

## 奥田弦 (ピアノ)

2001年生まれ。20歳。

3歳でおもちゃのピアノで遊び始め、5歳で作曲を始める。楽譜の読み方は父親に教わり、ほぼ独習で演奏法を身につける。2011年12月、10歳で史上最年少ピアニストとしてCDデビュー。ジャズジャパンアワード2011 ニュースター部門を受賞。2014年10月に2ndアルバム『BON APPETIT!』リリース。2015年11月に3rdアルバム『奥田弦とゆかいな 学校ジャズ・ピアノ』リリース。2017年4月よりEテレ「ムジカ・ピッコリーノ」アポロン5号シリーズにピアノ担当レギュラー出演。2021年7月、TVアニメ『死神坊ちゃんと黒メイド』サントラ作曲・編曲・ピアノ演奏を担当。東京ジャズなどの大型ジャズフェス、コンサート出演、楽曲提供など多方面で活躍中。

### ◆共演実績

奥田弦ジャズコンサート「夢弦JAZZ feat.武嶋聡」@さいたま市文化センター・「小原孝ピアノコンサート」小原孝×国府弘子×奥田弦 @ 聖徳大学 川並香順記念講堂・東京交響楽団こども定期演奏会@サントリーホール大ホール ほか多数

## 藤本夕子 (ピアノ)

くらしき作陽大学音楽学部音楽学科モスクワ音楽院特別演奏コース卒業。チャイコフスキー記念ロシア国立モスクワ音楽院大学院修了。2010年Musica Classica 国際音楽コンクール第3位。(ルーザ・ロシア)2013年V.K.メルジャーノフ記念Great Teacher 国際フェスティバル&コンクール第3位及びブラームスの作品に対する特別賞を受賞。(キュステンデル・ブルガリア)2014年広島交響楽団と共演。

これまでに羽原久美子、V.ゲラシモフ、A.ヴェルシーニンの各氏に師事。ピアノ教室シムコーラ講師。YouTubeにて「セルダグリーク」チャンネルを運営。くらしき作陽大学非常勤講師。2012年度よりリーデンローズ登録アーティスト。

## 水永亜実子 (ピアノ)

1993年第47回全日本学生音楽コンクール大阪大会小学生の部入選。1994年第8回カウベルピアノコンクール中・高生の部金賞。同コンクール花本義雄選考会優秀賞。2001年プラハ音楽院(チェコ)に留学。2003年チェコ国内における第10回室内楽コンクール・カルテット部門で最優秀賞、同コンクール総合1位。2008年福岡。飛騨フレーションアーティストオーディション準グランプリ、2010年ハンガリーのコーダイ弦楽四重奏団と共演。2012年第52回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション合格。日本ピアノ調律師協会主催「若い音楽家のためのコンサート」に出演。第70回福山音楽コンクール記念演奏会に出演。

2013年、2015年カンマームジークアカデミーin呉に参加。2014年より東日本大震災復興支援「絆チャリティライブ」に出演。

2015年第1回ほとと龍山(静岡県浜松市)ピアノマスタークラス参加。

2016年「Ami&Ali ピアノとスタンドグラスの饗宴」sonorium(東京都杉並区)にて妹である水永阿里紗(2013年 東京芸術大学 油画(壁画) 研究領域 博士号取得)と共演。これまでに、三木健嗣、鳥越亘、ミラン・ランゲル、松本和将各氏に師事。2012年度よりリーデンローズ登録アーティスト。

## 山下雅也&富永やよいデュオ (サクソフォン&ピアノ)

### ☆山下雅也 (サクソフォン)

如水館高等学校吹奏楽部を経てくらしき作陽大学卒業。在学中、待待生に選ばれる。同大学主催卒業演奏会に出演。第14回日本クラシック音楽コンクール全国大会第4位入賞。ブルガリア国立ソフィアフィルハーモニー管弦楽団・広島交響楽団と共演。2016年ピアニスト富永やよいと共に1stCD「スカラムーシュ」をアウフタクトレーベルよりリリース。国内各地でコンサートやアウトリーチ活動を数多く行う他、たくさんの演奏家や演奏団と共演を重ねる。また吹奏楽の指導や後進の育成、ソロコンクールの審査員も務める。サクソフォンカルテット「サクソギャルソン」代表。三原市芸術文化センター登録アーティスト。ヤマハ大人の音楽レッスン講師。サクソフォンを宮田麻美、富岡和男、長瀬敬和、大城正司、井上麻子の各氏に師事。

《山下雅也オフィシャルウェブサイト》

<http://yamashitasax.wixsite.com/yamashitasax>

2012年度よりリーデンローズ登録アーティスト。

### ☆富永やよい (ピアノ)

エリザベト音楽大学教育学科卒業。ロンドン・トリニティ大学音楽研究科修了。

パリ・エコールノルマル音楽高等学校高等ディプロム、ジュヌヴィリエ国立音楽院首席卒業。パリ地方国立音楽院・室内楽首席卒業。パスカル・ロジェ氏に師事しフランス近代ピアノ音楽の研究を深める。また、藤野ゆかりに師事し美しい音色を追及、ファシナ奏法の研究を深め、後進の指導にあたっている。三原市芸術文化センター登録アーティスト。ピアノデュオ「セセディエユ」メンバー。2012年1stCD「セセディエユ」リリース。2016年1月サクソフォニスト山下雅也と共に1stCD「スカラムーシュ」をリリース。

