

福山市神辺文化会館 大ホール舞台設備

舞台寸法 間口 PAW 17000 × 奥行き 11500 × PAH 9000 搬入口:上手舞台袖 W 2800 × H 3200

名称	寸法	昇降動作
緞帳	W19000×H9500	電動
暗転幕	W19800×H9500	手動
袖幕1	W5400×H9500	〃 / 上下引綱(7間まで)
カスミ幕1	W18000×H4000(1ポーターライト共吊り)	〃
1SUS	L 16200 (吊物重量 300Kgまで)	〃
重量バトン1	48.6φ-2×L13800 (吊物重量 600Kgまで)	(吊物重量 600Kgまで) 電動
美術バトン1	48.6φ×L20000 (吊物重量 250Kgまで)	(吊物重量 250Kgまで) 手動
カスミ幕2	W22950×H4000	〃
引割幕1	W13950×H8000	〃 / 下手引綱
映写スクリーン	イメージW12300×H4800(2ポーターライト共吊り)	電動
2SUS	L 16200 (吊物重量 300Kgまで)	(吊物重量 300Kgまで) 手動
天井反射板1		電動
カスミ幕3	W22950×H4000	手動
引割幕2	W12600×H8000	〃 / 下手引綱
重量バトン2	48.6φ-2×L11200 (吊物重量 600Kgまで)	(吊物重量 600Kgまで) 電動
美術バトン2	48.6φ×L20000 (吊物重量 250Kgまで)	(吊物重量 250Kgまで) 手動
3SUS	L 16200 (吊物重量 300Kgまで)	(吊物重量 300Kgまで) 〃
天井反射板2		電動
カスミ幕4	W22950×H4000	手動
袖幕2	W6300×H8000	〃 / 上下引綱(7間まで)
美術バトン3	48.6φ×L20000 (吊物重量 250Kgまで)	(吊物重量 250Kgまで) 〃
美術バトン4	48.6φ×L20000 (吊物重量 250Kgまで)	(吊物重量 250Kgまで) 〃
UH		〃
正面反射板		電動
美術バトン5	48.6φ×L20000 (吊物重量 250Kgまで)	(吊物重量 250Kgまで) 手動
バック幕	W12600×H8000	〃 / 下手引綱
水平幕	W19600×H8000	〃

参考:電動吊物機構

- ・緞帳 上→下限動作14秒(下→上限動作15秒)
- ・重量バトン1(2) 上・下限動作2分20秒(2分17秒)
- ・スクリーン 上・下限動作1分35秒
中間SET-下限動作1分03秒
- ・天井反射板1(2) 上・下限動作2分54秒(2分27秒)
- ・正面反射板 上・下限動作2分21秒

※舞台及び舞台機構における注意事項等

- ・舞台上への釘等の打ち込み行為は禁止されておりますので、大道具などの仕込みに際しては事前にご配慮ください。
- ・建築構造上、各美術バトンの上限に差が有りますので、背景など吊物の高さにご注意ください。
(PAH=9,000)
- 美術バトン1～2において、PAHよりバトン上限 約21尺(6,300) 舞台床から15,300
- 美術バトン3～5において、PAHよりバトン上限 約14尺(4,400) 舞台床から13,400
- 重量バトン1～2において、PAHよりバトン上限 約14尺(4,400) 舞台床から13,400
- ※尚、音響反射板への吊り込みは禁止されております。
- ・音響反射板セット時において、緞帳を含む他の吊物機構等の使用ができません。
- ・緞帳、音響反射板、重量バトン、スクリーン以外の吊物機構は全て手動昇降C/W式です。