

音楽の空間性を追求した独自の作風による
作品を多岐にわたり発表し続けている
文化勲章を受章された一柳慧さんの講演会。

リーデンローズ・アカデミー

一柳 慧

ICHIYANAGI TOSHI

私の音楽

2020年6月10日(水) 19:00開演
(18:30開場)

リーデンローズ 小ホール

チケット料金/全席自由 500円 ※未就学児入場不可

出演/一柳 慧(作曲家,ピアニスト)

作田 忠司(リーデンローズ館長)

10月2日(金)

新型コロナウイルスの感染拡大防止の
ため、延期になりました。



一柳 慧 (いちやなぎ とし)

神戸出身。作曲家、ピアニスト。

10代で毎日音楽コンクール(現日本音楽コンクール)作曲部門第1位を2度受賞。19歳で渡米、ニューヨークでジョン・ケージらと実験的音楽活動を展開し、1961年に帰国。偶然性の導入や図形楽譜を用いた作品で、様々な分野に強い影響を与える。これまでに尾高賞(5回)、フランス文化勲章、毎日芸術賞、京都音楽大賞、サントリー音楽賞、紫綬褒章、旭日小綬章など受賞(章)多数。2018年には文化勲章を受章。作品は文化庁委嘱のオペラ「モモ」(1995)や、新国立劇場委嘱オペラ「光」(2003)、神奈川県文化財団委嘱オペラ「愛の白夜」(2006/台本:辻井喬、演出:白井晃)の他、6曲の交響曲、室内楽作品、特に「往還楽」「雪の岸、風の根」「邂逅」などの雅楽、声明を中心とした大型の伝統音楽など多岐にわたっており、音楽の空間性を追求した独自の作風による作品を発表し続けている。作品は国内のオーケストラはもとより、フランス国立管弦楽団、BBC交響楽団、スイス・ストーンハレ、ノルウェー・オスロフィルなどにより世界各国で演奏されている。現在、公益財団法人神奈川芸術文化財団芸術監督。また、正倉院や古代中国ベルシヤの復元楽器を中心としたアンサンブル「千年の響き」の芸術監督。

【チケット取扱所】

リーデンローズチケットセンター TEL.084-928-1810
天満屋福山店4Fプレイガイド、スガナミ楽器本店、久松レコード
フジグラン神辺、TSUTAYA(新涯店、伊勢丘店、松永店、府中高木店)
ローソンチケット 0570-084-006 Lコード: 61526
チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード: 182-492

主催/公益財団法人ふくやま芸術文化財団 ふくやま芸術文化ホール

【お問い合わせ】

リーデンローズ TEL.084-928-1810
〒720-0802 広島県福山市松浜町二丁目1番10号

※諸事情により記載内容が変更になることがあります。あらかじめご了承ください。