

山水と風景―遠近表現の東西

No.	作家名	生没年	作品名	員数	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	所蔵 (空欄は当館所蔵)
1	佐々田憲一郎	1899-1995	蕨港			油彩、カンヴァス	45.5×54.0	
2	佐々田憲一郎		蕨港		1950	油彩、カンヴァス	45.7×53.2	
3	小林和作	1888-1974	海			油彩、カンヴァス	51.5×100.0	
4	森谷南人子	1889-1981	内海初夏(高島)		1944	紙本着色	99.3×134.4	
5	塩出英雄	1912-2001	瀬戸の浮島		1952	紙本着色	133.1×197.5	
6	大村廣陽	1891-1983	蕨の浦			絹本着色	32.5×89.5	
7	森谷南人子		海に見える風景		1916	木版、紙	17.0×16.0	
8	森谷南人子		瀬戸の海			木版、紙	19.0×26.5	
9	吉田博	1876-1950	光る海		1926	木版、紙	37.2×24.7	
10	吉田博		白石島		1930	木版、紙	24.8×37.6	
11	吉田博		蕨之港		1930	木版、紙	27.8×41.0	
12	吉田博		潮待ち		1930	木版、紙	24.6×37.6	
13	吉田博		阿武兔の朝		1930	木版、紙	24.5×37.6	
14	戴鑑ほか		明清文人扇面	1冊		紙本墨画ほか	34.0×63.0	ふくやま 書道美術館
15	王時敏	1592-1680	山水図	1幅	1646	紙本墨画	171.0×48.5	ふくやま 書道美術館
16	王鑑	1598-1677	傲燕文貴山水図	1幅		紙本墨画	138.0×30.0	ふくやま 書道美術館
17	王翬	1632-1717	山水図	1幅		紙本墨画淡彩	73.0×49.5	ふくやま 書道美術館
18	查士標	1615-1698	春江放鶴図	1幅		絹本墨画淡彩	105.0×37.0	ふくやま 書道美術館
19	石濤	1642-1707	山水図	1幅		紙本墨画淡彩	45.0×30.0	ふくやま 書道美術館
20	石濤		垂柳図	1幅		紙本墨画淡彩	46.8×31.0	ふくやま 書道美術館
21	銭厓	1897-1962	山水図	1幅	1929	紙本墨画淡彩	138.0×34.0	ふくやま 書道美術館
22	銭厓		山岳松林図	1幅	1945	紙本墨画淡彩	105.0×52.0	ふくやま 書道美術館
23	橋本関雪	1883-1945	山水図	1幅		絹本墨画淡彩	26.0×24.0	ふくやま 書道美術館
24	橋本関雪		夏山観瀑	1幅		絹本着色	131.0×27.5	
25	白瀧幾之助	1873-1960	蘇州月出家板館より朝の郊外(27)		1919	水彩、鉛筆、紙	32.8×24.2	
26	白瀧幾之助		長江三過洞の下(4)		1919	水彩、鉛筆、紙	18.0×28.3	
27	白瀧幾之助		長江(5)		1919	水彩、鉛筆、紙	18.0×28.3	
28	与謝蕪村	1716-1784	春溪山水図	1幅	1781	絹本墨画淡彩	114.0×42.0	ふくやま 書道美術館
29	十時梅厓	1749-1804	山水図	1幅	1801	紙本墨画淡彩	126.0×29.0	ふくやま 書道美術館
30	岡田米山人	1744-1820	扇面山水図	1幅	1818	絹本墨画淡彩	16.0×50.0	ふくやま 書道美術館
31	岡田半江	1782-1846	山水画帖	1冊		紙本墨画	27.0×30.0	ふくやま 書道美術館
32	飯塚竹斎	1796-1861	青緑山水図	1幅	1848	絹本着色	137.0×54.0	個人蔵
33	藤井松林	1824-1894	蓬莱仙境図	双幅	1893	絹本着色	114.5×42.5	
34	富岡鉄斎	1836-1924	蓬莱山峡図	1幅	1902	絹本墨画淡彩	144.0×56.0	ふくやま 書道美術館
35	藤井松山	1880-1967	芳山春色図	1幅	1965	絹本着色	66.5×22.3	
36	羽田桂舟	1863-1939	秋景煎茶図	1幅		絹本着色	123.6×48.5	
37	羽田桂舟		山水佳趣四題	4幅	1920頃	紙本墨画淡彩	61.3×60.3	

