

「芸術家たちの南仏 ピカソ、マチス、シャガールたちの楽園と逃避」作品リスト

Exhibit No.	作家名	タイトル(和)	制作年	サイズ	材質	所蔵先	展示替
1-02	ポール・シニャック	サン＝トロペ、グリモーの古城	1899年	73 x 91.7 cm	油彩、カンヴァス	静岡県立美術館	
1-03	アンドレ・ドラン	コリウール港の小舟	1905年	54 x 65 cm	油彩、カンヴァス	大阪中之島美術館	
1-04	アルベール・マルケ	トゥーロン湾の眺め	20世紀前半	49.5 x 60.5 cm	油彩、カンヴァス	東京富士美術館	
1-05	ポール・セザンヌ	マルセイユ湾、レスタック近郊のサンタンリ村を望む	1877-79年	64.5 x 80.2 cm	油彩、カンヴァス	吉野石膏コレクション（山形美術館に寄託）	
1-06	アンドレ・ドラン	マルティエグ	1907-08年	73.1 x 92.1cm	油彩・カンヴァス	島根県立美術館	
1-07	ラウル・デュフィ	モーツァルト	1915年	81 x 65 cm	油彩・カンヴァス	ユニマットホールディング	
1-08	ラウル・デュフィ	ヴァンスの眺め	1923年	65 x 81 cm	油彩・カンヴァス	島根県立美術館	
1-09	パブロ・ピカソ	りんごとグラス、タバコの包み	1924年	16.0 x 22.0 cm	油彩・カンヴァス	ふくやま美術館	
1-10	アンリ・マンギャン	裸婦	1922年	89 x 116 cm	油彩、カンヴァス	大分県立美術館	
1-11	アンリ・マチス	肘掛け椅子の裸婦	1920年	46 x 38.1 cm	油彩、カンヴァス	DIC川村記念美術館	
1-13	アンリ・マチス	マグノリアのあるオダリスク	1923年	50.0 x 64.5 cm (紙)	リトグラフ、和紙	国立西洋美術館	
1-14	ラウル・デュフィ	シャンデリアのあるアトリエ	1942年	65 x 81 cm	油彩、カンヴァス	大分県立美術館	
1-15	ラウル・デュフィ	花束	1951年	163.5 x 122.9 cm	フレスコ	宇都宮美術館	
1-16	アルベール・アンドレ	マルセイユのプティ・ニース	1918年	81.5 x 100.5 cm	油彩、カンヴァス	国立西洋美術館(松方コレクション)	
1-17	アンリ・マルタン	習作	1920年	81.5 x 63.3 cm	油彩、カンヴァス	国立西洋美術館(松方コレクション)	
1-18	アンリ・ルバスク	窓	1923年	81 x 65.5 cm	油彩、カンヴァス	国立西洋美術館(松方コレクション)	
1-19	ジョルジュ・デスパニャ	浴女	不詳	100.8 x 66 cm	油彩、カンヴァス	国立西洋美術館(松方コレクション)	
1-20	シャルル・カモワン	水浴	不詳	115.0 x 145.5 cm	油彩、カンヴァス	公益財団法人ひろしま美術館	
1-21	アンドレ・ドラン	バノラマ(プロヴァンス風景)	1930年頃	80 x 179 cm	油彩、カンヴァス	公益財団法人ひろしま美術館	
1-22	アンドレ・ドラン	洞窟内 沐浴	1945年頃か	32.5 x 29.5 cm	油彩、カンヴァス	公益財団法人大川美術館	
1-23	ピエール・ボナール	『ロンゴスの牧歌あるいはダフニスとクロエ』	1902年刊	30.3 x 25 x 5.2 cm (書籍)	リトグラフ、紙	うらわ美術館	半期頁展示替
1-24	ピエール・ボナール	地中海の庭	1917-1918年	138.6 x 197.3 cm	油彩、カンヴァス	ポーラ美術館	
2-01	フランシス・ピカビア	アンビトリテ	1935年頃	92 x 73.5 cm	油彩、カンヴァス	広島県立美術館	
2-02	マン・レイ	餃子城の秘密	1929年	-	映画	神戸映画資料館	
2-03	ポール・エリュアール著、マン・レイ画	『自由な手』	1937年刊	28.3 x 23.5 x 4 cm (書籍)	書籍	DIC川村記念美術館	半期頁展示替
2-04	マックス・エルンスト	『ことばの用法』(表紙:マックス・エルンスト)	1940年2月刊	32.5 x 24.7 cm	雑誌	DIC川村記念美術館	
