

学習展開例（第4学年 図画工作）

担当（谷）

教科書の 順番	学期	単元名	領域	学習目標	標準時数	学習展開例		想定時数
						学校（みんな）ですること	家（一人）ですること	
1	1	絵の具でゆめもよう	表現 (絵)	水彩絵の具でいろいろな表し方を試しながら模様の紙をつくり、形や色などの感じを捉えながら、模様を生かして、表し方を工夫しながら絵に表す。	6	<ul style="list-style-type: none"> 水彩絵具で、色々な模様の紙をつくる。 自分で作った模様の紙を使って、物語に出てくる「まぼろしの花」を作成する。 どんな物語にでてる「まぼろしの花」か、伝え合う。 	<ul style="list-style-type: none"> 自分の考える、「まぼろしの花」の話を考え、文章で表す。 	
5	1	まぼろしの花	表現 (絵)	誰も見たことも聞いたこともないまぼろしの花を、形や色などの感じを捉えながら、表し方を工夫して絵に表す。				
3	1	立ち上げれ！ねん土	表現 (立体)	板状やひも状にした粘土を立ち上げることから表したいことを見付け、形などの感じを捉えながら、手や用具を工夫して使い立体に表す。	6	<ul style="list-style-type: none"> 粘土を立ち上げ、色々な形にし、自分の表現したい物を作成する。 液体粘土を使い、自分で用意した布を固める。絵の具で彩色して立体作品に仕上げる。 	<ul style="list-style-type: none"> 自分が、固めて立体にしてみたい布を探し、どんな様子にするのか、イメージを持つ。 	
11	2	トトロ、カチコチ・ワールド	表現 (立体)	布やいろいろな材料を組み合わせて液体粘土で固め、表したい世界を思い付き、形や色などの感じを捉えながら、材料の組合せ方を工夫して立体に表す。				
4	1	コロコロガール	表現 (工作)	ビー玉を転がしながら、表したいことを見付け、形や色などの感じを捉えながら、材料や用具の使い方を工夫して、楽しいコースをつくる。	7	<ul style="list-style-type: none"> 身近にある物を使って、ビー玉を転がすコースをつくる。 風の力で動かせる車をつくり、走り方を確かめながら作成する。 友達と作った作品を紹介したり遊んだりする。 	<ul style="list-style-type: none"> ビー玉を転がして、自分の作りたいコースを考える。 材料を集める。 	
18	2	ゴー！ゴー！ドリームカー ～風の力で～	表現 (工作)	風の力で動く仕組みから表したい車を考え、形や色などの感じを捉えながら、材料や用具の使い方を工夫して、楽しく走る車をつくる。				
16	3	幸せを運ぶカード	表現 (工作)	飛び出す仕組みを基に、伝えたいことが楽しく伝わるカードを考え、形や色などの感じを捉えながら、表し方を工夫して表す。	5	<ul style="list-style-type: none"> ダンボールや色紙などを使い、気持ちを届けたい相手に、飛び出す仕組みのカードや箱を作成する。 	<ul style="list-style-type: none"> 幸せを届けたい相手を考え、その相手への気持ちを手紙で書く。 色々なダンボールや、模様の紙を集める。 	
6	2	おもしろアイデアボックス	表現 (工作)	段ボールの形や特徴を生かして、生活で使える入れ物を考え、形や色などの感じを捉えながら、材料や用具の使い方を工夫して表す。				
13	1	ギコギコリエーター	表現 (工作)	のこぎりを安全に使い、切ってきた様々な形の木をつないでできる形などを基に、生活で楽しく使えるものを考え、形や色などの感じを捉えながら、材料の組合せ方を工夫して表す。	4	<ul style="list-style-type: none"> のこぎりを安全に使い、板材や角材を切って、いろいろな形をつくる。 切った木を組み合わせながら、生活で楽しく使えるものを作る。 	<ul style="list-style-type: none"> 家庭にある木材など、安全に気をつけて、家族と一緒に切ってみる。 	
