

# ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ大ホール 照明基本吊

アップーホリゾンライト  
上段 ハロゲン500W #71 #72 #63 #22 / 下段 LED200W 6色マルチ(R・G・B・A・CW・RB)

第5サスペンションライト

第4サスペンションライト

第3サスペンションライト  
3サスのみ前吊

第2サスペンションライト

第1サスペンションライト

ポータルタワーライト  
①と③回路が直/調切替 20C  
DMX回線 1系統

トーメンタルタワーライト  
①と③回路が直/調切替 20C  
30A直電源(30C/20C/H×2口)  
DMX回線 2系統

上下共通

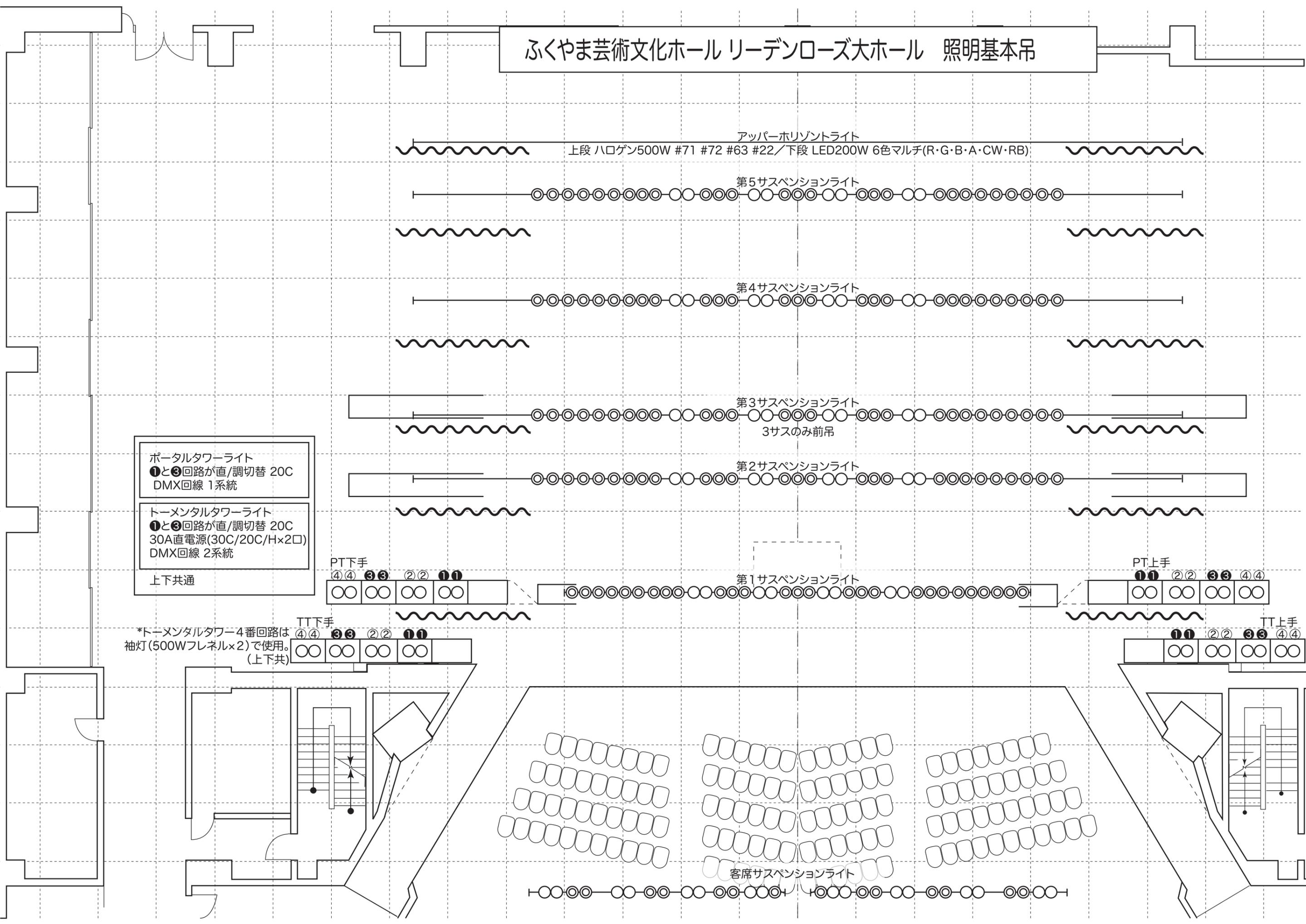
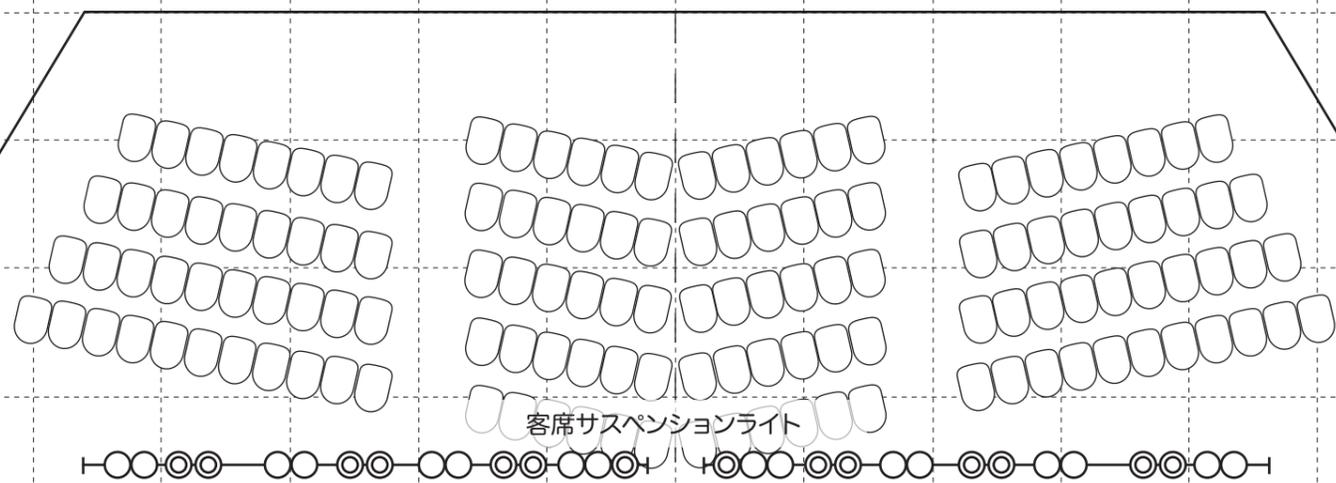
PTT下手  
④④ ③③ ②② ①①