2-06	マックス・エルンスト	『兵士のバラード』	1972年刊	39.7 x 28.9 x 3 cm (書籍)	リトグラフ、紙	うらわ美術館	半期頁展示替
2-08	ハンス・ベルメール	湖の間に	1968年	30.7 x 43.8 cm	ヘリオグラヴュール・インク、紙	宮崎県立美術館	
2-09	ハンス・ベルメール	衰れたアン	1968	30.6 x 26.8 cm	ヘリオグラヴュール・インク、紙	宮崎県立美術館	
2-10	ヴォルス	レンガで出来た大きな人物	1938年	46.5 x 36 cm	グワッシュ、紙	DIC川村記念美術館	前期展示
2-11	ヴォルス	無題	1942/43年	14 x 20 cm	グアッシュ・インク、紙	DIC川村記念美術館	後期展示
2-12	ヴォルス	赤いザクロ	1940/41-48年	92 x 73 cm	油彩、カンヴァス	DIC川村記念美術館	
2-13	アンドレ・マッソン	雷雨	1938年	46.2 x 55 cm	油彩、カンヴァス	宮崎県立美術館	
2-14	複数(ヴィクトル・ブローネル、アンドレ・ブルトン、オスカル・ドミンゲス、マックス・エルンスト、ジャック・エロルド、ヴィフレド・ラム、ジャックリーヌ・ランバ、アンドレ・マッソン)	マルセイユのカード遊び	1941/64/83年	各 8.9 x 5.8 cm	複製	個人蔵	
2-15	アンドレ・ブルトン、マルセル・デュシャン	『ファーストペーパーズ・オブ・シュルレアリスム』	1942年刊	26.7 x 18.4 cm	雑誌	国立西洋美術館	
2-16	ジャン・アルブ	地中海群像	1941/1965年	78.1 x 93.8 x 53.6 cm	大理石	東京国立近代美術館	
2-17	ジャン・アルブ	視覚の形態	1942年	33.5 x 19.5 x 18.5 cm	ブロンズ	宮崎県立美術館	
2-18	ジャン・アルブ	鳥の骨格	1947年	108 x 57 x 57 cm	ブロンズ	富山県美術館	
2-19	ソニア・ドローネー	色彩のリズム	1942年	26 x 21 cm	グアッシュ、紙	ふくやま美術館	
2-20	ソニア・ドローネー	色彩のリズム	1959年	20 x 16.5 cm	グアッシュ、紙	ふくやま美術館	
2-21	ソニア・ドローネー	色彩のリズム	1953年	100 x 220 cm	油彩、カンヴァス	ふくやま美術館	
2-22	ジャン・アルブ、アルベルト・マニエリ、ゾフィー・トイバー・アルブ、ソニア・ドローネー	『ジャン・アルブ、アルベルト・マニエリ、ゾフィー・トイバー・アルブ、ソニア・ドローネー』	1950年刊	26.9 x 20.8 cm (画)	リトグラフ・紙	ふくやま美術館	半期頁展示替
3-01	アンリ・マチス	ダンス	1935-36年	23.6 x 74.0 cm	エッチング・アクアチント、紙	宇都宮美術館	前期展示
3-02	アンリ・マチス	『主題と変奏』	1943年刊	24.5 x 32.6 cm	書籍	神奈川県立近代美術館	
3-03	アンリ・マチス	『ジャズ』	1947年刊	42 x 24 cm	ステンシル、紙	宇都宮美術館	半期頁展示替
3-04	パブロ・ピカソ	飛びこむ人	1932年	14 x 11.3 cm (画)	エッチング・光沢紙のコラージュ、紙	DIC川村記念美術館	後期展示
3-05	パブロ・ピカソ	シルヴェット	1954年	100 x 81 cm	油彩、カンヴァス	DIC川村記念美術館	
3-08	パブロ・ピカソ	ランプの下の静物	1962年	64 x 53 cm	リノカット、紙	いわき市立美術館	
3-09	パブロ・ピカソ	泉のほとりの裸婦	1962年	52.8 x 64 cm	リノカット、紙	いわき市立美術館	
3-10	パブロ・ピカソ	「今日のピカソ展」のためのポスター	1969年	65 x 50 cm	リトグラフ、紙	彫刻の森美術館(公益財団法人彫刻の森芸術文化財団)	
3-11	パブロ・ピカソ	「ピカソ陶芸展」のためのポスター	1958年	65 x 48 cm	リトグラフ(オリジナル)、紙	彫刻の森美術館(公益財団法人彫刻の森芸術文化財団)	
3-12	パブロ・ピカソ	三脚花瓶	1951年	75.5 x 28 x 29 cm	大きな轆轤成形の花瓶(白土、呈色酸化物の装飾、白いエナメル釉にエングレーピング)	カンザンギャラリー	
