

竹工芸

一竹工芸講座一

講師
もん でん ゆう いち
門田祐一
(竹工芸家)



講師作品/門田祐一(2009 BORN)

<講師プロフィール>
1942年 別府市生まれ
田辺信幸氏に師事
アメリカ サンタフェにてグループ展
2005年 日本現代工芸美術展
新人賞受賞
日展入選
日本現代工芸美術展本会員賞受賞
アメリカ サンタフェにて個展
NY museum art designの依頼により
作品收藏
2012年 日本現代工芸美術展審査員
福山市美術展審査員
日展会友

会場:工芸版画室
時間:9時~12時
定員:15人
受講料:15,000円
※一部材料費含む
※道具は各自準備

講座日程・内容

- ① 5/ 19(日) 竹割包丁/けがきコンパスの講義・実技
- ② 5/ 25(土) 竹切り/はかま取り/表皮削除の講義・実技
- ③ 6/ 8(土) 割込み印/竹割りの講義・実技
- ④ 6/ 22(土) 竹剥ぎ/幅取り/面取りの講義・実技
- ⑤ 7/ 13(土) 制作①/個別指導
- ⑥ 7/ 27(土) 制作②/個別指導
- ⑦ 8/ 10(土) 制作③/個別指導
- ⑧ 8/ 24(土) 制作④/個別指導
- ⑨ 8/ 31(土) 制作⑤/個別指導
- ⑩ 9/ 14(土) 制作⑥/作品講評会

木版画

一木版画講座一

講師
たか がき ひで みつ
高垣秀光
(版画家)



講師作品
高垣秀光
《石の花》

<講師プロフィール>
1953年 尾道市生まれ
1977年 国画会新人賞
1979年 日本版画協会新人賞
1980年 多摩美術大学大学院
修士課程修了
日本版画協会奨励賞
1993年 文化庁在外研修員として
~94年 スペイン留学
1997年 第1回国際クルージュ・ミニプリント
ビエンナーレ受賞(ルーマニア)
2006年 浜松市美術館版画大賞展準大賞
2013年 アワガミ国際ミニプリント展大賞
2014年 高知国際版画トリエンナーレ展佳作賞
日本版画協会会員

会場:工芸版画室
時間:13時30分~16時30分
定員:15人
受講料:15,000円
※一部材料費含む
※道具は各自準備

講座日程・内容

- ① 5/ 11(土) 版木(22.5×15cm) 一版一色版画制作
- ② 5/ 18(土) 水溶えのぐによる摺り
- ③ 6/ 1(土) 多色多版木版画の説明/下絵の制作
- ④ 6/ 15(土) 版木(30×22.5cm) に転写/彫る
- ⑤ 7/ 6(土) 彫刻刀の使い方/彫り①
- ⑥ 7/ 20(土) 彫り②/個別指導
- ⑦ 8/ 10(土) 彫り③/個別指導
- ⑧ 8/ 24(土) 彫り④/個別指導
- ⑨ 9/ 7(土) 試し摺り/個別指導
- ⑩ 9/ 21(土) 本摺り/作品講評会

日本画

一日本画講座一

講師
ひろ ふじ よし き
廣藤良樹
(日本画家)



講師作品
廣藤良樹
《残照》

<講師プロフィール>
1975年 広島市生まれ
2000年 広島市立大学大学院
芸術学研究科修士課程修了
2001年 院展初入選
2002年 春の院展初入選
(外務大臣賞09年、
奨励賞07、12、16、23年)
他個展、グループ展等多数開催
現在 日本美術院 院友

会場:工芸版画室
時間:13時30分~16時30分
定員:15人
受講料:15,000円
※一部材料費含む
※道具は各自準備

講座日程・内容

- ① 5/ 12(日) 日本画の講義/花の写生①
- ② 5/ 26(日) 麻紙にドーサ引き/花の写生②
- ③ 6/ 9(日) 水張り/小下図制作/構想を練る
- ④ 6/ 23(日) 転写/骨書き
- ⑤ 7/ 7(日) 地塗り/画材と技法の講義①
- ⑥ 7/ 21(日) 彩色①/画材と技法の講義②
- ⑦ 8/ 4(日) 彩色②/制作/個別指導
- ⑧ 8/ 18(日) 彩色③/制作/個別指導
- ⑨ 9/ 8(日) 彩色④/制作/個別指導
- ⑩ 9/ 15(日) 彩色⑤/制作/作品講評会

デッサン

一デッサン講座一

講師
まき はら たつ ひろ
牧原竜浩
(画家)



講師作品/牧原竜浩(風景)

<講師プロフィール>
1976年 広島市生まれ
2002年 RUBICON展
2005年 広島市立大学大学院
総合造形芸術専攻
(博士後期課程)満期退学
視展
なつかしい風景画展
FUKUIサムホール美術展入選
2013年 第1回ホキ美術館大賞展入選
2016年 第2回ホキ美術館大賞展入選
現在 広島大学附属福山中・高等学校
教諭

会場:デッサン室
時間:13時30分~16時30分
定員:15人
受講料:15,000円
※一部材料費含む
※道具は各自準備

講座日程・内容

- ① 5/ 18(土) デッサンの基礎の講義
- ② 5/ 25(土) 基本形態の型とり/2点透視図法の講義
- ③ 6/ 8(土) 立体感の出し方の講義・実技
- ④ 6/ 22(土) 質感と細部の表現方法の講義・実技
- ⑤ 7/ 6(土) 静物画の構図の講義・実技
- ⑥ 7/ 20(土) 人物/植物/石膏の描き方の講義・実技
- ⑦ 8/ 3(土) 制作①/個別指導
- ⑧ 8/ 17(土) 制作②/個別指導
- ⑨ 8/ 31(土) 制作③/個別指導
- ⑩ 9/ 14(土) 制作④/作品講評会