PTT上手  
①① ②② ③③ ④④

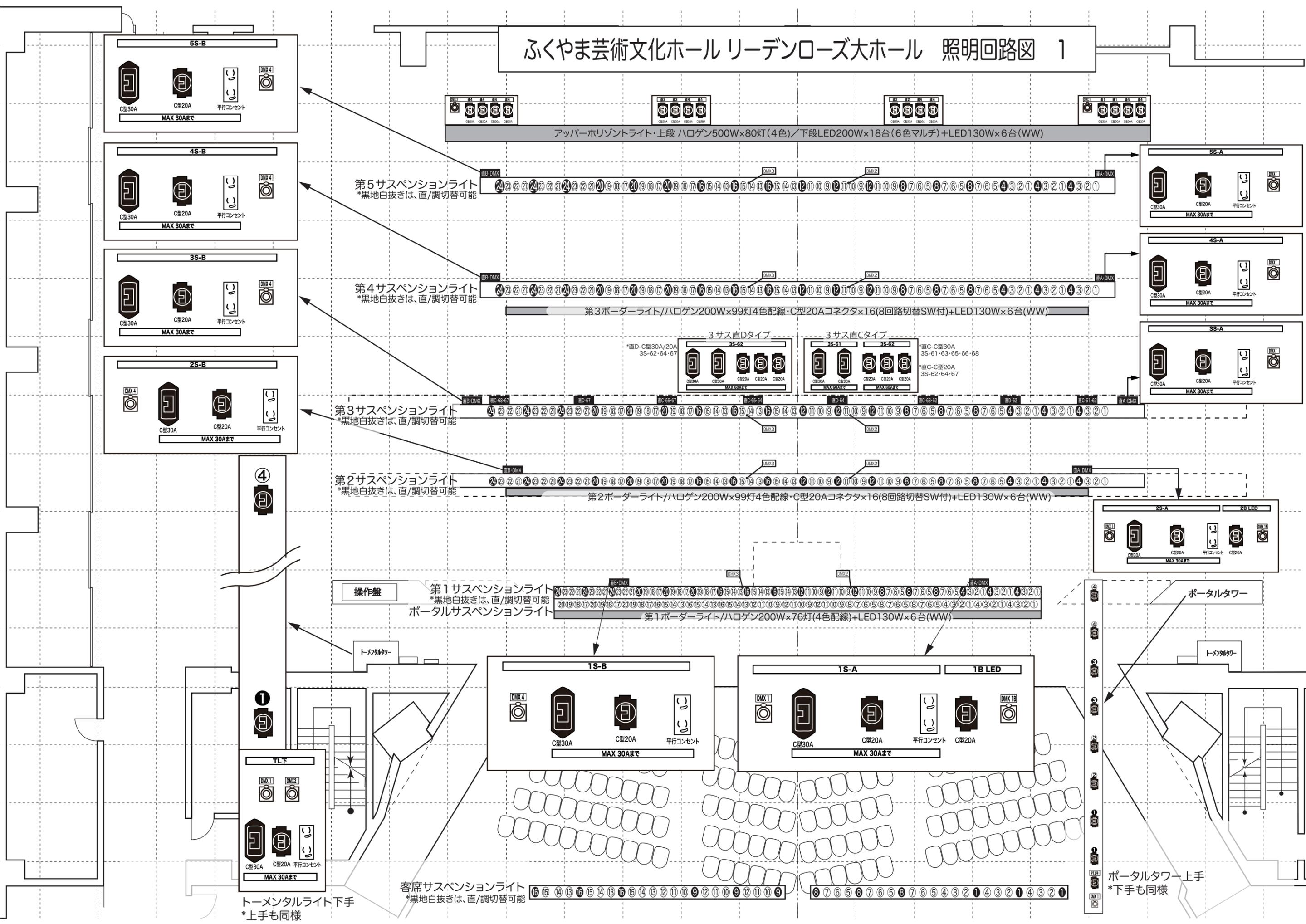
TT下手  
④④ ③③ ②② ①①

\*トーメンタルタワー4番回路は袖灯(500Wフレネル×2)で使用。(上下共)

