

福山琴の歴史

福山琴の歴史はとても古く、水野勝成が福山藩主だった時代に始まります。

歴代の藩主が奨励したことから、福山の城下町では歌謡、音曲が盛んに行われたと伝えられています。江戸時代末期には、琴の名手である葛原勾当が備後、備中で活躍し、京都で伝授された箏曲がもたらされます。

音色の良さと工芸品としての価値が認められ、福山琴の需要が高まり、高級琴の代表としても知られるようになりました。ここから現在の福山琴に発展していきました。

また、生きた文化財と讃えられた宮城道雄は父が鞆の浦出身であり、道雄は鞆の浦に対して故郷のような想いを抱いていたとも言われています。お正月によく耳にする「春の海」は鞆の浦をイメージして作ったと言われており、福山は宮城道雄に縁のある土地でもあります。

参考引用
ふくやま観光・魅力サイト-伝統工芸 福山琴
KOGEI JAPAN TRADITIONAL CRAFTS OF JAPAN 福山琴



「オコトドコデナラエルノ？マップ」制作について
夢・未来プロジェクト2022の支援対象に選ばれ、「同世代にお箏のことをもっと知ってもらいたい！」という夢実現に向けたチャレンジとして「お箏を学べる場所が簡単にわかる『お箏を習える場所マップ』を作りたい」を掲げ、福山市の支援のもと制作。
※夢・未来プロジェクトとは、次代を担う子どもたちの夢の実現に向けたチャレンジを福山市が応援するプロジェクト。

