

第1室 瀬戸内の風景

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行(cm)	寄託(*)
1	吉田博	1876-1950	雨後の夕 〈瀬戸内海集〉	1926年	木版, 紙	25.0×37.5	
2	吉田博		鍋島 〈瀬戸内海集第二〉	1930年	木版, 紙	24.6×37.8	
3	吉田博		白石島 〈瀬戸内海集第二〉	1930年	木版, 紙	24.8×37.6	
4	吉田博		倉 〈瀬戸内海集第二〉	1930年	木版, 紙	24.5×37.5	
5	吉田博		鞆之港 〈瀬戸内海集第二〉	1930年	木版, 紙	27.8×41.0	
6	吉田博		阿武兔の朝 〈瀬戸内海集第二〉	1930年	木版, 紙	24.5×37.6	
7	吉田博		潮待ち 〈瀬戸内海集第二〉	1930年	木版, 紙	24.6×37.6	
8	吉田博		静なる日 〈瀬戸内海集第二〉	1930年	木版, 紙	24.7×37.7	
9	吉田博		三つ子島 〈瀬戸内海集第二〉	1930年	木版, 紙	24.6×37.4	
10	吉田博		木の江 〈瀬戸内海集第二〉	1930年	木版, 紙	37.5×24.5	
11	南薫造	1883-1950	老松のある海		油彩, カンヴァス	45.5×60.5	
12	梅原龍三郎	1888-1986	仙酔島の朝	1932年頃	油彩, カンヴァス	65.5×80.5	
13	小林和作	1888-1974	春	1941年頃	油彩, カンヴァス	53.0×45.0	
14	戸塚孝三郎	1907-1965	百島		油彩, カンヴァス	32.0×51.0	
15	佐々田憲一郎	1899-1995	鞆港	1952年	油彩, カンヴァス	46.0×53.4	
16	緒方亮平	1901-1979	鞆の港	1963年	油彩, カンヴァス	41.0×53.2	
17	藤井軍三郎	1910-2006	雪の鞆港	1984年	油彩, カンヴァス	112.0×146.0	
18	和田貢	1927-	鞆の家	1958年	油彩, カンヴァス	194.0×130.0	
19	新良貴健三	1934-2004	鞆港風景	1968年	油彩, カンヴァス	112.0×145.5	
20	池田遙邨	1895-1988	みなとの曇り日	1914年	水彩, 紙	65.0×89.0	
21	大村廣陽	1891-1983	瀬戸内春景	1936年	絹本着色	65.0×72.3	
22	大村廣陽		鞆浦	1936年	絹本着色	62.8×72.3	
23	塩出英雄	1912-2001	瀬戸の浮島	1952年	紙本着色	133.1×197.5	
24	塩出英雄		春海	1997年	紙本着色	90.9×116.7	
25	大島祥丘	1907-1996	兎岬月明図	1993年	絹本着色	42.3×51.3	
26	森谷南人子	1889-1981	内海初夏(高島)	1944年	紙本着色	99.3×134.4	
27	森谷南人子		海の見える風景	1916年	木版, 紙	17.0×16.0	
28	森谷南人子		瀬戸の海		木版, 紙	19.0×26.5	
29	奥田元宋	1912-2003	鞆の浦		絹本着色	45.0×67.5	*
30	和田貢		内海の漁港	1952年	油彩, カンヴァス	97.0×130.3	
31	緒方亮平		海の見える室	1955年	油彩, カンヴァス	134.5×100.5	
32	圓鏑勝三	1905-2003	漁婦	1937年	木	40.0×135.0×107.0	
33	草間彌生	1929-	NO.X	1960年	油彩, カンヴァス	183.0×122.0	

第2室 日本の美術

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行(cm)	寄託(*)
34	李禹煥	1936-	線より	1978年	油彩, カンヴァス	162.0×291.0	
35	左		国宝 太刀 銘筑州住左(号江雪左文字)	南北朝時代 (14世紀)		刃長78.2 反り2.7	
36	貞宗		重要文化財 脇指 朱銘貞宗/ 本阿(花押) (名物朱判貞宗)	南北朝時代 (14世紀)		刃長33.8 反り0.6	
37	鹿子木孟郎	1874-1901	フランス風景	1917年頃	油彩, カンヴァス	39.9×45.5	
38	満谷国四郎	1874-1936	和装の女		油彩, カンヴァス	96.7×31.5	
39	岸田劉生	1891-1929	橋	1909年	油彩, カンヴァス	33.6×45.7	
40	岸田劉生		静物(赤き林檎二個とピンと茶碗と湯呑)	1917年	油彩, カンヴァス	33.7×45.8	