TT上手  
①① ②② ③③ ④④



# ふくやま芸術文化ホールリーデンローズ大ホール 照明回路図 1

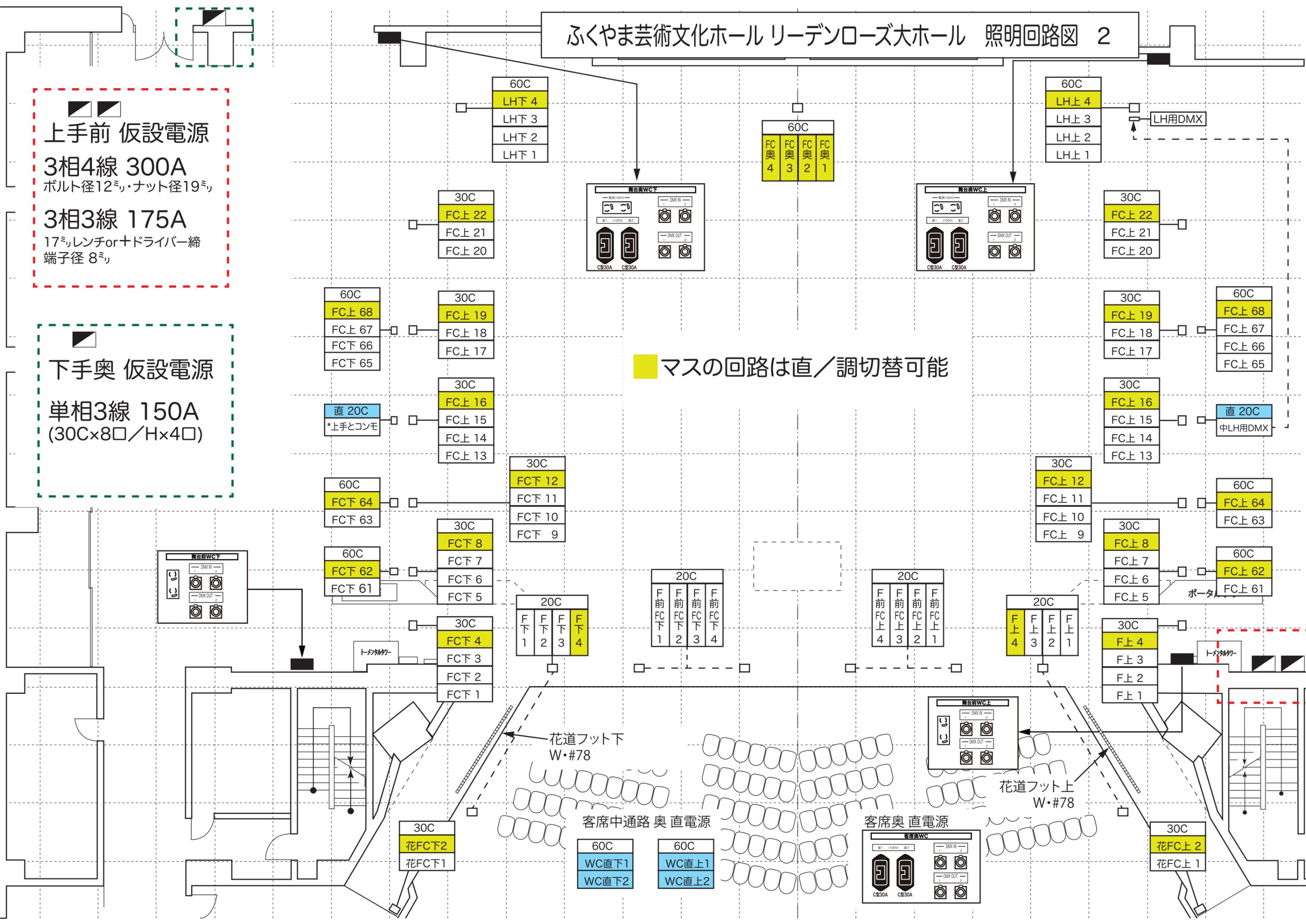


# ふくやま芸術文化ホールリーデンローズ大ホール 照明回路図 2


**上手前 仮設電源**  
 3相4線 300A  
 ボルト径12<sup>ミリ</sup>・ナット径19<sup>ミリ</sup>  
 3相3線 175A  
 17<sup>ミリ</sup>レンチor+ドライバー締  
 端子径 8<sup>ミリ</sup>


