 徳川家康	紙本墨書	1幅	江戸時代 17世紀			
5	106		ふほくおぼえがき ねん ふししょう しょうがつじゅうににちつけ 布帛覚書(年不詳 正月十二日付)	とくがわいえやす 徳川家康	紙本墨書	1幅	江戸時代 17世紀	徳川慶朝奉納		
6	107		みずくさいたつぎぎす 水艸立鷺図	とくがわいえやす 徳川家康	紙本墨画	1幅	江戸時代 17世紀	明治26年(1903)12 月1日 久保侗奉納		
7	108		しょうそく ねんがつひ ふししょう あてなかけ 消息(年月日不詳 宛名欠)	とくがわひでただ 徳川秀忠	紙本墨書	1幅	江戸時代 17世紀	梅沢敏永他奉納		
8	109		しよじょう しちがつにじゅうよつか た ら おきゆうほちろうあて 書状(七月廿四日 多羅尾久八郎宛)	とくがわひでただ 徳川秀忠	紙本墨書	1幅	江戸時代 17世紀			
9	110		わ かかいし 和歌懐紙「せきこゆる云々」	とくがわひでただ 徳川秀忠	紙本墨書	1幅	江戸時代 17世紀			
10	111		わ かかいし 和歌懐紙「心あらん云々」	とくがわいえみつ 徳川家光	紙本墨書	1幅	江戸時代 17世紀	榊原照清奉納		
11	112		いちぎょうしよ せつげつ か 一行書「雪月花」	とくがわいえみつ 徳川家光	紙本墨書	1幅	江戸時代 17世紀			
12	113		かれきにふくろうず 枯木臬図	とくがわいえみつ 徳川家光	紙本墨画	1幅	江戸時代 17世紀	明治22年(1889)8月 関口隆正奉納		
13	114		な す 茄子図	とくがわいえみつ 徳川家光	紙本墨画	1幅	江戸時代 17世紀			
14	115		さんだいじ ふろうもん 三大字「不老門」	とくがわいえみつ 徳川家綱	紙本墨書	1幅	江戸時代 17世紀			
15	116		にわとりず 鶏図	とくがわいえみつ 徳川家綱	紙本墨画	1幅	江戸時代 17世紀			
16	117		に だいじ せいじつ 二大字「誠實」	とくがわつなよし 徳川綱吉	絹本墨書	1幅	江戸時代 17-18世紀	明治14年(1881)5月 徳川家達奉納		
17	118		せきれいす 鶴鶴図	とくがわつなよし 徳川綱吉	絹本墨画	1幅	江戸時代 17-18世紀			
18	119		しんのうす 神農図	とくがわつなよし 徳川綱吉	絹本着色淡彩	1幅	江戸時代 17-18世紀			
19	120		じつたいわ かかん 十體和歌巻	とくがわいえみつ 徳川家宣	紙本墨書	1巻	江戸時代 17-18世紀			巻替あり
20	121		いちぎょうしよ はんれい かき つうじ ちゅうほう ずいえん めぐる 一行書「半嶺通佳気」「中峯繞瑞烟」	とくがわよしおね 徳川吉宗	紙本墨書	双幅	江戸時代 18世紀	明治14年(1881)5月 徳川家達奉納		
21	122		ももにことりず 桃小鳥図	とくがわよしおね 徳川吉宗	紙本着色	1幅	江戸時代 18世紀	明治35年(1902)7月 1日 喜多川淳奉納		
22	123		ふせうま ず 臥馬図	とくがわいえはる 徳川家治	紙本墨画	1幅	江戸時代 18世紀	明治14年(1881)5月 徳川家達奉納		
23	124		ぼたんず 牡丹図	とくがわいえなり 徳川家斉	紙本墨画淡彩	1幅	江戸時代 18-19世紀			
24	125		ふくろくじゆす 福祿寿図	とくがわいえなり 徳川家斉	紙本墨画淡彩	1幅	江戸時代 18-19世紀			
25	126		たけにきんじゆくす 竹金雀図	とくがわいえよし 徳川家慶	紙本淡彩	1幅	江戸時代 19世紀	明治21年(1888)4月 17日 駒井馬他奉納		
26	127		ぶどうす 葡萄図	とくがわいえよし 徳川家慶	紙本墨画	1幅	江戸時代 19世紀			
27	128		さんだいじ そのしんをやしなう 三大字「養其神」	とくがわいえもち 徳川家茂	紙本墨書	1幅	江戸時代 19世紀	明治21年(1888)4月 17日 駒井馬他奉納		
28	129		ぎが 戯画	かすのみや 和宮	紙本墨画	1枚	江戸時代 19世紀			
29	130		に だいじ あいきょう 二大字「愛敬」	とくがわよしのぶ 徳川慶喜	紙本墨書	1幅	江戸時代 天保14年(1843)	昭和54年(1979)5月 23日 徳川脩奉納		
30	131		だいじ しずか 大字「静」	とくがわよしのぶ 徳川慶喜	紙本墨書	1面	明治-大正時代 20世紀	徳川脩奉納		
31	132		まみやかいぞう 間宮魁像	とくがわよしのぶ 徳川慶喜	麻本墨画	1幅	明治時代 19世紀			
32	133		にっぽんふうけい 日本風景	とくがわよしのぶ 徳川慶喜	絹本油彩	1面	明治時代 明治元-10年(1868- 77)頃	昭和50年(1975)8月 徳川慶朝奉納		
33	134		せいようふうけい 西洋風景	とくがわよしのぶ 徳川慶喜	キャンバスに油彩	1面	明治時代 明治元-10年(1868- 77)頃			
34	135		とくがわひでただしゆりようつきしんじょう 徳川秀忠社領寄進状		紙本墨書	1幅	江戸時代 元和6年(1620)			
35	136		とくがわいえみつしゆりようつきめあんじょう 徳川家光社領継目安堵状		紙本墨書	1幅	江戸時代 正保3年(1646)			
36	137		とくがわつなよししゆりようつきめあんじょう 徳川綱吉社領継目安堵状		紙本墨書	1幅	江戸時代 貞享2年(1685)			
37	138		とくがわよしおねしゆりようつきめあんじょう 徳川吉宗社領継目安堵状		紙本墨書	1幅	江戸時代 享保3年(1718)			
38	139		とくがわいえよししゆりようつきめあんじょう 徳川家慶社領継目安堵状		紙本墨書	1幅	江戸時代 天保10年(1841)			
39	140		とくがわいえもちしゆりようつきめあんじょう 徳川家茂社領継目安堵状		紙本墨書	1幅	江戸時代 万延元年(1860)			

(作品は全て久能山東照宮博物館蔵)

みなさまに楽しく観覧会をご覧いただくために、以下の注意事項を守っていただきますよう、お願い申し上げます。

※展示作品はすべて撮影禁止です。

※他のお客様の迷惑となることがございますので、ペンライト(懐中電灯)の使用はご遠慮ください。

※展示ケースに触れることのないよう、ご注意ください。