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行(cm)	寄託(*)
41	岸田劉生		晩春の草道	1918年	油彩, カンヴァス	45.0×36.0	
42	岸田劉生		新富座幕合之写生	1923年	油彩, カンヴァス	31.9×41.0	
43	岸田劉生		麗子十六歳之像	1929年	油彩, カンヴァス	47.2×24.8	
44	安井曾太郎	1888-1955	手袋	1943-44年	油彩, カンヴァス	89.3×72.8	
45	小磯良平	1903-1988	婦人像	1969年	油彩, カンヴァス	52.0×44.0	
46	吉原英雄	1931-2007	楽曲・空	1955-56年	油彩, カンヴァス	49.5×60.5	
47	児玉希望	1898-1971	暮春	1932年	絹本着色	161.0×164.6	
48	大村廣陽		立葵	1929年	絹本着色	173.0×94.5	
49	塩出英雄		泉庭	1950年	紙本着色	149.4×444.8	
50	難波田龍起	1905-1997	ミクロの世界	1966年	油彩, カンヴァス	97.0×130.3	
51	松本陽子	1936-	ペイルシエバの荒野	1990年	アクリル, カンヴァス	200.0×250.0	
52	澄川喜一	1931-	翔 I	2005年	神代樺, ステンレス・スチール	146.0×38.0×38.0	

第3室 西洋近現代美術

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行(cm)	寄託(*)
53	ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	1807-1876	身繕いをするヴィーナス	1857年	油彩, カンヴァス	48.0×39.0	
54	ウジェーヌ・カリエール	1849-1906	腕組みの座る女		油彩, カンヴァス	46.0×38.0	
55	ルイジ・コンコーニ	1852-1917	青春	1910-15年頃	油彩, カンヴァス	200.0×100.0	
56	ジョヴァンニ・セガンティーニ	1858-1899	婦人像	1883-84年	油彩, カンヴァス	120.0×87.0	
57	クルト・シュヴィッターズ	1887-1948	抽象19(ヴェールを脱ぐ)	1918年	油彩, 厚紙	69.5×49.8	
58	ウンベルト・ボッチョーニ	1882-1916	カフェの男の習作	1914年	油彩, カンヴァス	58.0×46.0	
59	ハンス・リヒター	1888-1976	ベルナスコーニ氏像	1917年	油彩, カンヴァス	60.0×47.0	
60	パブロ・ピカソ	1881-1973	近衛騎兵(17,18世紀の近衛騎兵)	1968年	油彩, パネル	81.0×60.0	*
61	マルク・シャガール	1887-1985	青い花瓶	1978年	油彩, テンペラ, カンヴァス	60.0×73.0	
62	マルク・シャガール		青い村	1981年	油彩, カンヴァス	24.0×35.0	
63	ソーニャ・ドローネー	1885-1979	色彩のリズム	1953年	油彩, カンヴァス	100.0×220.0	
64	エミリオ・グレコ	1913-1995	うずくまる女 No.4	1973年	ブロンズ	70.0×45.0×34.0	
65	エミリオ・グレコ		ドメーニカ	1973年	ペン, 紙	66.5×50.5	
66	エミリオ・グレコ		裸婦	1970年	ペン, 紙	50.5×69.0	
67	ベルナール・ビュッフェ	1928-1999	海辺	1963年	水彩, インク, ワックスクレヨン, 紙	50.0×65.0	
68	ベルナール・ビュッフェ		マールの海岸	1964年	鉛筆, 紙	47.0×61.0	
69	ベルナール・ビュッフェ		花束	1957年	油彩, カンヴァス	65.0×55.0	
70	モーリス・コトリロ	1883-1955	酪農場	1916年	油彩, 板	51.0×65.0	
71	アルベール・マルケ	1875-1947	停泊船、曇り空	1922年	油彩, カンヴァス	38.4×46.0	
72	ジャン・フサロ	1925-	サオーヌの港		油彩, カンヴァス	45.0×60.0	
73	ジュゼッペ・カボグロッシ	1900-1972	表面170	1955年	油彩, カンヴァス	114.0×162.0	
74	エンリコ・カステッラーニ	1930-2017	白い表面	1979年	カンヴァス	120.0×150.0	

茶室 松本コレクション

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行(cm)	寄託(*)
75	樂宗入(樂家5代)	1664-1716	赤樂舟釣花入	江戸時代	陶	8.7×21.8×12.2	
76	作者不詳		織部鳥籠香合	江戸時代	陶	6.6×3.8×3.8	
77	作者不詳		伊羅保内刷毛目茶碗 銘岩清水	朝鮮王朝時代	陶	7.4×16.2×16.2	
78	碌々齋宗左(表千家11代)	1837-1910	茶杓 銘浦島	明治時代	竹材	18.2×1.1	