

第1室：かわいい？ 作品たち

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	寄託 (*)
1	中野恵祥	1899-1974	休む蛙	1957	真鍮, 板金造り, 鍍金	7.2 × 12.0 × 7.2	
2	中野恵祥		迦楼羅天水瓶	1952	真鍮, 板金造り, 鍍金	30.5 × 12.5 × 6.2	
3	中野恵祥		牛	1957	真鍮, 板金造り, 鍍金	10.0 × 20.0 × 4.5	
4	藤井治子	1924-2017	華と少女	1984	紙本着色	145.0 × 70.0	
5	藤井治子		通りゃんせ	1975	紙本着色	153.0 × 216.0	
6	草間彌生	1929-	私の犬のリンリン	2009	ポリウレタン樹脂	20.0 × 27.0 × 11.0	
7	草間彌生		宇宙へ行くときのハンドバッグ	2009	布, 樹脂, 金具	13.5 × 11.1 × 2.2	
8	吉田卓	1897-1929	子供のみる風景	1922頃	油彩, カンヴァス	45.5 × 38.0	
9	矢島堅土	1895-1973	舞妓囃		油彩, カンヴァス	65.2 × 50.0	
10	東郷青児	1897-1978	二つの塔		油彩, カンヴァス	27.2 × 22.0	
11	マリー・ローランサン	1885-1956	ターバンとマンティラとリボンをつけた3人の若い女性	1928頃	水彩, 紙	35.0 × 44.0	
12	山本正道	1941-	少女	1992	ブロンズ	95.0 × 48.0 × 60.0	
13	恩地孝四郎	1891-1955	稚戯 (詩画集「海の表情」)	1945-46	木版, 紙	25.0 × 20.0	
14	坂本万七	1900-1974	護法神像, 円空作 (全像, 斜) 荒子観音寺	1961	ゼラチンシルバープリント	54.0 × 43.0	
15	坂本万七		埴輪 帽子をかむる男子 坂本万七旧蔵/不明	1958	ゼラチンシルバープリント	54.0 × 43.0	
16	坂本万七		埴輪 笑う男の顔 東京大学	1951	ゼラチンシルバープリント	54.0 × 43.0	
17	坂本万七		埴輪 踊る人々 東京国立博物館	1952	ゼラチンシルバープリント	54.0 × 43.0	
18	宇田伝市	1917-2003	イヨマンテ	1988	油彩, カンヴァス	181.8 × 227.3	
19	ジャコモ・バッラ	1871-1958	輪を持つ女の子	1915	油彩, カンヴァス	51.0 × 60.5	
20	ラウル・デュフィ	1877-1953	白鳥の池での休息		油彩, カンヴァス	15.8 × 30.5	
21	ジョアン・ミロ	1893-1983	囚われの女	1969	エッチング・アクアチント, 紙	92.5 × 69.5	
22	吉田卓		玉乗り		水彩, 紙	38.5 × 29.0	
23	ジョルジュ・ブラック	1882-1963	青と灰色の鳥	1962	リトグラフ, 紙	31.0 × 27.2	*
24	草間彌生		NOX	1960	油彩, カンヴァス	183.0 × 122.0	
25	草間彌生		ドッツ・オブセッション、水玉で幸福いっぱい	2009	ABS樹脂, アクリル製ミラー, アルミニウム	15.0 × 14.0 × 18.0	
26	フォルトゥナート・デペロ	1892-1960	5本の鉛筆	1929	カラージュ, 色紙	47.0 × 67.0	
27	吉原英雄	1931-2007	イワンの馬鹿	1955	油彩, 合板	116.5 × 91.0	
28	中山一郎	1912-1995	椅子	1948	油彩, カンヴァス	65.2 × 80.3	
29	大島祥丘	1907-1996	森の精	1995	紙本着色	45.5 × 53.0	
30	中山一郎		怨鳥	1981	油彩, カンヴァス	116.5 × 91.0	
31	小磯良平	1903-1988	西洋人形	1970-75頃	油彩, カンヴァス	71.5 × 59.5	
32	フランチェスコ・クレメンテ	1952-	無題	1981	パステル, 紙	88.3 × 188.0	

第2室：日本の美術

[小松安弘コレクション]

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	寄託 (*)
33	正恒		国宝 太刀 銘正恒	平安時代(11-12世紀)		刃長77.6 反り2.7	
34	兼光		重要文化財 太刀 銘備州長船 兼光/延文三年二月日	南北朝時代(1358)		刃長88.8 反り2.8	

[日本の近現代美術]

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	寄託 (*)
35	絹谷幸二	1943-	花輪空富嶽		ミクストメディア, カンヴァス	72.7 × 91.0	

