

学習展開例（第3学年 音楽）

※集団で歌を歌ったり、合唱したりする活動は極力さける。
 設定する必要がある場合は、マスク着用はもちろん、体育館等広い場所で、十分に間隔をとる、換気する等の
 万全の感染防止措置を講じること。

○は、年間を通して行う。 担当（小島）

教科書の 順番	学期	単元名	領域	学習目標	標準 時数	学習展開例		想定 時数
						学校（みんな）ですること	家（一人）ですること	
5		心の歌 花の街（共通教材）	歌唱 ア	詩や曲の背景を理解し、そこにこめられた思いを生かして歌おう。	4	<ul style="list-style-type: none"> ・曲を聴き、イメージをつかむ ・詩や曲の背景を知り、そこに込められた思いを考えながら聴き、表現を考える ○曲は、給食時間・休憩等に流し、親しませる 	<ul style="list-style-type: none"> ○学習する曲や自分な好きな曲を、歌ったり聴いたりする ・自分の歌声を意識して歌う。 ・歌詞の内容や曲想を考えながら歌ったり聴いたりする 	
6	My Voice!		豊かな歌声で、気持ちをこめて歌おう！					
2	BINGO GAME		音符、記号などの名前を確認しましょう。					
7		Yesterday	歌唱 ア, イ	英語の語感と曲の雰囲気を生かして歌おう。	7	<ul style="list-style-type: none"> ・「Yesterday」を語感と曲の雰囲気を感じながら聴いたり、口ずさんだりする ・歌詞の抑揚を生かして旋律を考える ・できた旋律を発表し合う 	<ul style="list-style-type: none"> ・歌詞と旋律の関係に興味をもち、身近な音楽に親しむ ・歌詞を考え旋律をつけたり、その旋律を自分なりに楽譜に表したりする ・プレゼンしたい曲の作曲家やその曲を作った時代の文化等について調べる ・プレゼンするための資料を作成する ・自分の好きな曲について調べ、プレゼンする資料を作成する 	
11	My Melody	創作 ア	歌詞の抑揚を生かして旋律をつくろう。					
13	◎展覧会の絵から		曲のよさをプレゼンテーションしよう。					
14	◎ブルタバ（モルダウ）	鑑賞 イ	曲が生まれた背景を理解して、作曲者の思いを感じ取りながら聴こう。					
15	◎「レクイエム」から「ラクリモサ（涙の日）」	鑑賞 ア, イ	曲の背景を知って、名曲を味わおう。					
16	◎エチュード 八短調（「革命」）							
17	◎「アランフェス協奏曲」から第2楽章							
18	◎ノヴェンバー ステップス							
12	Let's Create!	創作 イ	構成を生かしてリズムアンサンブルをつくろう。	8	<ul style="list-style-type: none"> ・「クラッピング ラプソディ 第1番」を聴き、リズムアンサンブルの面白さを感じる ・グループで、リズムを考える ・実際にリズムを重ねて感じながらグループで表現を工夫する ・できた音楽を発表し合い、リズムアンサンブルの面白さを聴き合う ・ポピュラー音楽を聴き比べ、それぞれの特徴を感じ取る 	<ul style="list-style-type: none"> ○リコーダーの練習計画を立て、練習する ・音符、休符、記号の意味や長さを確認しながら練習する ・練習曲、「クラッピング ラプソディ 第1番」「テキーラ」「美女と野獣」「海に見える街」など、自分で計画を立てながら挑戦する ・グループで決めたリズムを練習したり表現の工夫を考える ・身近なリズムに意識して過ごす ・色々なジャンルの音楽に関心をもって過ごす 		
3	RHYTHM GAME		下の図を使ってリズムをつくりましょう。					
器楽	◇クラッピング ラプソディ 第1番 (p.76)	器楽 ウ	リズムの変化や重なり方に注目しながら、リズムアンサンブルを楽しもう。					
22	◎ポピュラー音楽	鑑賞 イ, ウ	ポピュラー音楽を聴いて、そのよさを味わおう。					
器楽	◇テキーラ (p.54)	器楽 ア, ウ	曲の構成を感じ取り、リズム伴奏を工夫して演奏しよう。					
器楽	◇美女と野獣 (p.61) / 海に見える街 (p.62) 他	器楽 ア, ウ	パートの役割を理解して、曲にふさわしい表現を工夫して合奏しよう。					
19	◎平調「越天楽」―管絃―	鑑賞 ア, イ, ウ	日本の伝統芸能に親しみ、そのよさを味わおう。―雅楽―	7	<ul style="list-style-type: none"> ・日本の伝統芸能の特徴を出し合い、音色や節回しなど良さや美しさを感じながら聴いたり、観たりする ・世界各地の音楽に触れ、そのよさを味わう ・日本の音楽の歌詞の内容や曲想の特徴を考えたり味わったりする 	<ul style="list-style-type: none"> ・日本の伝統芸能について、文化・歴史など調べる。 ・日本の音楽や世界の音楽を歌ったり聞いたりする 		
	能「羽衣」から	歌唱 イ	声や音楽の特徴を感じ取って謡おう。					
20	◎「羽衣」から	鑑賞 ア, イ, ウ	日本の伝統芸能に親しみ、そのよさを味わおう。―能―					
21	◎世界の諸民族の音楽	鑑賞 イ, ウ	世界各地の音楽に触れ、そのよさを味わおう。					
1	心の歌 花（共通教材）	歌唱 ア	情景を思い浮かべながら、言葉を大切に歌おう。	9	<ul style="list-style-type: none"> ・自分の歌いたい曲を選び、自分なりのイメージを持つ ・考えたイメージや表現方法を交流し、合唱曲のイメージを共有する ・声を合わせて、表現を工夫しながら、合唱する 	<ul style="list-style-type: none"> ・選んだ曲から、どんなイメージ・表現方法にしたいか考える ・共有したイメージに合うよう、表現方法を考えながら練習する 		
9	心の歌 早春賦（共通教材）	歌唱 ア	情景を思い浮かべながら、表情豊かに歌おう。					
23	特集 国境を越えて影響し合う音楽							
8	きみとともに	歌唱 ア	歌詞と旋律の関わりに注目し、表現を工夫して歌おう。	9	<ul style="list-style-type: none"> ・自分の歌いたい曲を選び、自分なりのイメージを持つ ・考えたイメージや表現方法を交流し、合唱曲のイメージを共有する ・声を合わせて、表現を工夫しながら、合唱する 	<ul style="list-style-type: none"> ・選んだ曲から、どんなイメージ・表現方法にしたいか考える ・共有したイメージに合うよう、表現方法を考えながら練習する 		
25	歌い継ごう 日本の歌	歌唱 ア, ウ	地域や他の国との交流、行事など、さまざまな場面で歌おう。					
4	風の中の青春	歌唱 ウ	パートの役割や旋律の音の動きを理解して合唱しよう。					
10	フィンランディア	歌唱 ア, ウ	ア カペラによる響きの美しさを味わいながら合唱しよう。					
26	心通う合唱	歌唱 ア, ウ	仲間といっしょに、曲にふさわしい表現を工夫して合唱しよう。					
24	指揮をしてみよう！		指揮をするときのポイントをつかもう。					
教材は、学校実態により調整する					35			