

「アルミ玉」

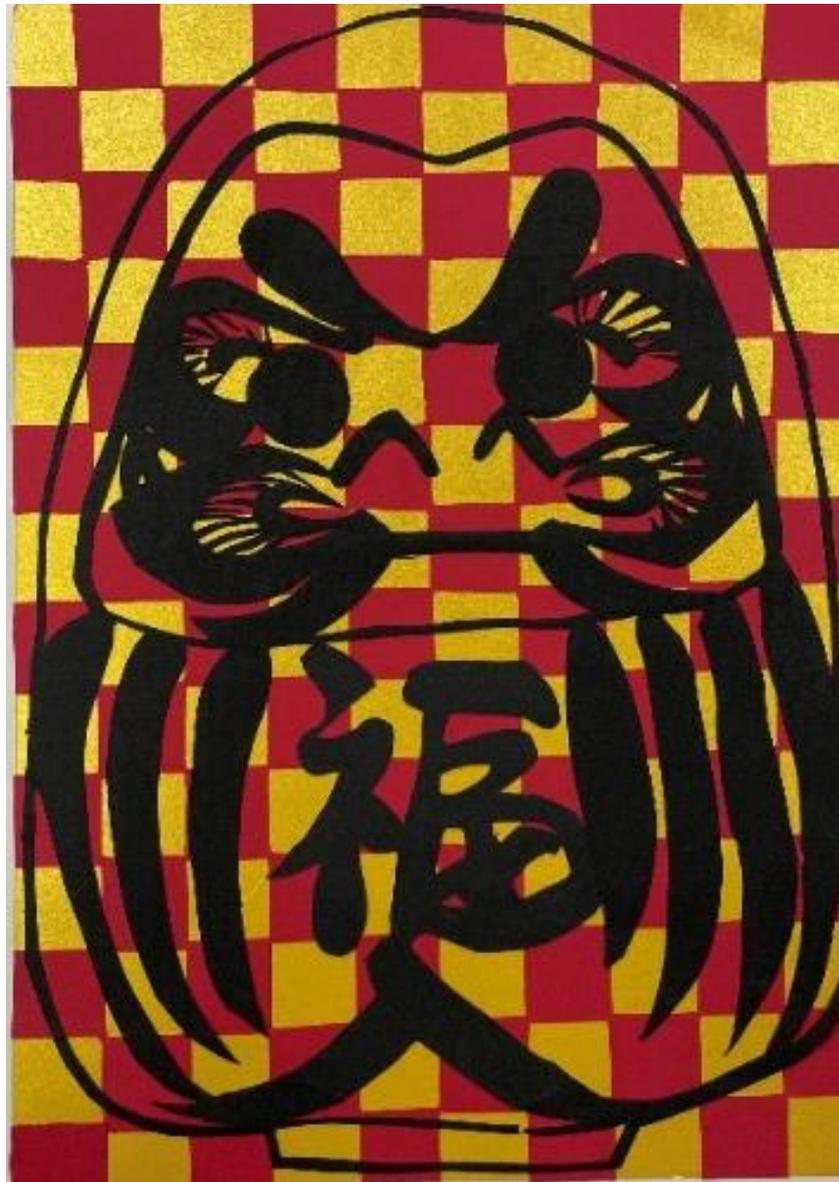
城南中学校 1年 江田 果音



長い時間をかけて金属をみがきあげることによって独特な光沢をだすことができます。この光沢は金属光沢といって金属の魅力の1つです。

「だるま」

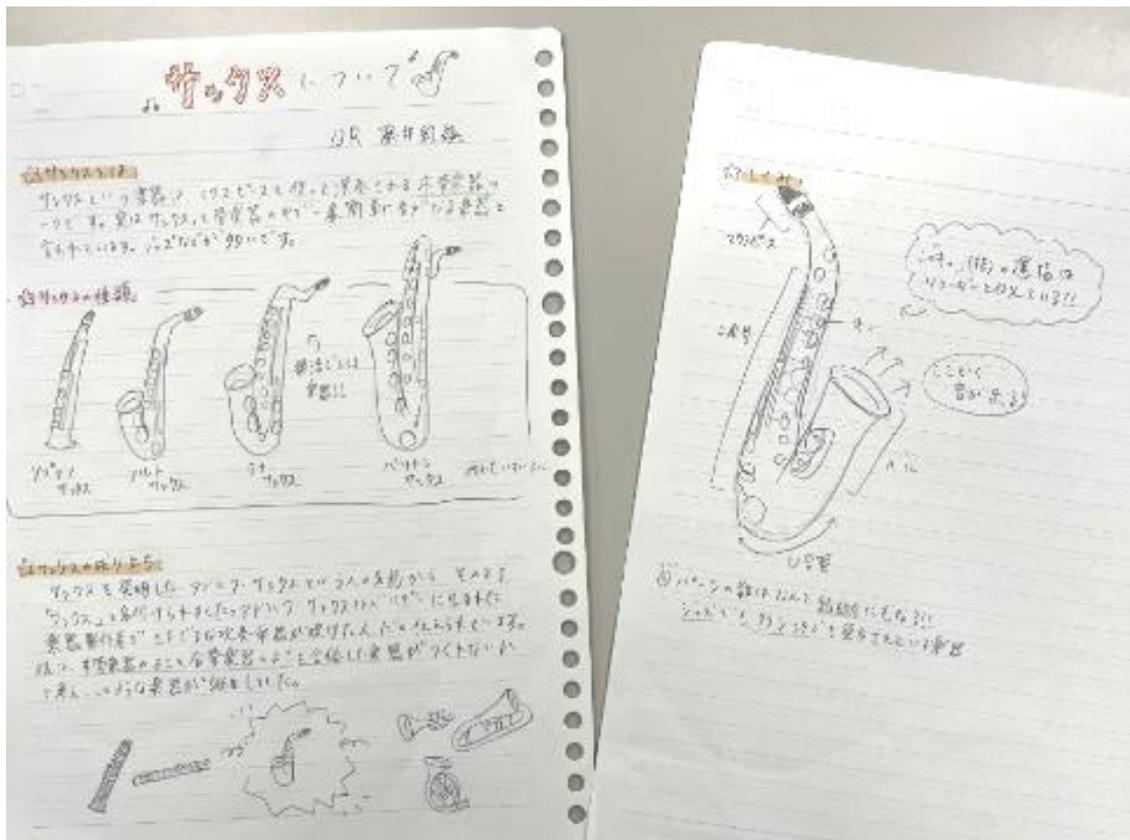
城南中学校 1年 檜尾 祈



だるまの黒い部分をすべてつなげて切った。後ろの柄も自分で切って作った。第四の部分色がだるまにあうように工夫した。