2	2	光とかげから生まれる形	表現 (造形)	いろいろな材料を組み合わせてできる影の形を試しながら、造形的な活動を思い付き、形や色などの感じを捉えながら、活動を工夫して面白い影の形をつくる。	6	<ul style="list-style-type: none"> 住処を作りたい場所を話し合い、すみかの場所を決める。 シートや新聞紙などを組み合わせ、包んだり、影を作ったりしながら、自分たちのすみかを作成する。 他のすみかを作った友達とすみかを紹介し合い、お互いの違いや良さを見つけ合う。 	<ul style="list-style-type: none"> 自分たちのすみかを作りたい場所を考える。 シートや新聞紙など、自分たちのすみかを作るための材料を集める。 	
15	2	すみですみか	表現 (造形)	自分たちのすみかをつくりたい場所を探して、どのようにつくりかえるのかを考え、形や色の感じを捉えながら、身近な材料の使い方や活動を工夫してつくる。				
7	1	つつんだアート	表現 (造形)	いつも使っている場所やものを透明なシートで包み、形や色などの感じを捉えながら、活動を工夫して包んだ場所やものの様子が変わることを楽しむ。				
9	2	わすれられないあの時	表現 (絵)	生活の中で心に残っていることから表したい様子を思い浮かべ、そのときに感じた気持ちに合う形や色を見付けながら、表し方を工夫して絵に表す。	18	<ul style="list-style-type: none"> 心に残っている場面を、版画の題材にし、自分が伝えたい場面を版画で表現する。 出来上がった版画を、光に透かしながら後ろから着色し、作品を仕上げる。 友達と作品を紹介し合う。 	<ul style="list-style-type: none"> 物語や、生活の中で心に残っている場面を思い出す。 	
12	2	大すきな物語	表現 (絵)	物語から想像を広げ、思い浮かべた様子や感じに合う形や色を見付け、どのように表すか考え、工夫して楽しく絵に表す。				
14	2	光のさしこむ絵	表現 (絵)	光を通す材料や、並べたり重ねたりする行為の中から、自分の表したいことを見付け、形や色などの感じを捉えながら、表し方を工夫して絵に表す。				
19	3	ほってすって見つけて	表現 (絵)	版を生かして表したいことを考え、形などの感じを捉えながら、材料や用具の使い方を工夫して、版に表すことを楽しむ。				
10	2	つなぐんぐん	表現 (造形)	木の枝や、細く丸めた新聞紙をつなぎながら造形的な活動を思い付き、形などの感じを捉えながら、つなぎ方や組合せ方を工夫して活動する。	7	<ul style="list-style-type: none"> 木の枝や、細く丸めた新聞紙、段ボールなどをつなぎ合わせた、「夢の町」をみんなで協力してつくる。 その「夢の町」の住人や飾りなどを、木の枝の形や色を組み合わせながら、立体的に表現する。 	<ul style="list-style-type: none"> どんな町に、どんな住人がいるのか、紹介文を書く。 	
17	3	森のいじゅつ家	表現 (立体)	木の材料を組み合わせながら、つくりたいものを考え、形や色などの感じを捉えながら、表し方を工夫して立体に表す。				
8	3	ゆめのまちへようこそ	表現 (立体)	大きく楽しい夢の街を考えるとともに、形や色などの感じを捉えながら、段ボールを積んだり、組み合わせたりするなど表し方を工夫し、協力して立体に表す。				
20	3	からだでかんしょう	鑑賞	美術作品を見たり体や身近にあるものを使ってまねたりしながら、形や色などの感じを捉え、作品のよさや面白さを味わう。	1	<ul style="list-style-type: none"> 有名な作品を鑑賞し、自分なりにタイトルを考えたり、体や顔で表現し合ってみる。 	<ul style="list-style-type: none"> 家庭にある美術作品やテレビで見た作品などをイメージし、家族で表現をし合ってみる。 	
					60			