

# アートを始める。

はじめての方  
大歓迎

ふくやま美術館  
2024年度長期実技講座《前期》受講生募集

◆竹工芸講座 ◆木版画講座 ◆日本画講座 ◆デッサン講座



竹工芸講座講師作品  
門田祐一  
《婉々と》(部分)



木版画講座講師作品  
高垣秀光  
《オレンジ色の村-691》(部分)



日本画講座講師作品  
廣藤良樹  
《峠》(部分)



デッサン講座講師作品  
牧原竜浩  
《福山城》(部分)

## 対象

18歳以上 ※高校生不可

## 申込方法

当館所定の申込用紙、はがき、市HP電子申請システム(3月26日(火)～受付開始)のいずれかに、①郵便番号 ②住所 ③名前(ふりがな) ④電話番号 ⑤希望講座名 ⑥経験の有無 ⑦2024年度ふくやま美術館友の会会員かどうかをご記入の上、ご応募ください。

## 宛先

〒720-0067 広島県福山市西町二丁目4番3号  
ふくやま美術館「長期実技講座」係

募集締切 4月21日(日) 必着

## その他

- ・受講日は原則月2回、合計10回講座を基本とします。  
(※講師や美術館の都合により受講日の変更をすることがございます。)
- ・応募者が多数の場合は抽選、結果はすべて通知いたします。
- ・講座初日に受講料を納入ください(講座途中で退会の場合、受講料の返金はできません)。



FUKUYAMA MUSEUM OF ART

ふくやま美術館

広島県福山市西町二丁目4番3号 電話 084-932-2345 JR福山駅福山城口(北口)から西へ400m



## 竹工芸

### 一竹工芸講座一

講師

もん でん ゆう いち  
門 田 祐 一  
(竹工芸家)



講師作品/門田祐一(2009 BORN)

<講師プロフィール>

1942年 別府市生まれ  
田辺信幸氏に師事  
アメリカ サンタフェにてグループ展  
2005年 日本現代工芸美術展  
新人賞受賞  
日展入選  
日本現代工芸美術展本会員賞受賞  
アメリカ サンタフェにて個展  
NY museum art designの依頼により  
作品收藏  
2012年 日本現代工芸美術展審査員  
福山市美術展審査員  
日展会友

会場:工芸版画室

時間:9時~12時

定員:15人

受講料:15,000円

※一部材料費含む

※道具は各自準備

#### 講座日程・内容

- ① 5/ 19(日) 竹割包丁/けがきコンパスの講義・実技
- ② 5/ 25(土) 竹切り/はかま取り/表皮削除の講義・実技
- ③ 6/ 8(土) 割込み印/竹割りの講義・実技
- ④ 6/ 22(土) 竹剥ぎ/幅取り/面取りの講義・実技
- ⑤ 7/ 13(土) 制作①/個別指導
- ⑥ 7/ 27(土) 制作②/個別指導
- ⑦ 8/ 10(土) 制作③/個別指導
- ⑧ 8/ 24(土) 制作④/個別指導
- ⑨ 8/ 31(土) 制作⑤/個別指導
- ⑩ 9/ 14(土) 制作⑥/作品講評会

## 木版画

### 一木版画講座一

講師

たか がき ひで みつ  
高 垣 秀 光  
(版画家)



講師作品  
高垣秀光  
《石の花》

<講師プロフィール>

1953年 尾道市生まれ  
1977年 国画会新人賞  
1979年 日本版画協会新人賞  
1980年 多摩美術大学大学院  
修士課程修了  
日本版画協会奨励賞  
1993年 文化庁在外研修員として  
~94年 スペイン留学  
1997年 第1回国際クルージュ・ミニプリント  
ビエンナーレ受賞(ルーマニア)  
2006年 浜松市美術館版画大賞展準大賞  
2013年 アワガミ国際ミニプリント展大賞  
2014年 高知国際版画トリエンナーレ展佳作賞  
日本版画協会会員

会場:工芸版画室

時間:13時30分~16時30分

定員:15人

受講料:15,000円

※一部材料費含む

※道具は各自準備

#### 講座日程・内容

- ① 5/ 11(土) 版木(22.5×15cm) 一版一色版画制作
- ② 5/ 18(土) 水溶えのぐによる摺り
- ③ 6/ 1(土) 多色多版木版画の説明/下絵の制作
- ④ 6/ 15(土) 版木(30×22.5cm) に転写/彫る
- ⑤ 7/ 6(土) 彫刻刀の使い方/彫り①
- ⑥ 7/ 20(土) 彫り②/個別指導
- ⑦ 8/ 10(土) 彫り③/個別指導
- ⑧ 8/ 24(土) 彫り④/個別指導
- ⑨ 9/ 7(土) 試し摺り/個別指導
- ⑩ 9/ 21(土) 本摺り/作品講評会

## 日本画

### 一日本画講座一

講師

ひろ ふじ よし き  
廣 藤 良 樹  
(日本画家)



講師作品  
廣藤良樹  
《残照》

<講師プロフィール>

1975年 広島市生まれ  
2000年 広島市立大学大学院  
芸術学研究科修士課程修了  
2001年 院展初入選  
2002年 春の院展初入選  
(外務大臣賞09年、  
奨励賞07、12、16、23年)  
他個展、グループ展等多数開催  
現在 日本美術院 院友

会場:工芸版画室

時間:13時30分~16時30分

定員:15人

受講料:15,000円

※一部材料費含む

※道具は各自準備

#### 講座日程・内容

- ① 5/ 12(日) 日本画の講義/花の写生①
- ② 5/ 26(日) 麻紙にドーサ引き/花の写生②
- ③ 6/ 9(日) 水張り/小下図制作/構想を練る
- ④ 6/ 23(日) 転写/骨書き
- ⑤ 7/ 7(日) 地塗り/画材と技法の講義①
- ⑥ 7/ 21(日) 彩色①/画材と技法の講義②
- ⑦ 8/ 4(日) 彩色②/制作/個別指導
- ⑧ 8/ 18(日) 彩色③/制作/個別指導
- ⑨ 9/ 8(日) 彩色④/制作/個別指導
- ⑩ 9/ 15(日) 彩色⑤/制作/作品講評会

## デッサン

### 一デッサン講座一

講師

まき はら たつ ひろ  
牧 原 竜 浩  
(画家)



講師作品/牧原竜浩(風景)

<講師プロフィール>

1976年 広島市生まれ  
2002年 RUBICON展  
2005年 広島市立大学大学院  
総合造形芸術専攻  
(博士後期課程)満期退学  
視展  
なつかしい風景画展  
FUKUIサムホール美術展入選  
2013年 第1回ホキ美術館大賞展入選  
2016年 第2回ホキ美術館大賞展入選  
現在 広島大学附属福山中・高等学校  
教諭

会場:デッサン室

時間:13時30分~16時30分

定員:15人

受講料:15,000円

※一部材料費含む

※道具は各自準備

#### 講座日程・内容

- ① 5/ 18(土) デッサンの基礎の講義
- ② 5/ 25(土) 基本形態の型とり/2点透視図法の講義
- ③ 6/ 8(土) 立体感の出し方の講義・実技
- ④ 6/ 22(土) 質感と細部の表現方法の講義・実技
- ⑤ 7/ 6(土) 静物画の構図の講義・実技
- ⑥ 7/ 20(土) 人物/植物/石膏の描き方の講義・実技
- ⑦ 8/ 3(土) 制作①/個別指導
- ⑧ 8/ 17(土) 制作②/個別指導
- ⑨ 8/ 31(土) 制作③/個別指導
- ⑩ 9/ 14(土) 制作④/作品講評会