「サクソスについて」

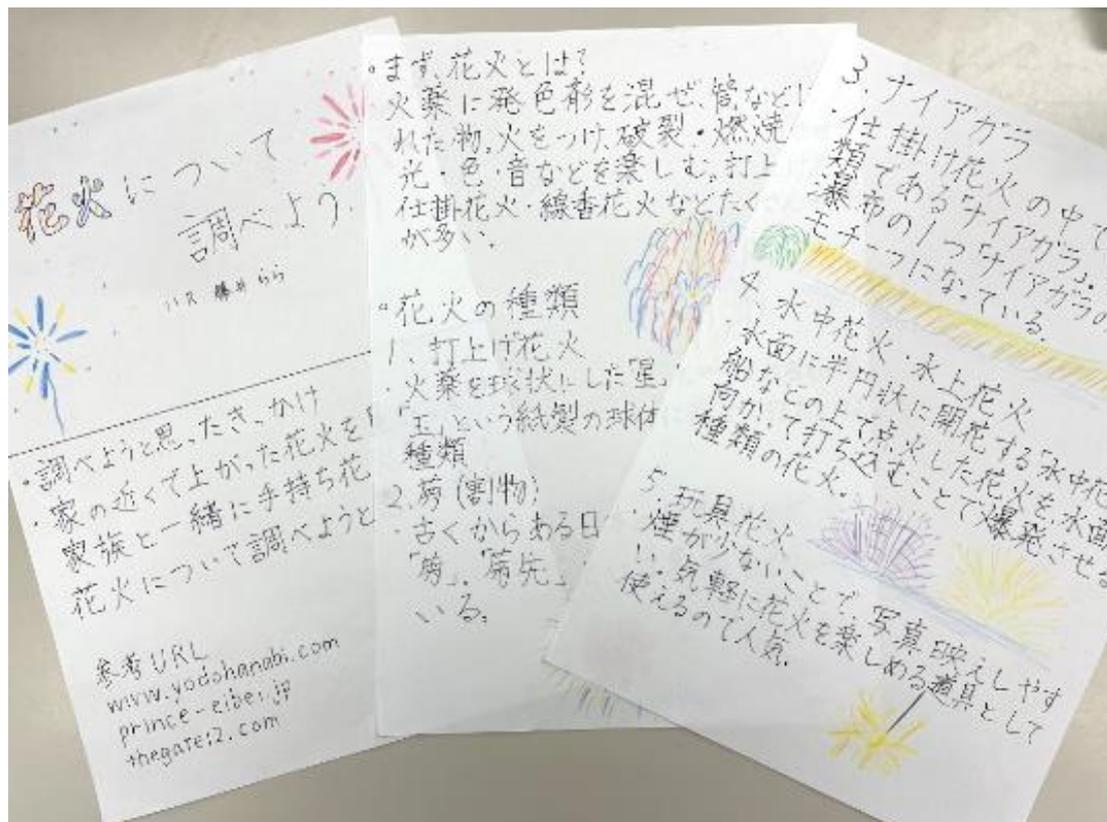
城南中学校 1年 藤井 紅綾



自分が吹奏楽部で演奏しているサクソスという楽器について調べました。サクソスのしくみや成り立ちについてまとめました。

「花火について調べてみよう」

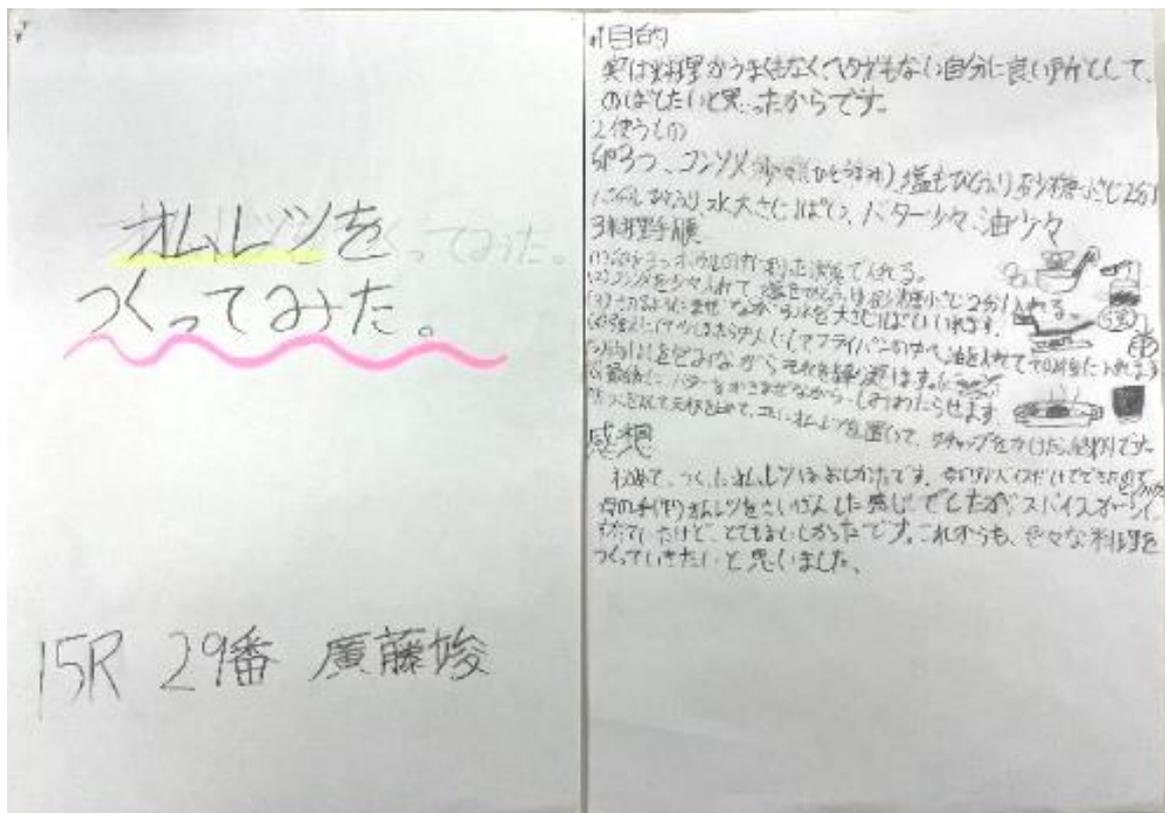
城南中学校 1年 藤井 らら



