

第1室 戦後日本美術の前衛—具体美術を中心に

※サイズは縦×横×奥行(cm)の順で、映像は尺を記載した。

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	サイズ	寄託(*)
1	今井俊満	1928-2002	シメール	1968	油彩, カンヴァス	130×162	
2	斎藤義重	1904-2001	ワーク 1962	1962	油彩, 合板	137×242	
3	山口長男	1902-1983	壺形	1959	油彩, 合板	183×274	
4	吉原治良	1905-1972	作品	1960	油彩, カンヴァス	90×73	
5	吉原英雄	1931-2007	白と黒	1954	エナメル, 油彩, 紙	72×54	
6	白髪一雄	1924-2008	地巧星玉臂匠	1961	油彩, カンヴァス	161.5×130.5	
7	田中敦子	1932-2005	67	1967	合成樹脂エナメル塗料, カンヴァス, 合板	φ183.7	
8	元永定正	1922-2011	作品	1959	ラッカー, カンヴァス	183.3×139	
9	向井修二	1940-	作品 2	1965	油彩, カンヴァス	190×279	
10	ナウム・ガボ	1890-1977	球体のテーマ	1966頃	フォスファーブロンズ	30.4×33×33.5	
11	ナウム・ガボ		12枚のモノプリント—作品1	1950-1968	木版, 紙	7.3×7.3	
12	ナウム・ガボ		12枚のモノプリント—作品2	1950-1968	木版, 紙	20.4×15.4	
13	ナウム・ガボ		12枚のモノプリント—作品3	1950-1968	木版, 紙	19.8×14.3	
14	ナウム・ガボ		12枚のモノプリント—作品4	1950-1968	木版, 紙	15.9×13.7	
15	ナウム・ガボ		12枚のモノプリント—作品5	1950-1968	木版, 紙	24.2×20.2	
16	ナウム・ガボ		12枚のモノプリント—作品6	1955-1956	木版, 紙	38.5×33.3	
17	ナウム・ガボ		12枚のモノプリント—作品7	1950-1968	木版, 紙	20.1×25.3	
18	ナウム・ガボ		12枚のモノプリント—作品8	1950-1968	木版, 紙	30.2×23.8	
19	ナウム・ガボ		12枚のモノプリント—作品9	1950-1968	木版, 紙	24×27.7	
20	ナウム・ガボ		12枚のモノプリント—作品10	1950-1968	木版, 紙	30.4×35.4	
21	ナウム・ガボ		12枚のモノプリント—作品11	1950-1968	木版, 紙	19×19	
22	ナウム・ガボ		12枚のモノプリント—作品12	1950-1968	木版, 紙	15×15	
23	ルチオ・フォンタナ	1899-1968	空間概念	1951	リトグラフ	50×34	
24	ルチオ・フォンタナ		空間概念	1951	リトグラフ	50×34	
25	ルチオ・フォンタナ		空間概念	1951	リトグラフ	50×34	
26	ルチオ・フォンタナ		空間概念	1951	リトグラフ	50×34	
27	ルチオ・フォンタナ		空間概念	1951	リトグラフ	50×34	
28	ルチオ・フォンタナ		空間概念	1951	リトグラフ	50×34	
29	ジュゼッペ・カポグロッシ	1900-1972	表面170	1955	油彩, カンヴァス	114×162	
30	エンリコ・カステラーニ	1930-2017	白い表面	1979	カンヴァス	120×150	
31	エンリコ・カステラーニ		白い表面 n.1	1987	カンヴァス	120×150	
32	アルベルト・ブッリ	1915-1995	大きい白と黒	1981	リトグラフ, エンボス	119×220	
33	森村泰昌	1951-	MNBK14 光と熱を描く人/田中敦子と金山明のために	2010	カラー写真	200×150	*
34	森村泰昌		MNBK15 光と熱を描く人/田中敦子と金山明のために	2010	カラー写真	200×150	*

第2室 日本の近現代美術

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	サイズ	寄託(*)
35	岸田劉生	1891-1929	静物(赤き林檎二個とビンと茶碗と湯呑)	1917	油彩, カンヴァス	33.7×45.8	
36	岸田劉生		麗子十六歳之像	1929	油彩, カンヴァス	47.2×24.8	
37	須田国太郎	1891-1961	冬の漁村	1937	油彩, カンヴァス	48.5×59.7	
38	藤井軍三郎	1910-2006	雪の鞆港	1984	油彩, カンヴァス	112×146	
39	戸塚孝三郎	1907-1965	ほろほろ鳥	1962頃	油彩, カンヴァス	146×112	
40	戸塚孝三郎		静物		油彩, カンヴァス	72×90.5	
41	小林徳三郎	1884-1949	花と少年	1931	油彩, カンヴァス	53.1×65	