《ピアノデュオ セセディエユ オフィシャルウェブサイト》  
<http://ccedille.wixsite.com/piano-duo-ccedille>

## crocchio (オーボエ&ピアノ)

2012年2月に結成したオーボエ、クラリネット、ピアノによるトリオ。現在は福山を中心に演奏会、イベント出演で活動。2012年度よりリーデンローズ登録アーティスト。

### ☆沖恵 (オーボエ)

広島音楽高校、武蔵野音楽大学器楽学科卒業。第18、20回中国ユース音楽コンクール木管楽器部門奨励賞受賞。第21回同コンクール同部門最優秀賞受賞。第5回リーデンローズ新人演奏会に出演。オーボエを柴澄、青山聖樹、インゴ・ゴリツキーの各氏に師事。あきクラシックコンサート実行委員会委員。2021年10月にNHK交響楽団のメンバーによる弦楽カルテットと共演。

### ☆村上裕亮 (ピアノ)

くらしき作陽大学音楽学部音楽学科モスクワ音楽院特別演奏コース卒業。第3回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 全国大会一般A1部門銅賞受賞。第16回シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA 全国大会一般部門第1位金賞受賞、アジア大会同部門銅賞受賞。2013、2014、2016年ポーランド国立シヨパン音楽大学夏期ピアノセミナーディプロマ取得。教授推薦によるワルシャワでの修了コンサートに毎回出演。2010年から毎年リーデンローズにてリサイタルを開催し、毎回満席になり好評を博す。2018年4月にオールシヨパンによるアルバムをリリースし、世界的ピアニストのフジコ・ヘミング氏が称賛のコメントを寄せている。2021年10月にNHK交響楽団のメンバーによる弦楽カルテットと共演。2022年11月にはプラハヴィルトーヴ管弦楽団と共演。これまでに田村康子、羽原久美子、徳留勝敏、故杉谷昭子、ジョルディ・パロマレス、ウラディミール・オフチニコフ、ユリー・スレサレフ、イェジュ・ロマニウクの各氏に師事。現在地元を中心に、東京、長野、大阪、山口、熊本など各地で演奏活動を行っている。また後進の指導や、日本クラシック音楽コンクールなどコンクールの審査員を務める。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員。日本シヨパン協会関西支部会員。

◆村上裕亮 ホームページ

<https://yusukepiano.wix.com/officialsite>

## 中根由貴 (ヴァイオリン)

広島県福山市出身。東京音楽大学付属高等学校を経て、京都市立芸術大学を卒業。高校在学中、3名の選抜メンバーとしてドイツ・バイエルン州立青少年オーケストラのヨーロッパコンサートツアーに参加。2007年、岡山フィルハーモニック管弦楽団とチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲を共演。第63回福山音楽コンクール最優秀賞、第6,7回大阪国際音楽コンクール入選、第24回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選等。高校時代から積極的に室内楽を学び、レッスンの他、JSQ(ジャパン・ストリングス・カルテット)等のセミナーを受講し研鑽を積む。樫本大進氏が音楽監督を務めるル・ボン国際音楽祭プリコンサート(2013,14年)、豊岡国際音楽祭(2015年)等、多数の音楽祭や演奏会に出演している。

これまでに、ヴァイオリンを市原利彦、高旗健次、玉井菜採、久保陽子、中村静香、中島慎子、四方恭子の各氏に、室内楽を水島愛子、横山俊朗、上村昇、上森祥平、小峰航一らの各氏に師事。現在は、地元広島・岡山を中心に演奏活動や小学校でのアウトリーチ事業などをおこなう他、幼稚園・小中学校での音楽教育など後進の指導にも力を入れている。2017年度よりリーデンローズ登録アーティスト。

## 野瀬百合子 (ピアノ)

山陽女子高等学校音楽科ピアノ演奏家専攻卒業(現山陽学園高等学校)。くらしき作陽大学モスクワ音楽院特別演奏コース卒業。第30回ピティナピアノコンペティションD級本選第1位、全国決勝大会に入選。第8回大阪国際コンクールピアノ部門Age-Jファイナルに出場し入選。第8回上代記念音楽コンクール高校生の部門第1位おかもま県民文化祭賞。倉敷管弦楽団とシヨパンのピアノ協奏曲第1番、ラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を共演。山陽学園創立130周年記念コンサートにて岡山