家の近くで上がった花火を見たことや家族と一緒に手持ち花火をしたことがきっかけで、「花火」について調べてみようと思った。

「オムレツをつくってみた」

城南中学校 1年 廣藤 峻



母の作ったオムレツの味をいつでも再現できるようにしたいと思ったので挑戦しました。

「福山城～築城400年～」

城南中学校 1年 高塚 美佑



今年で築城400年という長い歴史をもつ福山城を3方向から写真を撮ってみました。城の北側は鉄板張りになっているのが面白いです。

「かぼちゃスノードーム」

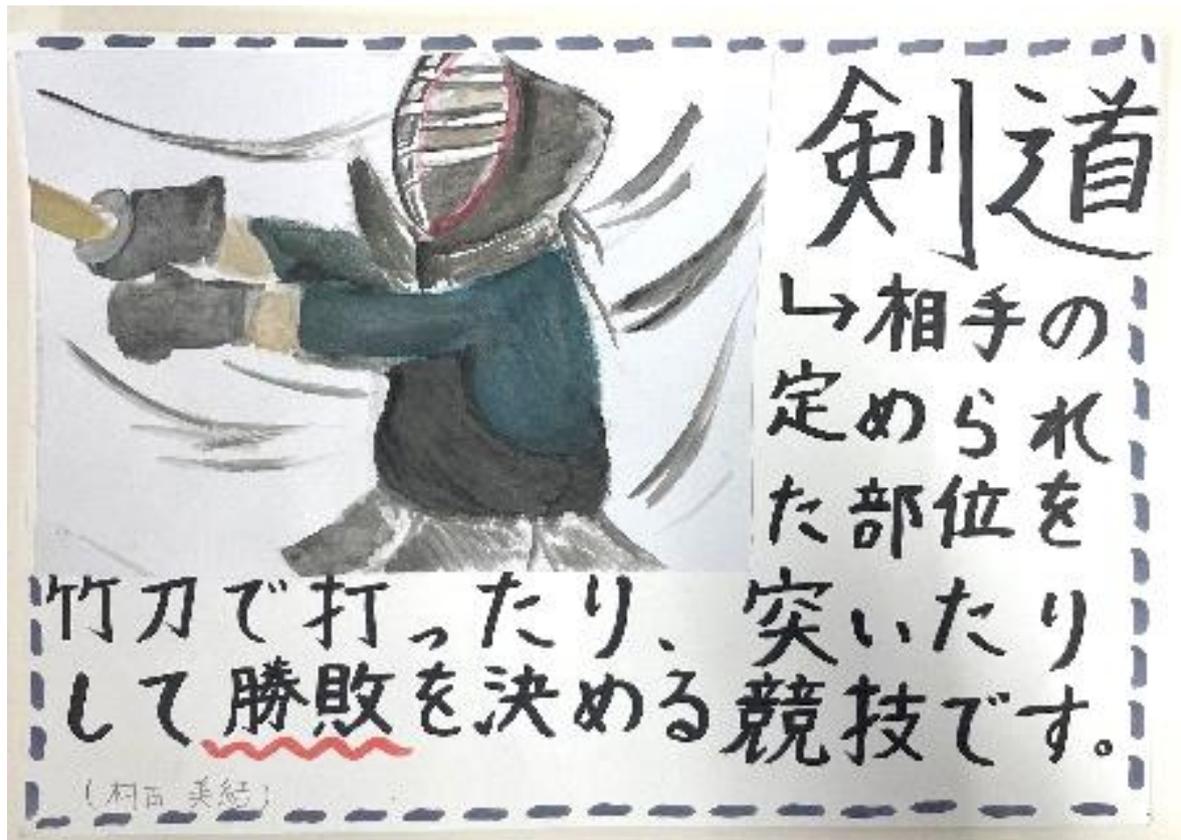
城南中学校 1年 遠山 佳歩



スノードームのスノーの部分をつかすために、のりと水を混ぜた液体をつくりました。

「剣道のかっこいい所の絵」

城南中学校 1年 村田 美結



躍動感のある絵にしたかったので動いているように見せる工夫をしました。

「とうもろこしを育ててみたい」

城南中学校 1年 小野 楓莉

とうもろこしを育ててみた (小野 楓莉)

① ハラスポーツにあげる用のとうもろこしを土の中に入れてみた。
それ、おもしろいよ...