42	大村廣陽	1891-1983	雪中鴛鴦	1931	絹本着色	92.8×91
43	塩出英雄	1912-2001	春雪	1975	紙本着色	53.6×73.9
44	小野竹喬	1889-1979	春の芽		絹本着彩	27×23
45	藤井厚二	1888-1938	香合 重餅	1930年代	陶	3.5×7×7
46	藤井厚二		茶碗 俵	1930年代	陶	9.6×8.7×9.3
47	藤井厚二		香合 福良雀	1930年代	陶	7.5×7.5×9.3
48	中山巍	1893-1978	少女	1951	油彩, カンヴァス	63.5×52
49	小磯良平	1903-1988	婦人像	1969	油彩, カンヴァス	52×44
50	東郷青児	1897-1978	星座の女	1944	油彩, カンヴァス	235×89
51	北川民次	1894-1989	女のつどい	1954	油彩, カンヴァス	112×162
52	熊谷守一	1880-1977	裸婦		パステル, 紙	38×26
53	熊谷守一		白い臥裸婦	1962	油彩, 板	15.6×22.7
54	大楽華雪	1931-2019	孤城雪海邊	1987	紙本墨書	228×51
55	大楽華雪		盈	1987	紙本墨書	68×136
56	李禹煥	1936-	線より	1978	油彩, カンヴァス	162×291
57	意求一閑(益)		烏帽子形盆石、カツラ盆添	昭和時代	石, 漆	5.2×44.2×26.5
58	河原温	1932-2014	Nov. 10, 1987	1987	リキテックス, カンヴァス	25.5×33
59	篠原有司男	1932-	コココーラ・プラン (2001 ぶくやまバージョン)	2001	蛍光塗料, ラッカー, 木, 石膏, ガラス, カンヴァス	66.3×67.8×6.5
60	荒川修作	1936-2010	緩慢な動きの中の認識できないものを調整し続ける(ナンバー)	1973-74	油彩, アクリル, カンヴァス	165×246.5

第3室 ヨーロッパ近現代美術

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	サイズ	寄託(*)
61	モーリス・ユトリロ	1883-1955	雪のラパン・アジール	1916頃	油彩, カンヴァス	50.1×62.5	
62	モーリス・ド・ヴラマンク	1879-1958	雪の風景		油彩, カンヴァス	45×55	
63	ジョルジュ・ブラック	1882-1963	青と灰色の鳥	1962	リトグラフ, 紙	31×27.2	*
64	マルク・シャガール	1887-1985	青い村	1981	油彩, カンヴァス	24×35	
65	ヤニス・クネリス	1936-2017	無題(窓)	1985	ガラス板に写真, 木, 金属	181×64	
66	ジャコモ・バッラ	1981-1958	"二重奏" バル・ティク・タクのパレリーナ	1920/22	クロムメッキ真鍮針金	61×40×3	
67	ハンス・リヒター	1888-1976	ベルナスコーニ氏像	1917	油彩, カンヴァス	60×47	
68	ウンベルト・ボッチョーニ	1882-1916	カフェの男の習作	1914	油彩, カンヴァス	58×46	
69	ファウスト・メロッチェ	1901-1986	対位法XI	1974/84	真鍮	50×50×15	
70	ジャコモ・バッラ	1981-1958	輪を持つ女の子	1915	油彩, カンヴァス	51×60.5	
71	伊藤福紫	1952-	空間と時間の中に M. U. n. 21	2010	透明PVCにコンピュータ・ ドローイング, 金属	65×65×65	
72	伊藤福紫		空間と時間の中に 1806	1998	雲肌麻紙にコンピュータ・ ドローイング, ネオン, アクリル板, 木	157×237.5×8	
73	伊藤福紫		空間と時間の中に 1807	1998	雲肌麻紙にコンピュータ・ ドローイング, ネオン, アクリル板, 木	145×289×8	
74	山本圭吾	1936-	呼吸 No. 5	1981	映像	5分50秒	
75	山本圭吾		身体のエネルギー No. 3	1984	映像	4分40秒	

茶室 松本コレクション

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	サイズ
76	奥平了保	生年未詳 -1852	刷毛目釜	江戸時代	鉄	16×23.8×23.8
77	阪本曲斎(2代)	1909-1981	北野天満宮絵馬所古材炉縁	昭和時代	木	6.6×42.4×42.4
78			備前手付水指	江戸時代	陶	22.4×17.5×14.6
79	惺斎宗左(表千家12代)	1863-1937	茶杓 銘出世鯉	大正-昭和 時代	竹	18.3×1.1
80	樂巨入(樂家10代)	1795-1854	赤樂茶碗 不二の絵	江戸時代	陶	8.7×12×12