No.	作家名	生没年	作品名	員数	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	所蔵 (空欄は当館所蔵)
38	大島祥丘	1907-1996	高秋		1982	紙本着色	97.0×148.0	
39	大島祥丘		白馬黎明		1989	紙本着色	96.0×142.0	
40	大島祥丘		溪山帰樵図	1幅	1981	紙本着色	69.0×119.0	
41	大島祥丘		雪山孤鹿	1幅	1980年代	紙本着色	115.0×34.5	
42	大村廣陽	1891-1983	瀬戸内春景	1幅	1936	絹本着色	65.0×72.3	
43	大村廣陽		鞆浦	1幅	1936	絹本着色	62.8×72.3	
44	大村廣陽		雪			紙本淡彩	43.5×51.3	
45	大村廣陽		古都の秋(山に尾花)			紙本淡彩	49.0×57.0	
46	大村廣陽		爽風	1幅		絹本着色	44.5×52.0	
47	大村廣陽		田園の秋	1幅		絹本着色	39.5×52.0	
48	青木大乘	1891-1979	鞆 仙酔島	6曲1双	1935	紙本着色	148.0×297.0	
49	鹿子木孟郎	1874-1941	フランス風景		1917頃	油彩、カンヴァス	39.9×45.5	
50	南薫造	1883-1950	夏		1919	油彩、カンヴァス	116.7×91.0	
51	岸田劉生	1891-1929	晩春の草道		1918	油彩、カンヴァス	45.0×36.0	
52	須田国太郎	1891-1961	冬の漁村		1937	油彩、カンヴァス	48.5×59.7	
53	里見勝蔵	1895-1981	イビザの岩山		1950	油彩、カンヴァス	90.9×116.7	
54	野口彌太郎	1899-1976	タンジールにて		1975	油彩、カンヴァス	130.3×97.3	
55	新延輝雄	1922-2012	アビニヨン休日		1984	油彩、カンヴァス	130.0×162.0	
56	杉原茂右衛門	1899-1980	道			油彩、カンヴァス	90.6×116.3	
57	片山公一	1910-1969	尾道水道		1951	油彩、カンヴァス	92.2×110.0	
58	片山公一		南仏の港		1968	油彩、カンヴァス	91.0×116.0	
59	宇田要之助	1911-2006	待春		1980	油彩、カンヴァス	227.0×162.6	
60	宇田要之助		セーヌ河曳舟		1973	油彩、カンヴァス	53.5×46.3	
61	樂惺入(樂家13代)	1887-1944	黒樂茶碗 銘あさか山	1口	大正-昭和時代	陶	6.0×13.5×13.5	
62	樂旦入(樂家10代)	1795-1854	赤樂茶碗 不二の絵	1口	江戸時代	陶	8.7×12.0×12.0	
63	北大路魯山人	1883-1959	金銀彩武蔵野鉢	1口	1925-1934	陶	15.2×27.5×27.5	
64	若山裕昭	1949-	佐波利夕瀬文建水	1口	1993	銅	8.8×12.9	
65	モーリス・コトリロ	1883-1955	酪農場		1916	油彩、板	51.0×65.0	
66	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	波		1869	油彩、カンヴァス	34.5×51.8	
67	アンドレ・コタボ	1922-2012	風景画			油彩、カンヴァス	71.0×53.0	
68	ジル・ゴリチ	1939-2019	風景			油彩、カンヴァス	26.0×45.0	
69	豊福知徳	1925-2019	風塔'83	1軀	1983	マホガニー	174.0×70.0×54.0	

茶室 松本コレクション

No.	作家名	生没年	作品名	員数	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)
70	永樂保全(永樂家11代)	1795-1854	柴螺蓋置	1口	江戸時代	陶	4.4×6.6×6.2
71	大西浄雪(大西家10代)	1777-1852	桐地紋羽釜	1口	江戸時代	鉄	22.2×20.5×20.8
72	大西定林	不詳-1727	唐銅朝鮮形風炉	1口	江戸時代	鉄	21.2×42.2×29.6
73	永樂保全(永樂家11代)		染付写網絵片口形鉢	1口	江戸時代	陶	11.4×14.8×15.5

※員数欄に記入の無いものは、額装作品です。
※所蔵欄に記入の無いものは、ふくやま美術館所蔵品です。