

福山市神辺文化会館 大ホール音響設備 1

固定設備		数量	備考
スピーカー			
プロセニアム	NEXO GEO S1210×3/S1230×2 PS10U L/R	1式	
ステージサイド	NEXO GEO S1210×3/S1230×1	1対	
ステージフロント	EV 409-16T ×5	1式	
客席天井スピーカー	ALTEC(409-8E+BOX)×4	1式	
調整室			
調整卓	YAMAHA M7CL-32	1台	
効果機器ラック	RAMSA WL-R01	1式	効果機器ラック内
エフェクター	YAMAHA SPX-990	1台	

回路関係		数量	備考
床マイクコンセント	舞台前方中央 (1~2)	2回線	XLR-3-31F
	舞台中央 (5~6)	//	//
	舞台前方下手 (3~4)・上手 (7~8)	各2回線	//
	舞台後方下手 (9~10)・上手 (11~12)	//	//
	※下手袖入出力盤に、床コンセント1~12各対コネクタ	1式	XLR-3-32F
8CHマルチ回線 (A~F全6系統)	舞台上手袖 B (NK-27-31S×1) マルチ対回路/XLR-3-31F×8	1式	壁付入出力盤内
	F (NK-27-31S×1)	1式	
	舞台下手袖 A (NK-27-31S×1) マルチ各対コネクタ/XLR-3-31F×8	1式	壁付入出力盤内
	B (NK-27-31S×1) マルチ各対コネクタ/XLR-3-31F×8 XLR-3-32F×8	1式	
	C (NK-27-31S×1) マルチ各対コネクタ/XLR-3-31F×8 XLR-3-32F×8	1式	
	D (NK-27-31S×1)	1式	
	E (NK-27-31S×1)	1式	
	F (NK-27-31S×1)	1式	
	客席後方 A (FK-37-31S×1) マルチ各対コネクタ/XLR-3-31F×8	1式	客席床入出力盤
	E (FK-37-32S×1)	1式	
床スピーカーコンセント	舞台下手前方 (1~2)・後方 (1~2)	各2回線	XLR4-13
	舞台上手前方 (1~2)・後方 (1~2)	//	//
三点吊りマイク用	2回線 (DCバースコネクター型M-Sステレオ用audio-technica AT4050ST)	1式	XLR-3-31
エアモニター用	客席後方部 (マイク×2本常設)	2回線	3階調整室入出力盤
ループアンテナ入力	アンテナは、客席身障者席床部に設備	1回線	//
小ホールトランク	小ホール2階調整室入出力盤	4回線	//
インカム回線	舞台上・下手×各1、客席後方床付けBOX内×1、映写室×1 調整室内音響・照明用×各1 (各1系統A・B回路切り替え式)		