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	寄託 (*)
36	鹿子木孟郎	1874-1941	フランス風景	1917頃	油彩, カンヴァス	39.9×45.5	
37	児島虎次郎	1881-1929	ベルギー、ガン市郊外	1909-12頃	油彩, カンヴァス	64.5×80.5	
38	岸田劉生	1891-1929	橋	1909	油彩, カンヴァス	33.6×45.7	
39	岸田劉生		静物(赤き林檎二個とビンと茶碗と湯呑)	1917	油彩, カンヴァス	33.7×45.8	
40	岸田劉生		晩春の草道	1918	油彩, カンヴァス	45.0×36.0	
41	岸田劉生		新富座幕合之写生	1923	油彩, カンヴァス	31.9×41.0	
42	岸田劉生		麗子十六歳之像	1929	油彩, カンヴァス	47.2×24.8	
43	梅原龍三郎	1888-1986	仙酔島の朝	1932頃	油彩, カンヴァス	65.5×80.5	
44	林武	1896-1975	薔薇		油彩, カンヴァス	40.0×31.0	
45	須田国太郎	1891-1961	卓上静物	1940	油彩, カンヴァス	72.0×116.0	*
46	小林和作	1888-1974	伯耆大山の秋		油彩, カンヴァス	29.0×71.5	
47	藤井松林	1824-1894	四季花鳥図屏風		絹本着色	132.5×365.5	
48	吉田卓		卓上静物	1925	油彩, カンヴァス	91.0×73.0	
49	片山公一	1910-1969	リュクサンブール公園		油彩, カンヴァス	91.0×73.2	
50	高橋秀	1930-	自画像	1957頃	油彩, カンヴァス	116.5×91.5	

第3室：ヨーロッパ美術

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	寄託 (*)
51	ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	1807-1876	身繕いをするヴィーナス		油彩, カンヴァス	48.0×39.0	
52	フィリップ・バリッツィ	1818-1899	ザンポーニャ奏者	1862	油彩, カンヴァス	70.0×60.0	
53	ジョヴァンニ・セガンティーニ	1858-1899	婦人像	1883-84	油彩, カンヴァス	120.0×87.0	
54	メダルド・ロッシ	1858-1928	門番の女性	1883	ワックス, 石膏	37.0×30.0×17.0	
55	ウンベルト・ボッチォーニ	1882-1916	カフェの男の習作	1914	油彩, カンヴァス	58.0×46.0	
56	ハンス・リヒター	1888-1976	ベルナスコーニ氏像	1917	油彩, カンヴァス	60.0×47.0	
57	パブロ・ピカソ	1881-1973	アレックス・マギー画廊のためのポスター	1962	リトグラフ, 紙	65.2×48.3	*
58	パブロ・ピカソ		近衛騎兵(17,18世紀の近衛騎兵)	1968	油彩, パネル	81.0×60.0	*
59	マルク・シャガール	1887-1985	青い花瓶	1978	油彩, テンペラ, カンヴァス	60.0×73.0	
60	マルク・シャガール		青い村	1981	油彩, カンヴァス	24.0×35.0	
61	ソーニャ・ドローネー	1885-1979	色彩のリズム	1953	油彩, カンヴァス	100.0×220.0	
62	ナウム・ガボ	1890-1977	球体のテーマ	1966頃	フォスファーブロンズ	30.4×33.0×33.5	
63	ルチオ・フォンタナ	1899-1968	空間概念-銀のヴェネツィア	1961	油彩, ガラス, カンヴァス	60.0×50.0	
64	ジョルジョ・デ・キリコ	1888-1978	広場での二人の哲学者の遭遇	1972	油彩, カンヴァス	80.0×60.0	
65	アドルフ・モンティセリ	1824-1886	庭の女性たち		油彩, 板	26.5×50.0	
66	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	雪の風景		油彩, カンヴァス	45.0×55.0	
67	アルベール・マルケ	1875-1947	停泊船、曇り空	1922	油彩, カンヴァス	38.4×46.0	
68	アンドレ・ドラク	1880-1954	婦人像	1925	油彩, カンヴァス	61.0×73.8	
69	ペリクレ・ファッツィーニ	1913-1987	風(踊り子)	1956-60	ブロンズ	139.0×80.0×90.0	

茶室：松本コレクション展示室

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	寄託 (*)
70			備前緋澤割蓋茶入	江戸時代	陶	4.3×9.2×9.2	
71	八代 中村宗哲	1828-1884	隅田川都鳥香合	1848	桜材, 漆	3.7×5.7×5.7	
72			萩焼茶碗 銘朝朗	大正-昭和時代	陶	7.4×14.0×14.0	
73			了々齋好 菊絵八角菓子盆	昭和時代	桐材	5.0×26.2×26.2	