3-13	パブロ・ピカソ	イーゼルのジャックリーヌ	1956年	φ42 cm	丸皿(白土)	カンザンギャラリー	
3-14	パブロ・ピカソ	雄牛のあるスペイン皿	1957年	φ40.5 cm	轆轤成形の皿(赤土、釉装飾、ナイフによるエングレーピング、黒いパティナ、裏面に装飾)	カンザンギャラリー	
3-15	パブロ・ピカソ	横向きの山羊の顔	1952年	φ41 cm	丸角皿(白土、化粧土による装飾の一部にブラシで釉)	カンザンギャラリー	
3-16	パブロ・ピカソ	女のランプ	1955年	35 x 19.5 cm	轆轤成形の花瓶	カンザンギャラリー	
3-17	パブロ・ピカソ	ヴァロリス	1956年	φ42 cm	丸皿(白土、化粧土による装飾に釉、呈色酸化パラフィン)	カンザンギャラリー	
3-18	パブロ・ピカソ	彫刻された瓶	1954年か	H43.5, W16 cm	轆轤成形の花瓶(白土、化粧土とパラフィンによる装飾、ポーリングロッドによるエングレーピング、白釉か)	カンザンギャラリー	
3-19	パブロ・ピカソ	太陽のヤン	1963年	H28, W13 cm	轆轤成形の水差(赤土、化粧土による装飾、ナイフによるエングレーピング)	カンザンギャラリー	
3-20	パブロ・ピカソ	ヴェールをかけた女性の大花瓶	1950年	H66cm 口径直径31cm 胴回り31.5 cm	花瓶(赤土、地に白化粧土による装飾)	カンザンギャラリー	
3-21	シュザンヌ&ジョルジュ・ラミエ	『ピカソの陶芸』	1948年刊	38.5 x 28.5 x 11.5 cm (書籍)	書籍	DIC川村記念美術館	
3-22	パブロ・ピカソ	円	1958年	20 x 58 x 48 cm	銀	彫刻の森美術館(公益財団法人彫刻の森芸術文化財団)	
3-23	フェルナン・レジェ	コンパスのあるコンポジション	1933年	59 x 90 cm	油彩、カンヴァス	DIC川村記念美術館	

3-24	フェルナン・レジェ	コンポジション	1952年	44.4 × 34 cm	陶板レリーフ	大川美術館	
3-25	フェルナン・レジェ	木の葉を持つ女	1952年	52 × 41 × 11 cm	ブロンズ	彫刻の森美術館（公益財団法人彫刻の森芸術文化財団）	
3-27	マルク・シャガール	天使の湾	2003年	200 x 140 cm	タビスリー	個人蔵	
3-28	マルク・シャガール	青い花瓶	1978年	60 x 73 cm	油彩・カンヴァス	ふくやま美術館	
3-29	マルク・シャガール	緑、赤、青の恋人たち（街の上で）	1983年	92 x 73 cm	油彩・カンヴァス	宇都宮美術館	
3-30	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』	1961年刊	42.1 x 32.4 cm	リトグラフ、アルシュ紙	宇都宮美術館	半期頁展示替
3-31	マルク・シャガール	『オデュッセイア』	1974-75年刊	42.6 x 32.5 cm	リトグラフ、アルシュ紙	宇都宮美術館	半期頁展示替
4-01	アンリ・ド・モンテルラン著、アンリ・マティス挿画	『パンファエ ミノスの歌（クレタ島の人々）』	1944年刊	33.0 x 35.6 x 3.3 cm（書籍）	リノカット、紙	うらわ美術館	半期頁展示替
4-02	アンリ・マティス	『ロンサール恋愛詞集』	1948年刊	38.5 x 29.5 cm	リトグラフ、紙	愛知県美術館	半期頁展示替
4-04	アンリ・マティス	ミモザ	1951年	151 x 92.3 × 2.8 cm	タペストリー	池田20世紀美術館	
4-05	アンリ・マティス	『アンリ・マティス』展図録	1951年刊	36.5 x 26.8 cm	書籍	DIC川村記念美術館	
4-06		『ヴェルヴ』第9巻、35-36号（表紙：アンリ・マティス）	1958年刊	36.7 x 27.2 cm	雑誌	DIC川村記念美術館	
4-07	パブロ・ピカソ	槍を突いた後	1959年	53.4 x 63.7 cm	リノカット、紙	いわき市立美術館	
4-08	パブロ・ピカソ	闘牛	1953年	φ42 cm	丸皿（白土、呈色酸化パラフィンによる装飾、白いエナメル）	カンザンギャラリー	