夢・未来プロジェクト2022「オコトドコデナラエルノ？マップ」制作者 道免和沙

2023.01.30

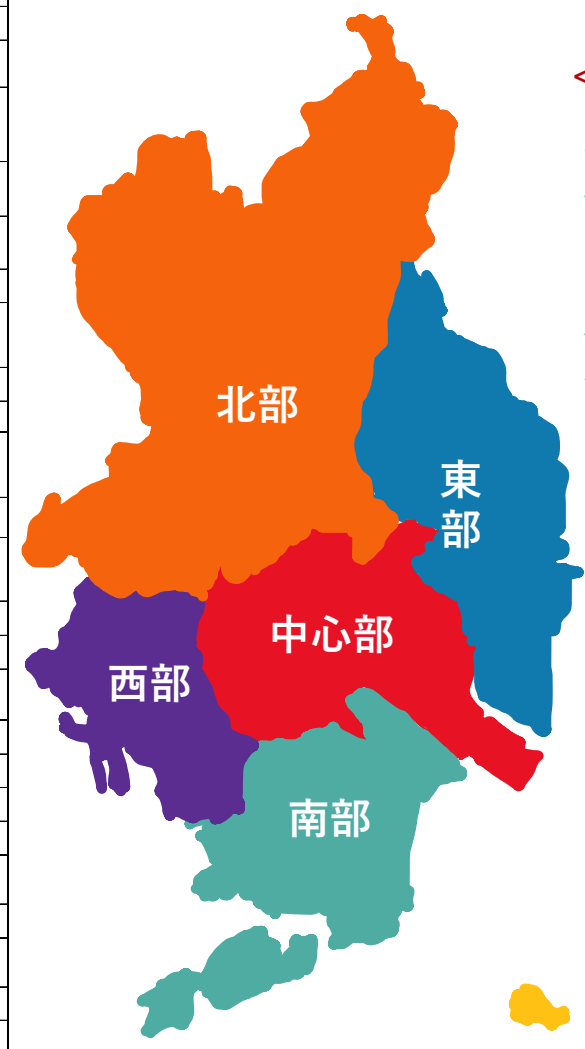
Let's Enjoy Playing KOTO, Just Now

君の奏でる一音で世界が
変わるかもしれない

〈お箏どこで習えるの？マップ〉

オコトドコデナラエルノ？マップ

	教室名	流派	講師名	稽古場
中心部	オカダ アキコ コトキョウシツ 岡田明子箏教室	生田流箏曲宮城社	オカダ アキコ 岡田 明子	福山市多治米町
	チダシ ワカナ カイ キョウシツ 筑紫若菜会おこと教室	生田流筑紫会	カミノノ カヨコ 神園 歌世子	福山市野上町1-10-4 毎日新聞福山支局1F
	箏道音楽院	生田流	キタムラ キョウコ 北村 京子	福山市西深津町
	コトキョウシツ くすのき箏教室	生田流筑紫会	クスノキヨ ツギノリエ 楠 歌月(紀江)	福山市木之庄町
	チダシ ソウウイカイ 筑紫箏徑会	生田流筑紫会	サトウ カケイ 佐藤 歌徑 サトウ カチヨ 佐藤 歌智代	福山市西深津町
	箏教室	生田流筑紫会	サトウ カミドリ 佐藤 歌緑	福山市草戸町
	カ ナ カイツウキョウカサミキョウシツ 歌那会箏曲殿教室	生田流筑紫会	ナカガワ カナ 中川 歌那	福山市霞町
	ノダ コトキョウシツ 野田箏教室	生田流箏曲宮城社	ノダ コフコ 野田 祐子	福山市郷分町
	チダシ カ 秋ウイカイ 筑紫輩朋会	生田流筑紫会	マツウラ カホウ 松浦 歌朋	福山市地吹町
	ソウキョク サンゲン ニジユウケンキョウシツ 箏曲・三絃・二十絃教室	箏曲宮城会	ムラカミ ミヨコ 村上 己代子	福山市北吉津町
	箏曲 空蟬会	生田流	森岡 道人	福山市明王台
	南部	チダシ ワカナ カイ キョウシツ 筑紫若菜会おこと教室	生田流筑紫会	カミノノ カヨコ 神園 歌世子
コム ト 琴夢苑		生田流京都當道会	カワサキ ミツ子 川崎 みつ子	福山市鞆町後地
カインフキョク サンゲンサンナキョウシツ えかな会箏曲・三絃山南教室		生田流筑紫会	コノノカケイ コウノカヨシ 河野歌恵 河野歌佳 コノノカナ 河野歌葉	福山市沼隈町中山南
コト サンゲンキョウシツ タマキ キョウコ 箏・三絃教室 玉木 洋子		生田流箏曲宮城社	タマキ キョウコ 玉木 洋子	福山市水呑町
箏曲	生田流筑紫会	トヨタ カズミ 豊田 歌楨	福山市水呑町	
箏曲・三絃教室	生田流筑紫会	フクダ カズコ 福田 歌寿子	福山市沼隈町能登原	
北部	コト サンゲンキョウシツ 琴・三絃教授所	生田流	イナガワ フミヨ 猪名川 文三与	福山市清水ヶ丘
	宇野雅子 箏・三絃教室	生田流宮城会	ウノ マサコ 宇野 雅子	福山市神辺町新徳田
	オカダ アキコ コトキョウシツ 岡田明子箏教室	生田流箏曲宮城社	オカダ アキコ 岡田 明子	福山市神辺町道上
	箏道音楽院	生田流	キタムラ キョウコ 北村 京子	福山市御幸町森脇
	箏曲・三絃教室	生田流筑紫会	サトウ カミョウ 佐藤 歌妙	福山市駅家町万能倉
箏道音楽院	生田流	シノエ エイコ 妹尾 英子	福山市御幸町中津原	
西部	木村箏三絃教室	箏曲宮城会	キムラ エツコ 木村 悦子	福山市瀬戸町長和
	琴三絃教室	箏曲宮城会	シモミヤ ヤスユ 下宮 恭子	福山市瀬戸町地頭分
	箏曲	生田流筑紫会	トビ カコウ 鳥羽 歌香	福山市赤坂町赤坂
東部	キタツ マ コト サンゲン ニジユウケンケンキョウカイ 菊津萬箏・三絃・二十五絃研究会	生田流	キタツ マ アリサ 菊津萬 ありさ キタツ マ トモミ 菊津萬 智美	福山市坪生町
	キタツ マ コト サンゲンキョウシツ 菊津萬箏・三絃教室	生田流	キタツ マ カズコ 菊津萬 和子	福山市南蔵王町
	箏曲・三絃教室	福山筑紫会代表	土肥 歌寿江	福山市引野町
	箏道音楽院	生田流	トセ キョウコ 土肥 恭子	福山市引野町北
	フジタキョウコ コト サンゲンキョウシツ 藤田恭子 箏・三絃教室	生田流箏曲宮城社	フジタ キョウコ 藤田 恭子	福山市引野町
	マエダ コトキョウシツ 前田琴教室	生田流筑紫会	マエダ カホウ 前田 歌邦	福山市大谷台
	箏曲・三絃教室	生田流筑紫会	ミツナリ カノコ 光成 歌能子	福山市引野町北
	チダシ カイ 筑紫ひなづる会	生田流筑紫会	ムラモト カコウ 村本 歌弘	福山市幕山台
コト サンゲンキョウシツ 琴・三絃教授所	生田流箏曲宮城社	ホンドウ トシコ 本藤 淑子	福山市日吉台	



〈地域ごとに五十音順で表記〉

<お箏を習い事の選択肢の一つに>

- ★ 伝統芸能を学べ、非日常感を味わえる
- ★ 美しい箏の音色は豊かな情緒を育める
- ★ グローバル社会でのコミュニケーションツールの一つとして強みとなる
- ★ 老若男女一生涯、楽しむことができる
- ★ 一人でも大勢でも楽しめる



QRコードを読み込んでね

まずはあなたが通いやすい教室を探してみませんか？

福山城の桐で作られた
400年記念箏



トラブルには対応致しかねますのでご了承ください