

第1室 20世紀 二大革命 フォーヴィスム VS キュビスム —色彩と形態の革新—

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行(cm)	寄託(*)
1	パブロ・ピカソ	1881-1973	347シリーズ L222(27/7/68/IV)	1968	メゾチント, 紙	31.5×39.2	
2	パブロ・ピカソ		りんごとグラス、タバコの包み	1924	油彩, カンヴァス	16.0×22.0	
3	パブロ・ピカソ		近衛騎兵 (17, 18世紀の近衛騎兵)	1968	油彩, パネル	81.0×60.0	*
4	ジョルジュ・ブラック	1882-1963	桜桃のある静物		油彩, 板	5.0×30.7	
5	ジョルジュ・ブラック		ギリシャ風の横顔	1960	リトグラフ, 紙	33.5×24.5	
6	ジョルジュ・ブラック		青と灰色の鳥	1962	リトグラフ, 紙	31.0×27.2	*
7	アドルフ・モンティセリ	1824-1886	庭の女性たち		油彩, 板	26.5×50.0	
8	モーリス・ド・ヴラマンク	1874-1958	雪の風景		油彩, カンヴァス	45.0×55.0	
9	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	ユビュ王	1939頃	油彩, カンヴァス	45.5×68.5	
10	ラウル・デュフィ	1877-1953	白鳥の池での休息		油彩, カンヴァス	15.8×30.5	
11	アルベール・マルケ	1875-1947	停泊船、曇り空	1922	油彩, カンヴァス	38.4×46.0	
12	アンドレ・ドラク	1880-1954	婦人像	1925	油彩, カンヴァス	61.0×73.8	
13	アンリ・マティス	1869-1954	女性の顔 (詩画集『顔』より)	1946	リトグラフ, 紙	34.0×25.0	
14	オットー・グートフロインド	1889-1927	ヴィキ (立体主義的頭部)	1911-13	ブロンズ	33.1×25.0×25.0	
15	ソーニャ・ドロネー	1885-1979	色彩のリズム	1953	油彩, カンヴァス	100.0×220.0	
16	ウンベルト・ボッチョーニ	1882-1916	カフェの男の習作	1914	油彩, カンヴァス	58.0×46.0	
17	クルト・シュヴィッターズ	1887-1948	抽象19 (ヴェールを脱ぐ)	1918	油彩, 厚紙	69.5×49.8	
18	ジル・ゴリチ	1939-2019	風景		油彩, カンヴァス	26.0×45.0	
19	アンドレ・コタボ	1922-2012	風景画		油彩, カンヴァス	71.0×53.0	
20	恩地孝四郎	1891-1955	信号 (詩画集「海の表情」)	1945-46	木版, 紙	25.0×20.0	
21	吉田卓	1897-1929	静物	1924	油彩, カンヴァス	65.0×53.0	
22	北川民次	1894-1989	女のつどい	1954	油彩, カンヴァス	112.0×162.0	
23	高橋秀	1930-	自画像	1957頃	油彩, カンヴァス	116.5×91.5	
24	村井正誠	1905-1999	四つのパンチュールNo. 2	1937	油彩, カンヴァス	60.5×71.0	
25	堀内正和	1911-2001	27番目の立方体-C	1989	ステンレススティール	45.0×90.0×90.0	
26	熊谷守一	1880-1977	女の顔	1931	油彩, 板	41.0×32.0	
27	梅原龍三郎	1888-1986	百合	1973	油彩, カンヴァス, 板	45.7×38.0	
28	林武	1896-1975	薔薇		油彩, カンヴァス	40.0×31.0	
29	小林和作	1888-1974	秋山		油彩, カンヴァス	80.3×100.0	
30	小林和作		伯耆大山の雪	1942頃	油彩, カンヴァス	33.5×60.7	
31	佐々田憲一郎	1899-1995	大山夕照	1967	油彩, カンヴァス	32.5×41.2	
32	里見勝蔵	1895-1981	イビザの岩山	1955頃	油彩, カンヴァス	90.9×116.7	
33	野口彌太郎	1899-1976	タンジールにて	1975	油彩, カンヴァス	130.3×97.3	

第2室 日本の美術

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行(cm)	寄託(*)・ 展示期間
34	吉房		国宝 太刀 銘吉房	鎌倉時代 (13世紀)		刃長73.9 反り3.3	～2/8
35	盛景		重要文化財 太刀 銘備前国住長船盛景	南北朝時代 (14世紀)		刃長74.2 反り2.1	～2/8
36	左		国宝 太刀 銘筑州住左(号江雪左文字)	南北朝時代 (14世紀)		刃長78.2 反り2.7	2/9～
37	貞宗		重要文化財 脇指 朱銘貞宗/本阿 (花押) (名物朱判貞宗)	南北朝時代 (14世紀)		刃長33.8 反り0.6	2/9～
38	小林徳三郎	1884-1949	花と少年	1931	油彩, カンヴァス	53.1×65.0	
39	児島虎次郎	1881-1929	ベルギー、ガン市郊外	1909-12頃	油彩, カンヴァス	64.5×80.5	
40	白瀧幾之助	1873-1960	室内	1908-09頃	油彩, カンヴァス	35.0×45.0	

