

ARTS & CRAFTS and DESIGN

アーツ・アンド・クラフツ
と
デザイン

ウィリアム・モリスからフランク・ロイド・ライトまで



①



④



②



③

2022.4.9sat — 6.5sun

休館日 | 月曜日 ※5月2日(月)は開館

開館時間 | 9:30—17:00

※5月27日(金)、28日(土)、6月3日(金)、4日(土)は19:00まで開館

観覧料 | 一般1,000円(800円) 高校生以下無料

※()内は前売りまたは有料20名以上の団体料金

※前売り券は、ふくやま美術館ミュージアムショップ、JR福山駅観光案内所、ローソンチケット[Lコード63111]などで2022年4月8日(金)まで販売。
前売り券販売所の詳細、観覧料の減免・割引はふくやま美術館ホームページで確認、またはふくやま美術館にお問い合わせください。

主催 | (公財)ふくやま芸術文化財団 ふくやま美術館、福山市、広島テレビ

後援 | プリティッシュ・カウンシル、
広島リビング新聞社、福山リビング新聞社

企画協力 | 株式会社プレートラスト



⑤



FUKUYAMA MUSEUM OF ART

ふくやま美術館

広島県福山市西町二丁目4番3号 電話084-932-2345 JR福山駅北口から西へ400m

①エドワード・スペンサー(おそらく)《銀・ムーンストーン・ネックレス》②フィリップ・ウェブ(おそらく)《サセックス・シリーズの肘掛け椅子》1860年頃 ③フランク・ロイド・ライト《マーティン邸のスタンドグラス・ドア》1904年頃 ©2022 Frank Lloyd Wright Foundation / ARS, New York / JASPAR, Tokyo G2798 ④チャールズ・ロバート・アシュビー《蓋付きマフィン銀皿》1900年頃 ⑤ティファニー・スタジオ《三輪のリリアの金色ランプ》1901-25年 背景:ウィリアム・モリス《いちご泥棒》1883年 Photo ©Brain Trust Inc.

「生活に役立つもの、美しいと思わないものを、家においてはならない」

ウィリアム・モリス

アーツ・アンド・クラフツは、19世紀後半のイギリスで興った、日常生活のありとあらゆるものをめぐるデザイン運動です。この運動を先導したウィリアム・モリスは、産業革命に伴い出現した機械による劣悪な量産品、また機械のように人が働く体制を批判し、仲間たちと協力して、ものづくりの喜びにあふれた、人の手による上質で実用的な美術工芸品を生みだしました。仲間たちとともに、壁紙や家具を製造する商会を設立し、有用で美しいものに囲まれた、人間らしい暮らしを提唱したのです。モリスの思想と実践は、同時代の作家や芸術家たちに広く受け入れられ、テキスタイルや壁紙、家具など、作り手の個性と温もりを表わした多彩な作品が生みだされました。画家と建築家、陶芸家、職人などが一丸となった総合芸術の探求は、イギリスからヨーロッパ全土、またアメリカや日本にまで広がりました。日用品の有用性と美しさの両立を目指したアーツ・アンド・クラフツ運動の取り組みは、モダン・デザインの原点ともいわれます。

本展では、この運動の実践者として先頭を切ったウィリアム・モリスのインテリア・デザインから、アメリカでアーツ・アンド・クラフツ運動を独自に消化した、20世紀を代表する建築家フランク・ロイド・ライトのステンド・グラスまで、約170点を展示します。手間を惜しまず、高度なプリント技法が用いられたモリスの名作《いちご泥棒》や、玉虫色が美しい、独自に開発したガラスが用いられたティファニー・スタジオの卓上ランプなど、暮らしを彩る多様な作品をお楽しみください。



1. ジョン・ヘンリー・ダール《リスとナイチンゲール》1895年頃 2. チャールズ・フランシス・アンズリー・ヴォイジャー《小鳥》1918年頃 3. ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン《卓上ランプ》1890年頃 4. バリー・ハウエル（おそらく）《ゴブレット花器》 5. チャールズ・フランシス・アンズリー・ヴォイジャー《ポビー》1895年頃 背景：ウィリアム・モリス《マリールゴールド》1875年
Photo ©Brain Trust Inc.

関連イベント

アーツ・アンド・クラフツとデザイン
ウィリアム・モリスからフランク・ロイド・ライトまで
記念講演会

| 講師 | 藤田 治彦
(大阪大学名誉教授)
| 日時 | 2022年4月10日(日) 14:00 ~ 15:30
| 会場 | 1階ホール
| 定員 | 100名 * 先着順・聴講無料・事前応募不要

学芸員によるギャラリートーク

| 日時 | 2022年4月16日(土)、
5月15日(日)
各日 14:00 ~
| 会場 | 1階企画展示室
* 事前応募不要・特別展観覧券が必要

アサヒ喫茶「アーツ・アンド・クラフツ」展限定メニュー

アーツ・アンド・クラフツ発祥の地、イギリス伝統のアフタヌーンティーをイメージして、アサヒ喫茶風にアレンジ。軽く食べられるようにミニサイズをご用意しました。

| ティータイム限定 |
9:30 ~ 11:00 / 14:00 ~ 17:00
ミニアフタヌーンティーセット 1,000円(税込)
スコーン、ミニケーキ、クロワッサンサンド(ハーフ)
紅茶(アールグレイ、アッサム、アップル、マンゴー)
※4つの中から好きな紅茶をセレクト
| 特典 | 本展チケット提示でアフタヌーンティーセット5%割引



お問い合わせ
ふくやま美術館
〒720-0067 広島県福山市西町二丁目4番3号
Tel. 084-932-2345 Fax. 084-932-2347
Twitter: @fukuyama_bi

交通案内
・JR福山駅北口から西へ400m
・山陽自動車道 福山東インターから車で20分
駐車場68台
* 特別展・所蔵品展をご観覧のお客様は1時間無料

* 新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、本展の会場や内容に変更が生じる場合があります。最新情報は当館ホームページにてご確認ください。

【同時開催】
春季所蔵品展「繰り返しのアート」
| 会期 | 2022年4月7日(木) - 6月26日(日)
| 会場 | 2階常設展示室

【次回特別展予告】
「絵本作家 谷口智則展〜いろがうまれるものがたり〜」
| 会期 | 2022年7月9日(土) - 9月11日(日)

FUKUYAMA MUSEUM OF ART
ふくやま美術館