4-09	パブロ・ピカソ	『闘牛と闘牛士』	1961年刊	39 x 28 cm	書籍	DIC川村記念美術館	
4-10		『ヴェルヴ』第5巻、19-20号（表紙：パブロ・ピカソ）	1948年刊	36 x 27 x 1.5 cm（書籍）	雑誌	DIC川村記念美術館	
4-11	パブロ・ピカソ	子ヤギと観客のいるパッカス祭	1959年	52.5 x 63.5 cm	リノカット、紙	いわき市立美術館	
4-12	パブロ・ピカソ	《ピカソの「草上の昼食」展 1960-1961》ポスター	1962年	68 x 52 cm	リトグラフ、紙	彫刻の森美術館（公益財団法人彫刻の森芸術文化財団）	
4-13	パブロ・ピカソ	草上の昼食	1964年	51.5 x 62.5 cm	陶板	彫刻の森美術館（公益財団法人彫刻の森芸術文化財団）	
4-14	パブロ・ピカソ	コート・ダジュールの宣伝用にフランス政府観光局のために制作されたポスター	1962年	100 x 66.5 cm	リトグラフ、紙	彫刻の森美術館（公益財団法人彫刻の森芸術文化財団）	
4-15	パブロ・ピカソ	屋根窓の鳩	1949年	32 x 39 cm	長方形の皿（白土、化粧土による装飾、ナイフによるエングレービングに一部ブラシによる釉か）	カンザンギャラリー	
4-16	パブロ・ピカソ	スカーフ《平和のための世界青年学生祭典（東ベルリン）》	1951年	79.0 × 80.5cm	シルクスクリーン、リネン	個人蔵	
4-17	パブロ・ピカソ	新聞挿絵（『リュマニテ（日曜版）』掲載）	1953年12月27日刊	57.5 x 42.0 cm	新聞合本	個人蔵	
4-18	パブロ・ピカソ	挿絵「ユーレイ・ガガーリンの肖像」（『リュマニテ』掲載）	1961年4月18日刊	57.5 x 42.0 cm	新聞合本	個人蔵	
4-19	マルク・シャガール	『聖書』	1956年刊	36.7 x 27.2 cm	書籍	宇都宮美術館	半期頁展示替
4-20		『ヴェルヴ』第10巻、37-38号（表紙：マルク・シャガール）	1960年刊	36.7 x 27.2 cm	雑誌	DIC川村記念美術館	
4-21	マルク・シャガール	ダヴィデ王の夢	1966年	207 x 275 cm	油彩、カンヴァス	DIC川村記念美術館	
V-01		『ヴェルヴ』第1巻1号（表紙：アンリ・マティス）	1937年12月刊	36.7 x 27.6 cm	雑誌	DIC川村記念美術館	
V-02		『ヴェルヴ』第1巻3号（表紙：ピエール・ボナール）	1938年6月刊	35.5 x 26.5 cm	雑誌	DIC川村記念美術館	
V-03		『ヴェルヴ』第2巻8号（表紙：アンリ・マティス）	1940年6月刊	36.5 x 27.5 cm	雑誌	DIC川村記念美術館	
V-04		『ヴェルヴ』第4巻13号（表紙：アンリ・マティス）	1945年刊	37.6 x 28.2 cm	雑誌	DIC川村記念美術館	
V-05		『ヴェルヴ』第5巻17-18号（表紙：ピエール・ボナール）	1947年刊	35.8 x 27 x 3 cm（書籍）	雑誌	DIC川村記念美術館	
V-06		『ヴェルヴ』第6巻21-22号（表紙：アンリ・マティス）	1948年刊	36.7 x 27.2 cm	雑誌	DIC川村記念美術館	
V-07		『ヴェルヴ』第7巻25-26号（表紙：パブロ・ピカソ）	1951年刊	36.7 x 27.2 cm	雑誌	DIC川村記念美術館	
V-08		『ヴェルヴ』第8巻29-30号（表紙：パブロ・ピカソ）	1954年刊	36.7 x 27.2 cm	雑誌	DIC川村記念美術館	
V-09		『ヴェルヴ』第8巻33-34号（表紙：マルク・シャガール）	1956年刊	36.7 x 27.2 cm	雑誌	DIC川村記念美術館	
V-10	ピエール・ボナール	『コレスポンダンス』	1944年刊	31 x 22 cm	雑誌	DIC川村記念美術館	
S-1	アンリ・マティス	女性の顔		34 x 25 cm	リトグラフ、紙	ふくやま美術館	半期頁展示替
S-2	マルク・シャガール	青い村	1981年	24 x 35 cm	油彩、カンヴァス	ふくやま美術館	

※前期：10月7日（土）～11月5日（日） 後期：11月7日（火）～12月10日（日）