② 弟と一緒に2ヶ所に分けてとうもろこしを育てた。

③ ①は日当たりが足りない日が続いた...
②は日当たりが少しいい日が続いた...

①の日は、日当たりが良くなさすぎて雑草がまきかへてしまった。
↓
とうもろこしを育てるときは雑草を抜いたり、環境を整えてあげるのがいい。

②の日には、日当たりが成長して、90cmくらいまで伸びた。
雨が降って土が乾かなくなったので水をあげたけど、子葉は乾かしてしまったり、水のあげすぎで根が腐れたりした。
そして、根の中からは虫が伸びてきた。

③の日は、②の根が少し伸びた。
②の根が枯れた。③の根が強い根が伸びた。
とうもろこしは、90cmくらいまで伸びると、太さの半分くらいまで根を張ってあげると環境が改善。

完成形

ちょうどとうもろこしを育てていて、子葉の色や元気がなくなっていたので観察しました。2つのとうもろこしを育ててみました。

「歴代の千円札のデザイン」

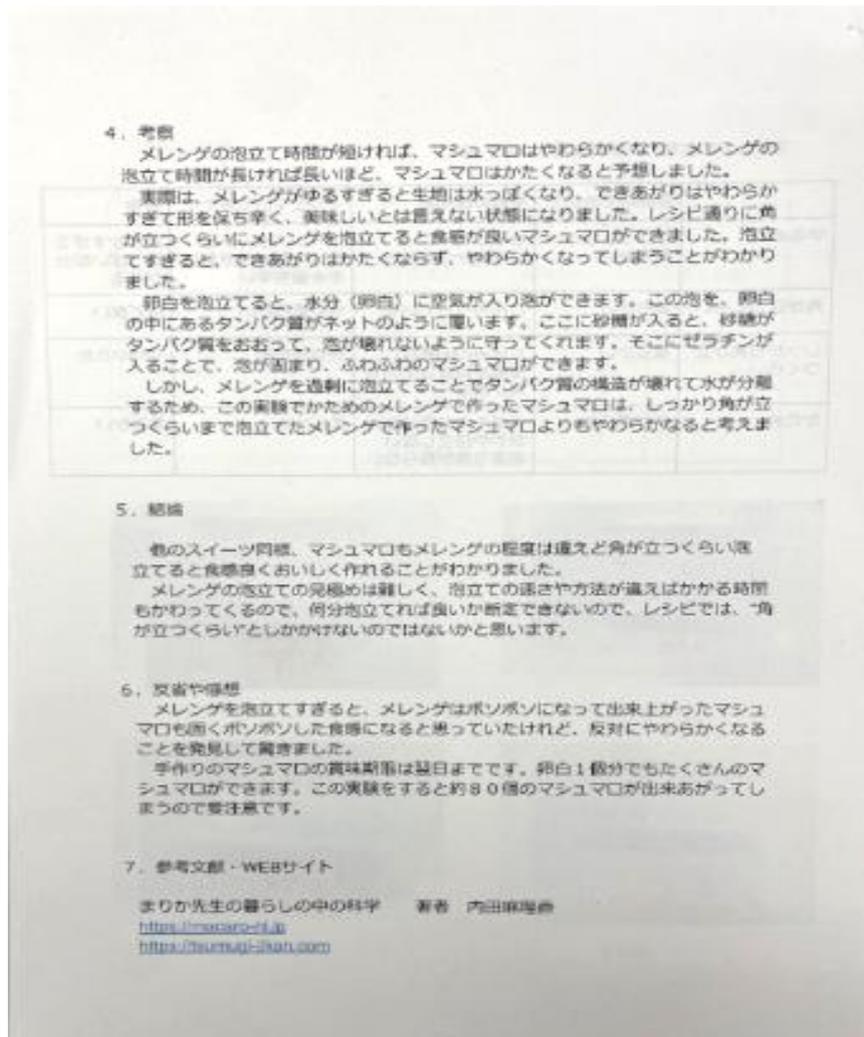
城南中学校 1年 ト部 菜南

歴代の千円札デザイン!		デザイン
初代	1945年8月17日 戦時中	おやぶつぐん 建設神社社殿 と 横校のみ 千円札の設計は終戦直前の完全な想像の絵である。