**下手奥 仮設電源**  
 单相3線 150A  
 (30C×8□/H×4□)

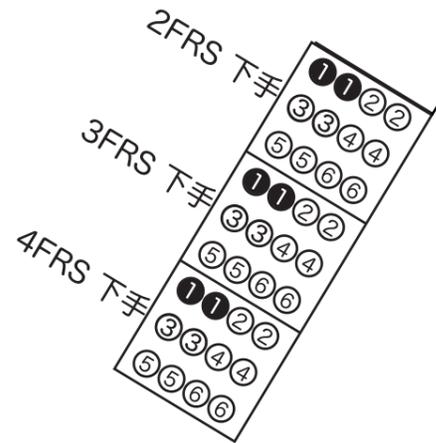

**マスの回路は直/調切替可能**



ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ大ホール 照明回路図 3

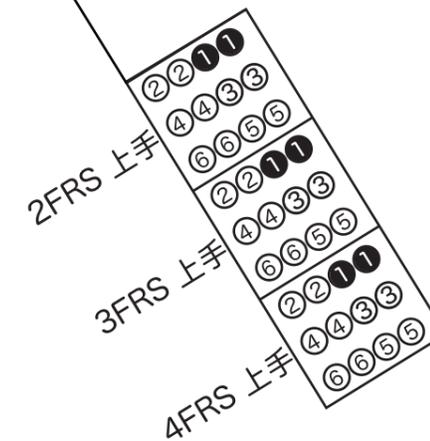
舞台

FRS フライダクト \*上下共通仕様

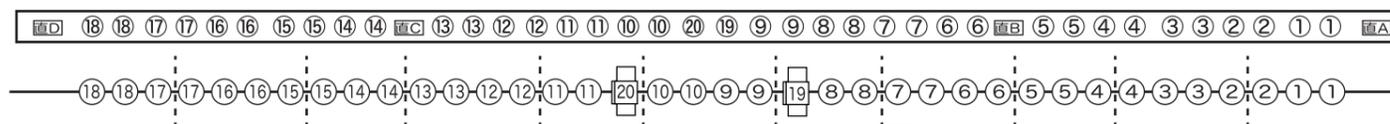


2(4)FRS  
調光回路 6回路  
1.5KW凸ライト  
直/調切替 ①番回路  
直回路 2系統  
DMX回線 2系統

3FRS  
調光回路 6回路  
1.5KW凸ライト  
直/調切替 ①・⑦番回路  
\*⑦番のみ30C  
直回路 2系統  
DMX回線 2系統

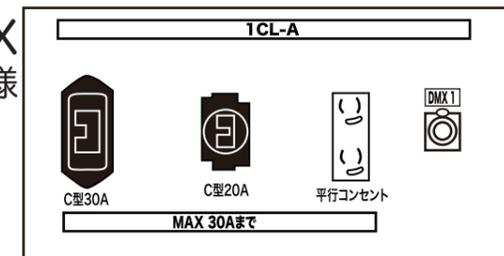


第1シーリング  
調光回路 20回路  
1.5KW凸ライト  
\*19/20は、1KWリモコンピン  
直回路 4系統  
DMX回線 4系統

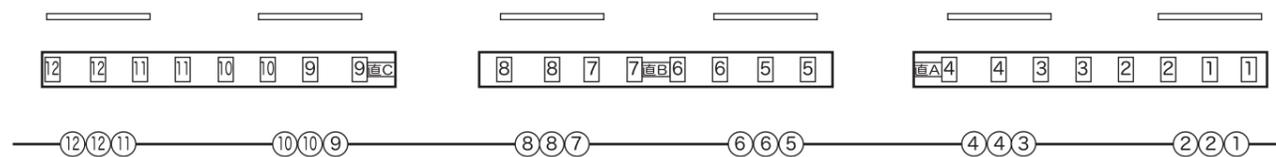


破線は鉄骨位置

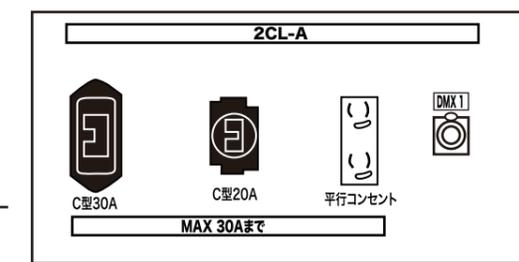
1CL直BOX  
A~D共通仕様



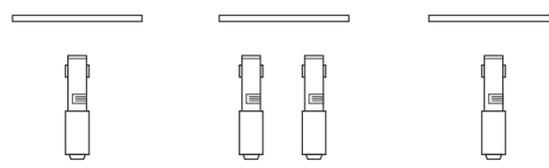
第2シーリング  
調光回路 12回路  
2KW凸ライト  
直回路 3系統  
DMX回線 3系統  
\*第2シーリングルームは1室だが、  
投影窓が3灯ずつ6箇所となります。



