

第1室 繰り返しのアート

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行(cm)	寄託(*)
1	草間彌生	1929-	NO.X	1960	油彩, カンヴァス	183.0×122.0	
2	草間彌生		私の犬のリンリン	2009	ポリウレタン樹脂	20.0×27.0×11.0	
3	草間彌生		ドッツ・オブセッション 水玉で幸福いっぱい	2009	ミクストメディア	15.0×14.0×18.0	
4	草間彌生		宇宙へ行くときのハンドバッグ	2009	ミクストメディア	13.5×11.1×2.2	
5	桑原盛行	1942-	一つの円へ 1987-4	1987	アクリル絵具, カンヴァス	200.0×200.0	
6	桑原盛行		奥行への遊動 1984-1	1984	油彩, カンヴァス	200.0×200.0	
7	ジャコモ・バッラ	1871-1958	ダイナミズムの風刺的デッサン・ 革ひもにつながれた犬	1912	インク, 紙	11.0×17.0	
8	ジャコモ・バッラ		動線・空間	1912	鉛筆, 紙	11.5×27.0	
9	ジャコモ・バッラ		つばめの飛翔	1913	木炭, 紙	14.5×21.0	
10	ジャコモ・バッラ		マニフェスト (反中性的衣服)	1914	印刷インク, 紙	29.0×46.0	
11	ジャコモ・バッラ		ペシミズムの表現	1914	コラーージュ, 厚紙	14.5×19.0	
12	ジャコモ・バッラ		オブチミズムの表現	1914	コラーージュ, 厚紙	15.0×19.5	
13	ジャコモ・バッラ		輪を持つ女の子	1915	油彩, カンヴァス	51.0×60.5	
14	ジャコモ・バッラ		速度の線・空間	1915	水彩, 紙	11.0×8.0	
15	ジャコモ・バッラ		変形する形 (タペット)	1987	羊毛	180.0×24.0	
16	ジャコモ・バッラ		未来派の花“F”	1960	彩色, 木	32.0×31.0×31.0	
17	ジャコモ・バッラ		未来派の花“A”	1960	彩色, 木	58.0×21.0×21.0	
18	ジュゼッペ・カボグロッシ	1900-1972	Sup. 671	1958	グワッシュ, 紙	71.0×50.0	
19	ジュゼッペ・カボグロッシ		表面170	1955	油彩, カンヴァス	114.0×162.0	
20	クロード・ヴィアラ	1936-	無題	1990	アクリル, 布	278.0×261.0	
21	エンリコ・カステラーニ	1930-2017	白い表面	1979	カンヴァス	120.0×150.0	
22	エンリコ・カステラーニ		白い表面 n. 1	1987	カンヴァス	120.0×150.0	
23	薺嘔	1931-	Rainbow passes slowly: from the dictionary 1	1971	シルクスクリーン, 紙	54.0×73.0	
24	薺嘔		Rainbow passes slowly: from the dictionary 2	1971	シルクスクリーン, 紙	54.0×73.0	
25	薺嘔		Rainbow passes slowly: from the dictionary 3	1971	シルクスクリーン, 紙	54.0×73.0	
26	薺嘔		Rainbow passes slowly: jan ken pon - peace sign 1	1971	シルクスクリーン, 紙	73.0×54.0	
27	薺嘔		Rainbow passes slowly: jan ken pon - peace sign 2	1971	シルクスクリーン, 紙	73.0×54.0	
28	薺嘔		Rainbow passes slowly: jan ken pon - peace sign 3	1971	シルクスクリーン, 紙	73.0×54.0	
29	薺嘔		Rainbow passes slowly: rainbow night 4	1971	シルクスクリーン, 紙	54.0×73.0	
30	薺嘔		Rainbow passes slowly: rainbow night 7	1971	シルクスクリーン, 紙	73.0×54.0	
31	薺嘔		Rainbow passes slowly: rainbow night 10	1971	シルクスクリーン, 紙	54.0×73.0	
32	薺嘔		Violin on the chair	1967	油彩, 木	75.0×45.0×50.0	
33	森村泰昌	1951-	MNB38	1973	ゼラチンシルバープリント	55.8×45.6	
34	森村泰昌		MNBK13 蝶覚の彫刻／三木富雄の ために	1983	ホワイトメタル	11.0×18.0×10.5	*
35	楽直入(楽家15代)	1949-	黒樂茶碗 銘夜聴	2003	陶	9.3×13.0×13.0	
36	三木富雄	1937-1978	耳	1963	アルミニウム	83.0×46.0×14.0	

第2室 小松安弘コレクション

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	刃長 反り(cm)	寄託(*)
37	国清	-	重要文化財 太刀 銘国清	鎌倉時代 (13世紀)	鉄製鍛造	刃長79.4 反り2.2	
38	国宗	-	国宝 太刀 銘国宗	鎌倉時代 (13世紀)	鉄製鍛造	刃長72.7 反り2.4	

