

福山出身の文化人の作品

ひら ぐし でん ちゅう
平 櫛 田 中



いづら ちようじんぞう
〔五浦釣人像〕

平櫛田中が尊敬する岡倉天心の姿を彫刻した像です。昭和50年に山陽新幹線の開通と福山駅舎の完成を記念して福山駅前に建てられました。



じゆせい
〔寿星〕

この作品は白髭を垂れ、杖を携え、鹿を伴うという中国の仙人である寿老人の像です。卓越した技術と、精緻なる着彩が素晴らしい作品です。

(ふくやま美術館所蔵)

田中の作品は、「東京国立近代美術館」や井原市にある「井原市立田中美術館」にも展示されているよ。



ばらのまち福山
イメージキャラクター
「ローラ」

いの はら たい か
猪 原 大 華



かいぎよせいぶつ
〔海魚静物〕

新鮮な魚介を味わいのある作風で描いています。大華は穏やかな画風の中にも深い趣のある色彩で知られています。
(菅茶山記念館所蔵)

猪原大華と金島桂華は、ともに、日本画の巨匠として知られる人たちで、2人とも神辺町出身なんだよ。

神辺町の菅茶山記念館で年に数回、作品が展示されているよ。



かなしま けい か
金島 桂華



〔猫〕

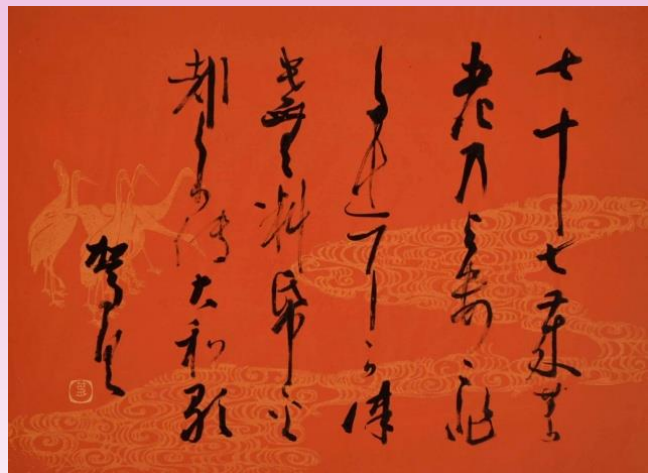
牡丹と白い猫、どちらも気品あふれる美しい作品です。桂華は、自然界に生命の源泉を求めて、眼前の、その瞬間をありのままに描く花鳥画家でした。

(菅茶山記念館所蔵)

〔『黒い雨』の初版本と直筆原稿〕
井伏鱒二の代表作である「黒い雨」は連載当初「姪の結婚」という作品名でしたが、途中で「黒い雨」に改題されました。

(ふくやま文学館所蔵)

くわた ささふね
桑田 笹舟



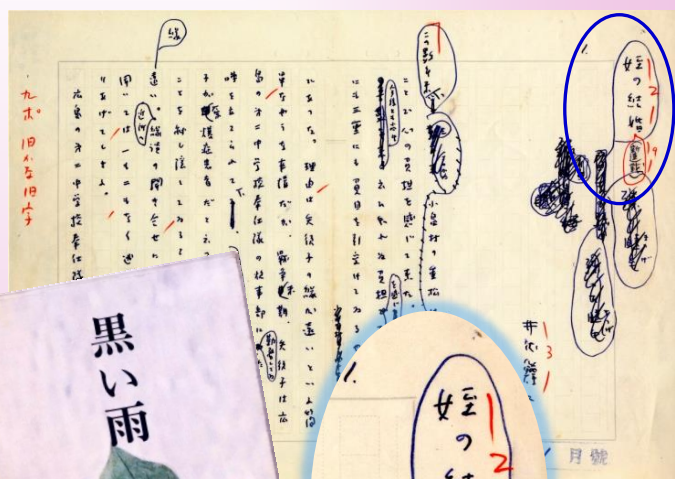
〔七十七歳〕

この作品は、万葉がなと漢字の行草体を用いて表現されているため、漢字作品のように見えますが、晩年に追求した笹舟独特の強く凛としたかなの表現です。喜寿（77歳）を迎えた感慨と古筆の美の再現に没頭した書業を詠んだ歌と思われます。

(ふくやま美術館所蔵)

「七十七歳の 老いのよろこび
誰にかつげむ 料紙をつくりて 大和歌かく」

いぶせ ますじ
井伏 鱒二



〔『黒い雨』の初版本と直筆原稿〕
井伏鱒二の代表作である「黒い雨」は連載当初「姪の結婚」という作品名でしたが、途中で「黒い雨」に改題されました。

(ふくやま文学館所蔵)