2CL直BOX  
A~C共通仕様



センターピン  
クセノンピンスポット  
XPS-2009SR/1750W  
\*ピンルームは1室だが、  
投影窓が3箇所となります。



客席後方

ふくやま芸術文化ホール(リーデンローズ) 照明資料

品名	仕様	備考	数量
調光卓	丸茂製・PRETYNA-M 100本×3段or300本×1段、3000シーンメモリー サブマス：30×99ページ パッチ場面数：5場面+持込卓用1場面/1イベント 入力可能範囲：No.0.1～999.9 チェイス：99パターン×99ステップ クロス再生方式：ムーブ/クロス選択可能	JASCI対応 マルチメディアドライブ装置搭載(SD/CFカード・USB) *HSD miniSD不可  DMXパッチアウト可。(2ユニバス 1024chまで)  COMOS非対応のため変換作業が必要となります。(PCでJASCI変換) ※COMOSデータを持ち込まれた場合、完全な動作の保障はできません。	
UH	上段/ハロゲン500W×80灯@20C×8回路 下段/LED130W(WW)(LEF2-4M-WW)@6台 + LED200W(LEF-6MUH-6CB)(6色マルチ)@18台	#71 #72 #63 #22 直回路20C×16口@4回路 DMX OUT×2(上・下両端)	
LH	LEDフラッドライト200W(LEF2-6MH-6CB) *仮設仕様*ハロゲン500W×8灯/60Cコネクター	6色マルチ・2台口専用台車(2400mm)*(21600mm) #72 #59 #22 #40・キャスター付き専用台車	9台 10台
中UH	*仮設仕様*LEDフラッドライト200W(LEF-6MUH-6CB)	6色マルチ・ハンガー取り付け仕様 9台	9台
5SUS	1KWフレネル(MSM-805S1-1500)×27台・1KW凸(MSC-810-1500)×8台	各サス共通仕様 3KWユニット	
4SUS	1KWフレネル(MSM-805S1-1500)×27台・1KW凸(MSC-810-1500)×8台	C20A×72口@24回路 (直/調切替回路：4・8・12・16・20・24) DMX OUT×2	
3SUS (2ブリッジ)	1KWフレネル(MSM-805S1-1500)×27台・1KW凸(MSC-810-1500)×8台 (灯体前吊)	コンセントパネルA:総容量30A/30C×1・20C×1・H×2・DMX OUT×1 コンセントパネルB:総容量30A/30C×1・20C×1・H×2・DMX OUT×1	
2SUS (1ブリッジ)	1KWフレネル(MSM-805S1-1500)×27台・1KW凸(MSC-810-1500)×8台 (2Bor、スクリーン、カットマスク共吊り)	*3サスのみ追加 コンセントパネル C・D:総容量60A/30C×2・20C×3	
1SUS (ポータルブリッジ)	1KWフレネル(MSM-805S1-1500)×27台・1KW凸(MSC-810-1500)×8台 (吊り込み有効間口8間・1Bor共吊り)	ポータルサス回路20C×60口@20回路 (直/調なし)	
客SUS	1KWフレネル×14台・1KW凸×16台 (吊り下げボタンは、センターで分離)	C20A×48口@16回路 (直/調切替回路：1・8・9・16) DMX無し	
3Bor	ハロゲン200W×99灯@4色配線・切り替えSW×8・20C×16口@8回路 (3KW) W・W・#78・#72@6インチ LED130W(WW)(LEF2-4M-WW)×6台(作業灯用・専用DMX回線1口・20C)		
2Bor	ハロゲン200W×99灯@4色配線・切り替えSW×8・C20A×16口@8回路 (3KW) W・W・#78・#72@6インチ LEDフラッドライト130W(WW)×6台(作業灯用・専用DMX回線1口・20C)		
1Bor	ハロゲン200W×76灯@4色 W・W・#78・#72@6インチ LEDフラッドライト130W(WW)×6台(作業灯用・専用DMX回線1口・20C)		
ライトタワー	1KW凸(MSC-814-1500)×8台・20C@4回路	上下各1基、回路はFCから立ち上げ (キャスター付き)	2基
ポータルタワー	1KW凸(MSC-814-1500)×8台・20C@4回路(3KWユニット)	直回路20C×1口 DMXコネクター×1	1対
トーメンタルライト	1KW凸(MSC-814-1500)×8台・20C@4回路(3KWユニット)	直回路総容量30A/30C・20C・H各1口 DMXコネクター×2個2系統	1対
2Fr		直回路総容量30A@2系統/30C・20C・H各2口 DMXコネクター×2個2系統 *直/調切替回路①*直平行15A@1系統 (4Frバラ)	3列
3Fr	1.5KW凸(MSC-814-1500)×12台 20C@6回路(3KWユニット)	// *30C直/調切り替え1回路⑦ *20C直/調切替回路① *備考*客席フォロー用開閉扉有り	3列
4Fr		// *直/調切替回路① *直平行15Aは2Frとバラ	3列
1CL	1.5KW凸(MSC-814-1500)×36台・C20A@18回路(6KWユニット)/1KwPTSスポット(URC-1002D)×2台	直回路 総容量30A@4系統/30C・20C・H・DMXコネクター各1口	36台
2CL	ハロゲン2KW凸(LNC2-400-2000W)×18台・30C@12回路(6KWユニット)	直回路 総容量30A@3系統/30C・20C・H・DMXコネクター各1口	18台
センターピンスポット	2Kwクセノン USHIO XPS-2009SR *備考*ビニールーム1室に4台設置だが、客席天井の張り出しの為、下手窓に1台・センター窓に2台・上手窓に1台設置		4
花道フット	ハロゲン85W×36灯@2色配線 W・#78 常設・埋込型		1対
フロアコンセント	花道FC	30C×2口@2回路 直/調2	上下同様
	F下/オケビ下手	30C×2口@4回路 直/調4 *オケビCとコンモ	上下同様
	F前コンセント	30C×2口@4回路	上下同様
	舞台袖30C	30C@22回路 直/調 4 8 12 16 19 22	上下同様
	舞台袖60C	60C@8回路 直/調 6 2 6 4 6 8	上下同様
	LH用 60C	60C@4回路 直/調 4	上下同様
	奥用 60C	60C@4回路 直/調 1 2 3 4	上下同様
	中用 20C	直回路 20C 上・下コンモ 上手のみ中LH用DMXコネクター(5pin)*LH用DMXコネクター-IN/OUTで使用可能	

