

第1・2室：福山の工芸—門田篁玉・祐一父子の竹工芸を中心に—

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	所蔵
1	門田二篁	1907-1994	鎧組壺花籠	1980年代	真竹	26.0×30.0×30.0	個人蔵
2	門田篁玉	1916-	蕾	1974	真竹, 篠竹	54.5×53.5×56.5	作家蔵
3	門田篁玉		波の華	1977	真竹	47.0×65.0×65.0	
4	門田篁玉		芽生え	1980	真竹, 煤竹, 根曲竹	26.0×31.0×38.0	作家蔵
5	門田篁玉		千鳥編花器	1982	真竹	58.0×35.0×35.0	
6	門田篁玉		六目崩透編花籠	1985	真竹	35.0×19.0×19.0	作家蔵
7	門田篁玉		千鳥編花籠	1991	真竹	18.5×35.0×35.0	作家蔵
8	門田篁玉		環付鎧組籠花入	1993	真竹	20.3×10.5×15.0	
9	門田篁玉		宗源好鎧組籠花入	1993頃	真竹	26.0×25.0×22.0	作家蔵
10	門田篁玉		千鳥編・裏千鳥編花籠	1996	真竹	30.0×33.0×31.0	作家蔵
11	門田篁玉		蜘蛛編花籠「泉」	1996	真竹	30.5×45.0×44.0	作家蔵
12	門田篁玉		櫛目編花籠「輪の遊び」	1996	真竹	35.0×22.0×22.0	作家蔵
13	門田篁玉		ねじり編花籠	1996頃	真竹	18.0×17.0×17.0	作家蔵
14	門田篁玉		一輪挿	1996頃	真竹	27.5×19.0×18.0	作家蔵
15	門田篁玉		千鳥編花籠「瀬戸の風景」	2012	真竹	32.0×32.0×24.0	作家蔵
16	門田篁玉		裏千鳥編花籠「瀬戸のさざなみ」	2014	真竹	35.0×26.0×26.0	作家蔵
17	門田篁玉		渦潮	2018	真竹, 篠竹, 根曲竹	13.0×35.0×38.0	作家蔵
18	門田篁玉		落松葉編花籠「渦潮」	2018	真竹	40.0×31.0×29.0	作家蔵
19	門田篁玉		うねり	2019	真竹	50.0×42.0×41.0	作家蔵
20	門田篁玉		海の嵐	2020	真竹	60.0×71.0×52.0	作家蔵
21	門田篁玉		蜘蛛編「塔」	2020	真竹	110.0×35.0×35.0	作家蔵
22	門田祐一	1942-	無我	1975	真竹	16.0×18.0×30.0	作家蔵
23	門田祐一		座して	1976	篠竹	22.0×79.0×79.0	作家蔵
24	門田祐一		唐土編花籠	1995	真竹, 篠竹	36.0×42.0×42.0	作家蔵
25	門田祐一		黎明	1990	真竹	44.0×27.0×27.0	作家蔵
26	門田祐一		輪弧花籠	1999	真竹	44.0×30.0×30.0	作家蔵
27	門田祐一		鎧組花籠	1999	真竹	28.0×23.0×23.0	作家蔵
28	門田祐一		袋底網代編巾着バッグ	2000	真竹	15.0×11.0×21.0	作家蔵
29	門田祐一		風の悪戯	2002	真竹, 根曲竹	38.0×37.0×61.0	作家蔵
30	門田祐一		双濤	2002	真竹	32.0×46.0×57.0	作家蔵
31	門田祐一		BORN	2003/2020	真竹	46.0×28.0×47.0	作家蔵
32	門田祐一		作品-1	2004	真竹, 根曲竹	23.0×47.0×65.0	作家蔵
33	門田祐一		作品-2	2005	真竹	53.0×30.0×55.0	作家蔵
34	門田祐一		濤たちて	2005	真竹, 根曲竹	50.0×36.0×58.0	作家蔵
35	門田祐一		荒野	2012	真竹, 煤竹	33.0×22.0×26.0	作家蔵
36	門田祐一		濤声	2012	真竹, 煤竹	50.0×41.0×52.0	作家蔵
37	門田祐一		落松葉編花籠	2016	真竹	17.0×30.0×30.0	作家蔵
38	門田祐一		蜿々と	2017	真竹	47.0×42.0×58.0	作家蔵
39	門田祐一		縁	2017	真竹, 根曲竹	35.0×40.0×39.0	個人蔵
40	山根寛齋	1933-2010	神代櫓造箱「夕凧」	1993	神代櫓, 象嵌	15.6×27.0×13.6	
41	井伏圭介	1930-2006	布目象嵌透紋銅花器	1996	銅, 金, 銀	27.5×15.5×15.5	
42	皿谷緋佐子	1926-	草文皿	1981	陶	8.0×43.0×43.0	
43	皿谷實	1941-	曙	1962	陶	38.0×39.0×39.0	
44	初代 藤本陶津	1875-1967	六花白耀盛鉢	1942	陶	8.0×38.0×38.0	
45	2代 藤本陶津	1914-2009	「自郊・隣村」花器	1984	陶	25.8×35.4×35.4	
46	3代 藤本陶津(明成)	1942-	赤絵手付鉢	1993	陶	13.5×21.6×21.3	
47	大森邦	1929-	歌語り	1976	木彫木目込	19.0×13.0×10.5	
48	大森邦		花に舞う	1975頃	木彫木目込	35.0×20.0×14.0	

