



SIENA Wind Orchestra

シエナ・ウィンド・オーケストラ

1990年に結成されたプロのウインド・オーケストラ。現在、文京シビックホールを拠点とし、定期演奏会のほか全国各地での依頼公演や青少年育成事業への出演、アンサンブルユニットによる公演や吹奏楽クリニック等、年間100回を超える事業を展開している。

2002年には首席指揮者に佐渡裕を迎え、毎年全国ツアーを展開するほか、最近では飯森範親、原田慶太楼、宮川彬良など多彩な指揮者を客演に迎え、幅広いレパートリーを生かした活動を繰り広げている。2017年には狭間美帆をコンポーザー・イン・レジデンスに迎え、吹奏楽作品の普及にも積極的に取り組んでいる。2010年から東京都文京区との事業提携を皮切りに、各地の大学や自治体との提携を増やしており、地域や教育機関と密着した活動を積極的に展開している。

CD・DVDも多数収録しており、最近ではエイベックスから「佐渡 × シエナ バーンズ：交響曲第3番」や「原田慶太楼&シエナ Wind Orchestra THE CUTTING EDGE 2022」「セクレッド・スペース〜ジョン・マッキー作品集」「プラスの祭典 BEST」、スクウェア・エニックスから「ファイナルファンタジーVII × ブラバン」、ユニヴァーサルミュージックから「ブラバン・ディズニー！〜シエナ・スタイル〜」等をリリースし、いずれも大きな話題を呼んでいる。

公式HP <https://sienawind.com/>



青島広志 (Hiroshi Aoshima)

1955年東京生まれ。東京藝術大学 大学院（修士課程）を首席で卒業。オペラに造詣が深く、オペラの自作品も数多く、高い評価を受けている。また、独自のユニークな視点での執筆活動、音楽会の構成、指揮・ピアノ出演、最近ではイラストレーターとしてなど多岐にわたり活躍中。



宝くじの収益金は…

学校、図書館等の教育施設の整備をはじめ、公園、社会福祉施設等の建設改修など、皆様の日常生活に役立つように使われています。

このイベントは、宝くじの社会貢献広報事業の一環として実施しています。

一般財団法人 自治総合センター