

学習展開例（第1学年 音楽）

※集団で歌を歌ったり、合唱したりする活動は極力さける。
 設定する必要がある場合は、マスク着用はもちろん、体育館等広い場所で、十分に間隔をとる、換気する等の
 万全の感染防止措置を講じること。

○は、年間を通して行う。 担当（小島）

| 教科書の 順番 | 学期 | 教材名 | 領域 | 学習目標 | 標準 時数 | 学習展開例 | | 想定 時数 | |
|-----------------|------------------------------|---------------------------|----------------------------------|--|--|---|--|----------|--|
| | | | | | | 学校（みんな）ですること | 家（一人）ですること | | |
| 1 | | We'll Find The Way～はるかな道へ | 歌唱—ア | 拍の流れにのって明るい声で歌おう。 | 11 | <ul style="list-style-type: none"> ・曲を聴き、イメージをつかむ ・曲の構成を感じながら聴き、表現を考える ○曲は、給食時間・休憩等に流し、親しませる | <ul style="list-style-type: none"> ○学んだ曲や自分な好きな曲を、歌ったり聴いたりする ・自分の歌声を意識して歌う。 ・曲の構成や表現を考えながら歌ったり聴いたりする ・階名唱に挑戦する。（ソプラノリコーダーや鍵盤楽器などで音を確認する） | | |
| 4 | My Voice! | 自分もっている歌声を見つけよう！ | | | | | | | |
| 5 | 主人は冷たい土の中に | 曲の構成を感じ取って演奏しよう。 | | | | | | | |
| 器楽 | ◇アルト リコーダー LESSON 1 (p.3～9) | リコーダーを演奏しよう。 | | | | | | | |
| 器楽 | ◇聖者の行進 (p.50) | 曲想を感じ取って、表現の仕方を工夫しよう。 | 7 | <ul style="list-style-type: none"> ・アルトリコーダーについて知る ・家庭で練習した曲を伴奏や異なるパートや歌と合わせる ・音符、休符、記号の名前や長さ、意味を確認する | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ○リコーダーの練習計画を立て、練習する ・音符、休符、記号の意味や長さを確認しながら練習する ・練習曲、「聖者の行進」「主は冷たい土の中」に、自分で計画を立てながら挑戦する |
| 2 | BINGO GAME | 音符、休符、記号の名前を確認しましょう。 | | | | | | | |
| 6 | エーデルワイス | 3拍子やフレーズを感じ取って歌おう。 | | | | | | | |
| 7 | Michael, Row The Boat Ashore | 階名で歌って、ハーモニーを楽しもう。 | | | | | | | |
| 14 | ◎映画「ジョーズ」から「ジョーズのテーマ」 | 鑑賞—ア | イメージをもたらす音楽の秘密を探ろう。 | 7 | <ul style="list-style-type: none"> ・「ジョーズ」の曲を聴き、ポイントと曲想との関わりについて話し合う ・グループで、場面やイメージを共有する ・音楽室にある楽器を使い、イメージに合う音を見つけたり、グループで表現を考えたりする ・できた音楽を発表し合い、イメージに合うところや合わないところの理由を考える ・「春」を聴き、思い浮かぶ情景とどのように考えた理由を考える | <ul style="list-style-type: none"> ・グループで共有したイメージに合う表現を考える ・身近な音楽から、どのようなイメージが伝わるか、それはどうしてか考えながら聴く | | | |
| 15 | Let's Create! | 創作—イ | イメージをもとに、構成を工夫して音楽をつくろう。 | | | | | | |
| 3 | RHYTHM GAME | | 下の図を使ってリズムをつくりましょう。 | | | | | | |
| 16 | ◎春—第1楽章— | 鑑賞—ア、イ | ソネットを手がかりに、曲想の変化を感じ取ろう。 | | | | | | |
| 19 | ◎日本の民謡 | 鑑賞—イ、ウ | 人々の暮らしから生まれた日本の民謡に親しみ、そのよさを味わおう。 | 15 | <ul style="list-style-type: none"> ・日本の民謡とアジアの民謡の特徴を感じながら聴く ・日本の音楽を1曲選び、日本の音階の特徴を考えたり、表現を工夫しながら簡単な旋律を考えたりする ・箏について調べたことや知っていること、経験したこと等を交流し、日本の楽器に興味を持つ ・箏の特徴をとらえ、基礎的な奏法を身につけて演奏する。 ・簡単な旋律をつくる | <ul style="list-style-type: none"> ・日本の音階の特徴から、表現を工夫しながら簡単な旋律を考える ・身近に、日本的な音階がないか、意識して聴く ・箏について、教科書等で調べる | | | |
| 21 | ◎アジアの諸民族の音楽 | 鑑賞—イ、ウ | アジア各地の音楽に触れ、そのよさを味わおう。 | | | | | | |
| 20 | ソーラン節 | 歌唱—イ | 声や音楽の特徴を感じ取って歌おう。 | | | | | | |
| 18 | ◎六段の調 | 鑑賞—イ、ウ | 日本の伝統音楽に親しみ、そのよさを味わおう。—箏曲— | | | | | | |
| 器楽 | ◇虫づくし、姫松、さくらさくら (p.24～29) | 器楽—イ | 篠笛を演奏しよう。 | | | | | | |
| 21 | My Melody | 創作—ア | 日本の音階を使って旋律をつくろう。 | | | | | | |
| 8 | 心の歌 浜辺の歌（共通教材） | 歌唱—ア | 情景を思い浮かべながら、表情豊かに歌おう。 | | | | | | |
| 12 | 心の歌 赤とんぼ（共通教材） | 歌唱—ア | 情景を思い浮かべながら、思いをこめて歌おう。 | | | | | | |
| 23 | 歌い継ごう 日本の歌 | 歌唱—ア、ウ | 地域や他の国との交流、行事など、さまざまな場面で歌おう。 | | | | | | |
| 17 | ◎魔王 | 鑑賞—ア | 詩の内容と曲想との関わりを感じ取ろう。 | 12 | <ul style="list-style-type: none"> ・「魔王」を聴き、曲想と詩の内容の関わりについて考える ・自分の歌いたい曲を選び、自分なりのイメージを持つ ・考えたイメージや表現方法を交流し、合唱曲のイメージを共有する ・声を合わせて、表現を工夫しながら、合唱する | <ul style="list-style-type: none"> ・選んだ曲から、どんなイメージ・表現方法にしたいか考える ・共有したイメージに合うよう、表現方法を考えながら練習する | | | |
| 9 | パフ | 歌唱—ウ | ハ音譜表の読み方を覚えて、混声合唱を楽しもう。 | | | | | | |
| 11 | 飛び出そう 未来へ | 歌唱—ウ | 歌詞の内容を感じ取り、拍の流れにのって歌おう。 | | | | | | |
| 22 | 指揮をしてみよう！ | | 指揮をするときのポイントをつかもう。 | | | | | | |
| 13 | カリブ 夢の旅 | 歌唱—ア、ウ | 曲想を感じ取って、速度や強弱の変化を生かした表現を工夫しよう。 | | | | | | |
| 24～ | 心通う合唱 | 歌唱—ア、ウ | 仲間といっしょに表現を工夫して、表情豊かに合唱しよう。 | | | | | | |
| 教材は、学校実態により調整する | | | | | 45 | | | | |