※特記のない作品は全てふくやま美術館蔵

第2室：小松安弘コレクション・日本近現代美術

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	展示期間
49	国宗		国宝 太刀 銘国宗	鎌倉時代 (13世紀)		刃長72.6 反り2.4	12/9～2/3
50	伝 来国光		重要文化財 刀 無銘来国光	鎌倉時代 (14世紀)		刃長70.0 反り2.4	12/9～2/3
51	国清		重要文化財 太刀 銘国清	鎌倉時代 (13世紀)		刃長79.7 反り2.2	2/4～4/4
52	伝 長義		特別重要刀剣 刀 無銘長義	南北朝時代 (14世紀)		刃長71.1 反り1.6	2/4～4/4
53	小林徳三郎	1884-1949	花と少年	1931	油彩, カンヴァス	53.1×65.0	
54	児島虎次郎	1881-1929	ベルギー、ガン市郊外	1909-1912頃	油彩, カンヴァス	64.5×80.5	
55	吉田卓	1897-1929	磯	1923	油彩, カンヴァス	51.0×91.0	
56	岸田劉生	1891-1929	橋	1909	油彩, カンヴァス	33.6×45.7	
57	岸田劉生		晩春の草道	1918	油彩, カンヴァス	45.0×36.0	
58	岸田劉生		静物(赤き林檎二個とピンと茶碗と湯呑)	1917	油彩, カンヴァス	33.7×45.8	
59	岸田劉生		新富座幕合之写生	1923	油彩, カンヴァス	31.9×41.0	
60	岸田劉生		麗子十六歳之像	1929	油彩, カンヴァス	47.2×24.8	
61	小磯良平	1903-1988	婦人像	1969	油彩, カンヴァス	52.0×44.0	
62	安井曾太郎	1888-1955	手袋	1943-1944	油彩, カンヴァス	89.3×72.8	
63	脇田和	1908-2005	鳥の伝言	1986	油彩, カンヴァス	72.0×58.0	
64	小林和作	1888-1974	海		油彩, カンヴァス	51.5×100.0	
65	片山公一	1910-1969	マルセイユ		油彩, カンヴァス	53.5×46.0	
66	北川実	1908-1956	夕照 阿蘇根子岳遠景	1950	油彩, カンヴァス	54.5×65.0	

第3室：ヨーロッパ近現代美術

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	寄託(*)
67	フィリッポ・バリッツィ	1807-1876	ザンポーニャ奏者	1862	油彩, カンヴァス	70.0×60.0	
68	ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	1807-1876	身繕いをするヴィーナス		油彩, カンヴァス	48.0×39.0	
69	レオン・オーギュスタン・レルミット	1844-1925	昼食の支度		パステル, 紙	33.5×41.5	
70	ジョヴァンニ・セガンティーニ	1858-1899	婦人像	1883-1884	油彩, カンヴァス	120.0×87.0	
71	メダルド・ロツン	1858-1928	門番の女性	1883	ワックス, 石膏	37.0×30.0×17.0	
72	ウンベルト・ボッチョーニ	1882-1916	カフェの男の習作	1914	油彩, カンヴァス	58.0×46.0	
73	ハンス・リヒター	1888-1976	ベルナスコーニ氏像	1917	油彩, カンヴァス	60.0×47.0	
74	パブロ・ピカソ	1881-1973	近衛騎兵 (17,18世紀の近衛騎兵)	1968	油彩, パネル	81.0×60.0	*
75	マルク・シャガール	1887-1985	青い花瓶	1978	油彩, テンペラ, カンヴァス	60.0×73.0	
76	マルク・シャガール		青い村	1981	油彩, カンヴァス	24.0×35.0	
77	ソーニャ・ドローネー	1885-1979	色彩のリズム	1953	油彩, カンヴァス	100.0×220.0	
78	ジャコモ・パッラ	1871-1958	輪を持つ女の子	1915	油彩, カンヴァス	51.0×60.5	
79	ジョルジョ・デ・キリコ	1888-1978	広場での二人の哲学者の遭遇	1972	油彩, カンヴァス	80.0×60.0	
80	アルトゥーロ・マルティーニ	1889-1947	牛	1943/1989	ブロンズ	28.5×34.0×13.0	
81	ペリクレ・ファッツィーニ	1913-1987	風(踊り子)	1956-1960	ブロンズ	139.0×80.0×90.0	
82	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	雪の風景		油彩, カンヴァス	45.0×55.0	
83	アルベール・マルケ	1875-1947	停泊船、曇り空	1922	油彩, カンヴァス	38.4×46.0	
84	ジョルジュ・ブラック	1882-1963	桜桃のある静物		油彩, 板	5.0×30.7	
85	ベルナール・ビュッフェ	1928-1999	花束	1957	油彩, カンヴァス	65.0×55.0	

茶室：松本コレクション展示室

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	展示期間
86	碌々斎宗左 (表千家11代)	1837-1910	牛画賛	1865	紙本墨画	33.0×46.0	12/9～2/3
87	清巖宗渭	1588-1661	風竹一行	江戸時代	紙本墨書	102.5×27.5	2/4～4/4
88	樂旦入 (樂家10代)	1795-1854	赤樂茶碗 不二の絵	江戸時代	陶	8.7×12.0×12.0	
89	啐啄斎宗左 (表千家8代)	1744-1808	茶杓 銘粥杖	江戸時代	竹	18.2×1.0	
90			薩摩焼茶入 銘残雪	江戸時代	陶	10.0×5.5×5.5	