ふくやま芸術文化ホール(リーデンローズ) 照明資料 2

移動機材 \*全て小ホールと兼用

品名	台数	仕様	備考	品名	台数	仕様	備考
フットライト	9	85w/27灯×4色配線	#72,#78,#22,W(シートサイズ W145mm×H100mm)	ハンガー	56		
500w凸	10	ハロゲン・シートサイズ6インチ		ボーターハンガー	30		
500wフレネル	10	ハロゲン・シートサイズ6インチ	小ホール保管	3連トンボ	6		
1KwFQ	12	ハロゲン・シートサイズ8インチ		丸台スタンド	40		
1KwPAR (N)*灯体色アイボリー	6		小ホール保管	キャスター付きスタンド	16	Midスタンド4本(3Fr上下各1本)/Hiスタンド×各3	
1KwPAR (N)*灯体色ブラック	20	SPH3-1000-AL	旧式16台も使用可能(灯体色 ブラック)	ベース	40		
500wミニPAR(N)	16	シートサイズ4インチ		バンドア8 <sup>号</sup>	120		
650w ITO	12		小ホール保管・専用アイリス×3	// 6 <sup>号</sup>	10		
2Kwマシン	2						
1Kwマシン	6			アルミ竿	3		
ディスク	3						
スライドキャリア	4	RDS製					
ダブルマシン	4			仮設電源			
カレイド	2			3相3線・175A	17mmレンチ/ドライバー締め8mm		上手袖大臣
プリズム	2			3相4線・300A	ボルト径12mm/ナット19mm		
先玉	各4	RDS製/OL-4・6・8・12・16		単相3線・175A	C30型×8口・平行15A/2口×2系統		下手搬入口隣
丸茂製1Kwマシン一式	4		※丸茂製マシン関係機材は一式、上手2Frに保管	ウォールコンセント			
1Kw波マシン	2	500w×2灯入り		舞台奥下手	直C30A×2口・平行15A・DMX入出力2系統		
1Kwドラムマシン	1			舞台奥上手	直C30A×2口・平行15A・DMX入出力2系統		
ストロボ	2	250w・点滅可変		舞台袖下手	平行15A・DMX入出力2系統		
ミラーボール(大)	1	φ600 <sup>mm</sup> ・変速・吊下げ型		舞台袖上手	平行15A・DMX入出力2系統		
ミラーボール(小)	1	楕円(240 <sup>mm</sup> ×400 <sup>mm</sup> )		客席中央	平行15A・DMX入出力2系統		
1Kw平凸スポットライト	40	丸茂MSC-810-1500		客席中下手	直C60A×2口		
LEDカッタースポット	12	S4LED2LS・36°/フルカラー		客席中上手	直C60A×2口		
同上用レンズチューブ	各8台	26°/50°		客席後部	直C30A×2口・平行15A・DMX入出力2系統		映写室内ブレーカー使用
カッタースポットハロゲン750w	12台	ECR2-26C-750・26°					
同上用レンズチューブ	各12台	36°/50°					
ゴボホルダー(Bサイズ)	24枚						
同上用メタルゴボ	100枚						
LEDパーライト フルカラー	12台	SL PAR 155 ZOOM					
LEDフラッドライト6色マルチ	9台	LEF-6MUH-6CB	中UHL用				