第2室 日本の美術

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横 (cm)	寄託(*)
39	高橋秀	1930-	波(黒)	1976	エナメル, カンヴァス	140.0×303.0	
40	吉田卓	1897-1929	磯	1923	油彩, カンヴァス	51.0×91.0	
41	児島虎次郎	1881-1929	ベルギー、ガン市郊外	1909-12頃	油彩, カンヴァス	64.5×80.5	
42	岸田劉生	1891-1929	橋	1909	油彩, カンヴァス	33.6×45.7	
43	岸田劉生		静物(赤き林檎二個とビンと茶碗と湯呑)	1917	油彩, カンヴァス	33.7×45.8	
44	岸田劉生		晩春の草道	1918	油彩, カンヴァス	45.0×36.0	
45	岸田劉生		新富座幕合之写生	1923	油彩, カンヴァス	31.9×41.0	
46	岸田劉生		麗子十六歳之像	1929	油彩, カンヴァス	47.2×24.8	
47	安井曾太郎	1888-1955	手袋	1943-44	油彩, カンヴァス	89.3×72.8	
48	須田国太郎	1891-1961	蝙蝠	1945	油彩, カンヴァス	52.0×64.0	*
49	梅原龍三郎	1888-1986	仙酔島の朝	1932頃	油彩, カンヴァス	65.5×80.5	
50	塩出英雄	1912-2001	泉庭	1950	紙本着色	149.4×444.8	
51	塩出英雄		露地	1973	紙本着色	173.7×242.1	
52	松本陽子	1936-	荒野での試み	2010	油彩, パステル, 木炭, カンヴァス	194.0×259.0	
53	中西夏之	1935-2016	紫・むらさき X I	1982	油彩, カンヴァス	227.0×181.5	

第3室 西洋の美術

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	寄託(*)
54	ティアズ・ド・ラ・ペーニャ	1807-1876	身繕いをするヴィーナス	1857	油彩, カンヴァス	48.0×39.0	
55	フィリップ・パリッツィ	1818-1899	ザンポーニャ奏者	1862	油彩, カンヴァス	70.0×60.0	
56	ジュゼッペ・パリッツィ	1812-1888	羊飼いと羊の群れの風景	1870頃	油彩, カンヴァス	49.0×72.0	
57	ジョヴァンニ・セガンティーニ	1858-1899	婦人像	1883-84	油彩, カンヴァス	120.0×87.0	
58	マルク・シャガール	1887-1985	青い花瓶	1978	油彩, テンペラ, カンヴァス	60.0×73.0	
59	マルク・シャガール		青い村	1981	油彩, カンヴァス	24.0×35.0	
60	パブロ・ピカソ	1881-1973	りんごとグラス、タバコの包み	1924	油彩, カンヴァス	16.0×22.0	
61	パブロ・ピカソ		近衛騎兵(17, 18世紀の近衛騎兵)	1968	油彩, パネル	81.0×60.0	*
62	ジャコモ・バッラ		空中飛行	1915	水彩, 支那紙	12.5×14.5	
63	ウンベルト・ボッチョーニ	1882-1916	カフェの男の習作	1914	油彩, カンヴァス	58.0×46.0	
64	ジョルジョ・デ・キリコ	1888-1978	広場での二人の哲学者の遭遇	1972	油彩, カンヴァス	80.0×60.0	
65	ジュゼッペ・ガロ	1954-	ロッシーニ	1986	油彩, 板, カンヴァス	129.0×213.0	
66	サンドロ・キア	1946-	少女	1981	油彩, パステル, 紙, カンヴァス	194.0×150.0	
67	モーリス・ユトリロ	1883-1955	酪農場	1916	油彩, 板	51.0×65.0	
68	アルベール・マルケ	1875-1947	停泊船、曇り空	1922	油彩, カンヴァス	38.4×46.0	
69	ジャン・フサロ	1925-	サオーヌの港		油彩, カンヴァス	45.0×60.0	
70	ベルナール・ビュッフェ	1928-1999	花束	1957	油彩, カンヴァス	65.0×55.0	
71	ファウスト・メロッティ	1901-1986	対位法XI	1974/84	真鍮	50.0×50.0×15.0	

茶室 松本コレクション

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)
72			織部鳥籠香合	江戸時代	陶	6.6×3.8×3.8
73	坂倉新兵衛	1949-	萩茶碗	2004	陶	6.5×14.7×14.7
74	永樂即全(永樂家16代)	1917-1998	御本写猿猴茶碗	昭和-平成時代	陶	8.3×12.5×12.5
75	永樂即全(永樂家16代)		交趾額梅食籠	昭和時代	陶	15.5×21.0×21.0