41	南薫造	1883-1950	室内		油彩, カンヴァス	80.5×65.2	
42	岸田劉生	1891-1929	橋	1909	油彩, カンヴァス	33.6×45.7	
43	岸田劉生		静物(赤き林檎二個とピンと茶碗と湯呑)	1917	油彩, カンヴァス	33.7×45.8	
44	岸田劉生		晩春の草道	1918	油彩, カンヴァス	45.0×36.0	
45	岸田劉生		新富座幕合之写生	1923	油彩, カンヴァス	31.9×41.0	
46	岸田劉生		麗子十六歳之像	1929	油彩, カンヴァス	47.2×24.8	
47	林武		妻の像	1927	油彩, カンヴァス	90.9×72.7	
48	須田国太郎	1891-1961	蝙蝠	1945	油彩, カンヴァス	52.0×64.0	*
49	荻須高德	1901-1986	パリ風景		油彩, カンヴァス	73.2×60.2	*
50	藤田嗣治	1886-1968	マドレーヌの横顔		ペン, 水彩, 紙	28.5×21.0	
51	藤井松林	1824-1894	紅梅春鶯図	1873頃	紙本彩色	127.5×49.5	
52	金島桂華	1892-1974	椿		紙本着色	118.0×31.5	
53	大村廣陽	1891-1983	白雪紅椿		絹本着色	130.0×42.0	
54	大村廣陽		雪	1929	絹本着色	201.0×191.0	
55	野田正明	1949-	位相	1987	木炭, 紙	150.0×420.0	

第3室 西洋近現代美術

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行(cm)	寄託(*)
56	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	波	1869	油彩, カンヴァス	34.5×51.8	
57	ジュゼッペ・パリッツィ	1812-1888	羊飼いと羊の群れの風景	1870頃	油彩, カンヴァス	49.0×72.0	
58	ウジェーヌ・カリエール	1849-1906	腕組みの座る女		油彩, カンヴァス	46.0×38.0	
59	ジョヴァンニ・セガンティーニ	1858-1899	婦人像	1883-84	油彩, カンヴァス	120.0×87.0	
60	モーリス・コトリロ	1883-1955	雪のラパン・アジル	1916頃	油彩, カンヴァス	50.1×62.5	
61	マリー・ローランサン	1885-1956	ターバンとマンティラとリボンをつけた3人の若い女性	1928頃	水彩, 紙	35.0×44.0	
62	ベルナール・ビュッフェ	1928-1999	花束	1957	油彩, カンヴァス	65.0×55.0	
63	ジャン・フサロ	1925-	サオーヌの港		油彩, カンヴァス	45.0×60.0	
64	ジョアン・ミロ	1893-1983	鋭い旋律 NO.1		リトグラフ, 紙	29.0×22.5	
65	ジャコモ・バッタ	1871-1958	輪を持つ女の子	1915	油彩, カンヴァス	51.0×60.5	
66	マルク・シャガール	1887-1985	青い花瓶	1978	油彩, テンペラ, カンヴァス	60.0×73.0	
67	マルク・シャガール		青い村	1981	油彩, カンヴァス	24.0×35.0	
68	マルク・シャガール		私の街(詩画集『ポエム』より)	1968	木版, コラージュ, 紙	32.3×25.0	*
69	ミンモ・パラディーノ	1948-	シシリアにて	1980	油彩・ミクストメディア, カンヴァス	90.0×105.0×10.0	
70	ミケーレ・デ・ルッキ	1951-	リド	1982	木材, プラスティック ラミネート, 金属, 布	90.0×150.0×254.0	
71	サンドロ・キア	1946-	少女	1981	油彩, パステル, 紙, カンヴァス	194.0×150.0	
72	アルカンジェロ	1956-	全ての痕跡	1991	混合技法, カンヴァス	153.5×112.0	
73	ペリクレ・ファッツィーニ	1913-1987	風(踊り子)	1956-60	ブロンズ	139.0×80.0×90.0	

茶室 松本コレクション

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行(cm)
74	吸江斎宗左(表千家10代)	1818-1860	茶杓 銘末広	江戸時代	竹	18.0×0.9
75			薩摩焼茶入 銘残雪	江戸時代	陶	10.0×5.5×5.5
76	樂左入(樂家6代)	1685-1739	黒樂福寿文字入茶碗	江戸時代	陶	7.4×10.4×10.4
77	駒沢利斎(駒沢家7代)	1770-1855	木彫獅子香合	江戸時代	木, 漆	5.5×8.4×6.7