フィルハーモニック管弦楽団と共演。第3回V.K.メルジャーノフ記念国際コンクール(ブルガリア)にて、ディプロマ、ラフマニノフの作品に於いてエミール・ロジェ氏に財団賞を受賞。第11回福山新人演奏会に出演。2019年日本ピアノ調律師協会中国支部主催の「若い音楽家のためのコンサート」に出演。第50回記念福山音楽祭に出演。これまでにピアノを畠川真理子、宮久恵、近藤邦彦、A・ヴェルシーニン、V・グリュズノフ、A・アガジャーノフの各氏に師事。スガナミ楽器ピアノ科講師。小学校等のアウトリーチ活動(音楽鑑賞教室)も行っている。あきクラシックコンサート実行委員会委員。2017年より毎年、出身地である福山にてソロリサイタルを開催。元東京佼成ウインドオーケストラクラリネット奏者、小倉清澄氏のリサイタルで共演、全国各地を回っている。ソロCD「クラリネット・パティエー」でも共演している。

【野瀬百合子 オフィシャルサイト】

<https://yuritan0925.wixsite.com/mysite>

2017年度よりリーデンローズ登録アーティスト。

## Bella Luce (ピアノデュオ)

姉弟ピアノ・デュオ。

これまでに、PTNAピアノコンペティション連弾上級全国大会入選。同コンクール2台ピアノ上級A部門 全国決勝大会奨励賞(第2位)。第3回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 連弾D部門金賞(第1位)。第18回国際ピアノデュオコンクールにて審査員特別賞、併せてカワイ賞を受賞。WIENERMUSIKSEMINAR (International Master Classes 2011)にて、ディプロマ取得。修了演奏会に出演。ピアノデュオリサイタルでは、幅広い世代で楽しめるクラシック参加型コンサート等を企画するなど、全国各地で演奏活動を行っている。2020年、書籍「あなただけに教える ベラルーチェのピアノ・デュオ奏法」を出版。国際ピアノ・デュオ協会会員。2017年度よりリーデンローズ登録アーティスト。

### ☆片山美希 (ピアノ)

くらしき作陽大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻を経て、同大学院音楽研究科修了。日本ピアノ調律師協会主催若い音楽家のためのコンサート出演。ソロのほか、伴奏や室内楽にも力を注いでおり、現在、ピアノコンクール審査員や、くらしき作陽大学、福山平成大学にて後進の指導にあたっている。

### ☆片山舜 (ピアノ)

くらしき作陽大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。4年間待待生として在籍。同大学院音楽研究科を首席で修了。JPTA(財)日本ピアノ教育連盟第26回ピアノオーディション全国大会出場。ソロやデュオのみならず、室内楽や伴奏等にも力を入れており、第二回夢二コンクールにて、優秀伴奏者に贈られる市長特別賞を受賞。現在、ピアノコンクール審査員や、くらしき作陽大学、福山平成大学にて後進の指導にあたっている。

## corda (コントラバス&ピアノ)

2017年に結成したコントラバスとピアノによるデュオ。それぞれの楽器の特性を活かしたプログラムで活動している。2022年度より東広島芸術文化ホールから登録アーティスト。2019年度よりリーデンローズ登録アーティスト。

### ☆笠原朋子 (コントラバス)

広島県立府中高等学校卒業。くらしき作陽大学音楽学部音楽学科卒業。同大学音楽専攻科修了。第4回リーデンローズ新人演奏会、東アジア音楽芸術教育連盟設立大会記念演奏会等に出演。コントラバスを渡辺彰考、石川徹の各氏に師事。室内楽を守屋美枝子氏に師事。現在、瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員。

### ☆井上依津湖 (ピアノ)

神戸女学院音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。音川絃一氏に師事。第11回兵庫県学生ピアノコンクール神戸大会高校の部において金賞。第2回日本芸術コンクール関西本選において優秀賞。第5回ベガ新人演奏会、第3回リーデンローズ新人演奏会(社)日本ピアノ調律師協会主催による、若い音楽家のためのコンサート等の演奏会に出演。2007年夏にアンドレイ・ピサレフ氏のレッスンを受講。2006年より定期的にホームコンサートを開催する等、現在ソロ、デュオ、アンサンブル「ショコラ」、合唱団伴奏ピアニストとして活動している。

■リーデンローズ・ジュニア招待席のお知らせ クリスマス・ガラ・コンサートに、小・中・高校生および18歳以下の社会人の方をご招待します。

●応募方法/ 往復はがきの往信用裏面に鑑賞を希望する人の住所、名前、年齢(小・中学生については学年)、電話番号を記入し、返信用はがきの表面に返送先の住所、名前をご記入のうえ、お申込ください。1枚につき1名様。なお、小・中学生のお子さまにつきましては、保護者の同意が必要となりますので、返信先宛名は保護者名でお申込ください。また、小・中学生のお子さまの場合は、保護者の方の同伴をお願いします。保護者の方は公演当日チケットを別途ご購入ください。

●お申込先/ 〒720-0802 福山市松浜町二丁目1番10号 リーデンローズ・ジュニア招待席「クリスマス・ガラ・コンサート」係

●締 切/ 11月24日(木) 必着 ※応募者多数の場合は抽選とし、公演の2週間前までに結果をお知らせします。