二代	1950年10月7日	聖徳太子 法隆寺 聖殿 日本の偉人の肖像として多く登場した。
三代	1963年11月10日	伊藤博文 日本銀行 本店 海外での流通を目的とした設計であり、そのデザインは
四代	1974年11月10日	曽我 兼石 タシロウ 27歳 門下生には芥川龍之介の肖像が採用された。
五代	2004年11月10日	野田英世 富士と木曽の風景 富士の山と木曽の風景を背景としたデザインにこだわった。
六代	2024年11月10日	北里 篤三郎 葛原 北条の 宮殿三十六景 御成敗式目 北里と野田は師弟関係にあった。

過去に使われていた千円札について調べて、どのようなデザインだったかまとめました。

「おいしいマシュマロ作り」

城南中学校 1年 栗田 煌世



マシュマロ4種類の硬さをくらべてみて、一番おいしいマシュマロを選んでみました。

「折り紙でSDGs」

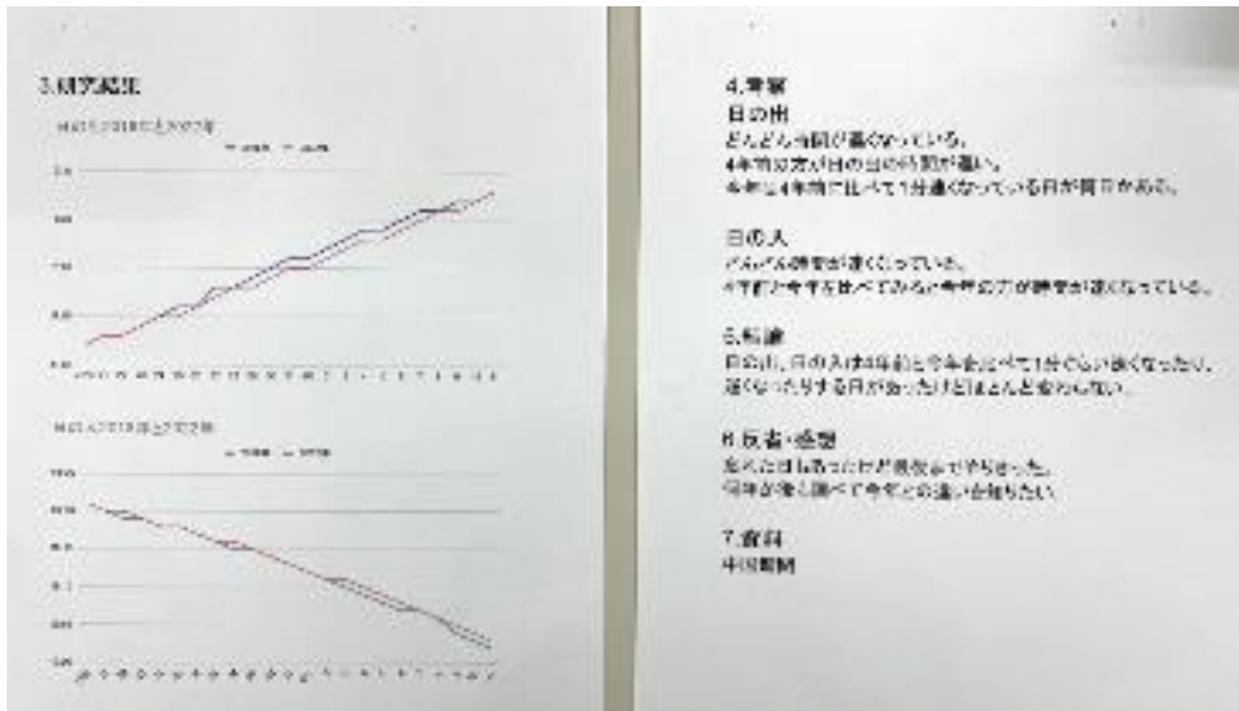
城南中学校 2年 縄稚 花帆



いらなくなった紙を好きな折り紙として利用しました。身近なことから取組をすることが大切だと思った。

「日の出、日の入りの時間の謎」

城南中学校 2年 白石 美風



新聞を読んでいたら、日の出、日の入りの時間が書いてあったのでどのように変化しているのか気になったので調べました。