

第1室 城下町福山 屋外モニュメントと芸術家

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行(cm)
1	高橋秀	1930-	《愛のアーチ》(福山城公園)のマケット	1988		14×36×27
2	高橋秀		恍惚の瞬間	1986	アクリル, カンヴァス	200×300
3	ジョージ・髙川	1910-1997	母と子	1947	ブロンズ	46.2×42
4	エミリオ・グレコ	1913-1995	裸婦	1970	ペン, 紙	50.5×69
5	エミリオ・グレコ		ドメーニカ	1973	ペン, 紙	66.5×50.5
6	エミリオ・グレコ		うずくまる女 No.4	1973	ブロンズ	70×45×34
7	杭谷一東	1942-	《太陽の滴》(春日池公園)のマケット	1986頃		57×84.5×36
8	ペリクレ・ファッツィーニ	1913-1987	風(踊り子)	1956-60	ブロンズ	139×80×90
9	三澤憲司	1945-	無題(絆)	1980	鉄	64×42.5×49
10	平籾田中	1872-1979	ウォーナー像	1970	ブロンズ, 金箔	75×45×41
11	平籾田中		寿星	1962	木, 彩色	47×41×28
12	平籾田中		布袋	1928頃	木	26.2×16.5×19
13	澤田政廣	1894-1988	裸婦	1970	パステル, 紙	54×38
14	澤田政廣		裸婦	1970	パステル, 紙	53×35
15	澤田政廣		裸婦	1970	パステル, 紙	53×37
16	澤田政廣		微風	1939	木, 彩色	28×31×20.5
17	圓鐔勝三	1905-2003	漁婦	1937	木	40×135×107
18	圓鐔勝三		北きつね物語より	1981	ブロンズ	63×42×27
19	圓鐔勝三		裸婦と仏	1987	木, 彩色	66×30×25
20	陶山定人	1926-2009	ささやき	1981	ブロンズ	105×27×40
21	陶山定人		真心	1989	木	125×38×35
22	今城國忠	1916-2000	太古の女	1959	木	179×50×30
23	今城國忠		サーカスの譜	1973	木	186×45×45
24	矢形勇	1918-2019	青春譜	1987	ブロンズ	65.6×26×23
25	矢形勇		この人	1998	ブロンズ	187×60×68
26	野田正明	1949-	FAR (遠くへ)	1986	シルクスクリーン	38×45
27	野田正明		DIFFRACTION (回折)	1990	シルクスクリーン	66×89
28	野田正明		The Future is Now (いまこそ未来)	2012	ステンレス	89×50×27
29	舟越保武	1912-2002	聖クララ	1982	ブロンズ	49×50×30
30	澄川喜一	1931-	翔 I	2005	神代樺, ステンレス・スチール	146×38×38

第2室 日本の近現代美術

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行(cm)
31	鹿子木孟郎	1874-1941	フランス風景	1917頃	油彩, カンヴァス	39.9×45.5
32	南薫造	1883-1950	夏	1919	油彩, カンヴァス	116.7×91
33	児島虎次郎	1881-1929	ベルギー、ガン市郊外	1909-12頃	油彩, カンヴァス	64.5×80.5
34	岸田劉生	1891-1929	橋	1909	油彩, カンヴァス	33.6×45.7

35	岸田劉生		静物(赤き林檎二個とピンと茶碗と湯呑)	1917	油彩, カンヴァス	33.7×45.8
36	岸田劉生		晩春の草道	1918	油彩, カンヴァス	45×36
37	岸田劉生		麗子十六歳之像	1929	油彩, カンヴァス	47.2×24.8
38	清水悦男	1953-	アニー		油彩, カンヴァス	80.2×80.2
39	山中雅彦	1955-	果物		油彩, カンヴァス	32×44
40	梅原龍三郎	1888-1986	仙酔島の朝	1932頃	油彩, カンヴァス	65.5×80.5
41	新良貞健三	1934-2004	芦田川	1991	油彩, カンヴァス	80.8×65.8
42	矢島堅土	1895-1973	福山城	1926	油彩, カンヴァス	53×65
43	吉田卓	1897-1929	りんご		油彩, カンヴァス	38×46
44	高橋秀	1930-	日月図 四季・秋	2010	シルクスクリーン, 金箔平押し紙コラージュ, 紙	20×60

西洋の近現代美術

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行(cm)	寄託(*)
45	ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	1807-1876	身繕いをするヴィーナス	1857	油彩, カンヴァス	48×39	
46	ウジェーヌ・カリエール	1849-1906	腕組みの座る女		油彩, カンヴァス	46×38	
47	レオナルド・フジタ	1886-1968	マドレーヌの横顔		ペン, 水彩, 紙	28.5×21	
48	モーリス・ユトリロ	1883-1955	雪のラパン・アジル	1916頃	油彩, カンヴァス	50.1×62.5	
49	マルク・シャガール	1887-1985	青い村	1981	油彩, カンヴァス	24×35	
50	マリー・ローランサン	1883-1956	ターバンとマンティラとリボンをつけた3人の若い女性	1928頃	水彩, 紙	35×44	
51	パブロ・ピカソ	1881-1973	近衛騎兵(17、18世紀の近衛騎兵)	1968	油彩, 板	81×60	*
52	アルベール・マルケ	1875-1947	停泊船、曇り空	1922	油彩, カンヴァス	38.4×46	
53	アンドレ・ドラン	1880-1954	婦人像	1925	油彩, カンヴァス	61×73.8	
54	ジョヴァンニ・セガンティーニ	1858-1899	婦人像	1883-84	油彩, カンヴァス	120×87	
55	エティエンヌ＝ジュール・マレ	1830-1904	一輪車に乗る男	1890頃	ガラス乾板	3.6×7.5	
56	ジャコモ・バッラ	1871-1958	輪を持つ女の子	1915	油彩, カンヴァス	51×60.5	
57	ジャコモ・バッラ		バレリーナ(チックタックのおどり)	1921	水彩, 支那紙	20×16	
58	ウンベルト・ボッチョーニ	1882-1916	カフェの男の習作	1914	油彩, カンヴァス	58×46	
59	ジョルジョ・デ・キリコ	1888-1978	広場での二人の哲学者の遭遇	1972	油彩, カンヴァス	80×60	
60	ジュゼッペ・カポグロッシ	1900-1972	Sup. 671	1958	グワッシュ, 紙	71×50	
61	エンリコ・カステラーニ	1930-2017	白い表面 n.1	1987	カンヴァス	120×150	

茶室 松本コレクション

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行(cm)
62	樂妙入	生没年未詳	尼焼茶碗	江戸時代	陶	8.4×10.5×10.5
63	樂一入(樂家4代)	1640-1696	黒樂茶碗 銘齋	江戸時代	陶	8.2×9.3×9.5
64	尾形乾山	1663-1743	鏤絵火入	江戸時代	陶	10.4×11×11
65	2代乾山(猪八)		詩入鏤絵長角皿	江戸時代	陶	2.7×18.7×11