

特別展「ふくやまの仏さま ―国宝明王院本堂本尊 33年ぶり特別公開記念 ―」出陳リスト

⇄通期 ※展示場面の変更有 ◀前期 ▶後期

◎ 国指定重要文化財 □県指定重要文化財 △市指定重要文化財

No.	前後期	図録No.	指定区分	名称	員数	時代	所蔵
1	⇄通期	4	◎	狛犬	二躯	平安時代後期	備後一宮吉備津神社 (東京国立博物館寄託)
		4-1		阿形			
		4-2		吽形			
2	⇄通期	10		塙仏(蛇円山)	一躯	飛鳥時代後期	ふくやま草戸千軒ミュージアム (広島県立歴史博物館)
3		11		寒水寺 裏山遺跡出土品		白鳳時代	寒水寺
	⇄通期	11-1		菩薩立像塙仏	一躯		
	⇄通期	11-2		如来頭部塙仏残欠	一躯		
	⇄通期	11-3		方形塙仏残欠	一躯		
	⇄通期	11-4		独尊坐像塙仏残欠	一躯		
	⇄通期	11-5		塙仏残欠	一躯		
	⇄通期	11-6		開元通宝	一枚	唐六二一年発行	
4	⇄通期	16	△	聖徳太子孝養像	一幅	江戸時代	明円寺
5	⇄通期	23	△	弘法大師像	一幅	室町時代	西楽寺
6	⇄通期	12	△	釈迦如来坐像	一躯	室町時代	弘宗寺
7	⇄通期	35	△	金銅独鈷杵	一口	室町時代	西音寺
8	⇄通期	36	△	金銅三鈷杵	一口	室町時代	西音寺
9	⇄通期	34	□	金銅五大明王五鈷鈴	一口	唐時代	福盛寺
10	⇄通期	37	△	銅孔雀文磬	一面	室町時代	西楽寺
11	⇄通期	38	△	銅孔雀文磬	一面	室町時代(永享四年 一四三二 銘)	福盛寺
12	⇄通期	39	□	銅錫杖頭	一頭	室町時代(応仁三年 一四六九 銘)	備後一宮吉備津神社
13	⇄通期	40	□	銅鰐口	一面	室町時代(応永十六年 一四〇九 銘)	蓮乗院
14	⇄※場面変	18	△	大般若経	二巻	平安時代	明王院
15	⇄通期	15	□	仏涅槃図	一幅	江戸時代	奥之坊
16	⇄通期	19		釈迦十六善神像	一幅	江戸時代	福盛寺
17	⇄通期	21	△	釈迦十六善神像	一幅	年代不詳	西楽寺
18	⇄通期	20	△	釈迦十六善神像	一幅	室町時代	明王院
19	⇄通期	22	△	釈迦十六善神像	一幀	年代不詳	小松寺
20	⇄通期	24	△	両界曼荼羅図	二幅	江戸時代	西楽寺
21	⇄通期	26	△	両界曼荼羅図	二幅	年代不詳	福盛寺
22	⇄通期	25	△	両界法曼荼羅図	二幅	江戸時代	明王院
23	⇄通期	27	□	不動明王二童子像	一幅	室町時代	胎蔵寺
24	⇄通期	28	△	不動明王像	一幅	年代不詳	明王院
25	⇄通期	29	□	不動明王二童子像	一幅	年代不詳	福盛寺
26	⇄通期	30	△	不動明王像	一幅	江戸時代	明王院
27	▶後期	31	□	光明本尊	一幅	室町時代	宝田院
28	⇄通期	32	△	訶梨帝母像及び乾闥婆像	一幅	江戸時代	明王院
29	⇄通期	33	△	当麻曼荼羅図	一幅	江戸時代	月見山観音寺
30	⇄※場面変	17	△	釈迦如来及び千体十一面観音図	一巻	江戸時代	明王院
31	⇄通期	5	□	阿弥陀如来坐像	一躯	平安時代後期	ふくやま草戸千軒ミュージアム (広島県立歴史博物館)
32	⇄通期	3	◎	阿弥陀如来及び両脇侍立像	三躯	鎌倉時代(文永十一年 一二七四)	安国寺
33		3	◎	阿弥陀如来及び両脇侍立像《像内納入品》	一括	鎌倉時代(文永十一年 一二七四)	安国寺
	⇄通期	3-1		漆塗箱			
	⇄通期	3-2		香木			
	⇄通期	3-3		袈裟			
	⇄通期	3-4		袈裟についていた墨書			
	⇄通期	3-5		摺仏毘沙門天像			
	⇄通期	3-6		短刀			
	⇄通期	3-7		短刀の柄			
	⇄通期	3-8		横笛			
	◀前期	3-9		阿弥陀経 墨書			
	▶後期	3-10		阿弥陀経 血書			
34	⇄通期	2	◎	法燈国師坐像	一躯	鎌倉時代(建治元年 一二七五)	安国寺
35				法燈国師坐像《像内納入品》	一括		安国寺
	⇄通期	2-1		水晶五輪塔			
	⇄通期	2-2		水晶五輪塔 小箱付			
	⇄通期	2-3		金剛文字			
	⇄通期	2-4		仏像修理記			
	⇄通期	2-5		梵字真言並仏眼禪師偈文			
36	⇄通期	6	□	十一面観音立像	一躯	室町時代	地藏院

37		14	△	阿弥陀如来坐像及び両脇侍立像	三軀	平安時代後期	蓮華寺
	⇄通期	14-1		阿弥陀如来坐像			
	⇄通期	14-2		観音菩薩像			
	⇄通期	14-3		勢至菩薩像			
38		13		薬師如来坐像ならびに両脇侍及び十二神将像	十五軀		月光寺
	⇄通期	13-1		薬師如来坐像		平安時代後期	
	⇄通期	13-2		日光菩薩立像		江戸時代	
	⇄通期	13-3		月光菩薩立像		江戸時代	
	⇄通期	13-4		十二神将		鎌倉時代～室町時代	
39	▶後期	1	◎	十一面観音立像	一軀	平安時代前期	明王院
40	▶後期	7	△	不動明王立像(護摩堂本尊)	一軀	室町～江戸時代	明王院
41		8	△	矜羯羅・制吒迦童子立像	四軀	江戸時代	明王院
	▶後期	8-1		矜羯羅童子立像 ⁽¹⁾			
	▶後期	8-2		制吒迦童子立像 ⁽¹⁾			
	▶後期	8-3		矜羯羅童子立像 ⁽²⁾			
	▶後期	8-4		制吒迦童子立像 ⁽²⁾			
42		9	□	弥勒菩薩坐像及び両脇侍坐像	三軀	南北朝時代(貞和四年 一三四八)	明王院
	▶後期	9-1		弥勒菩薩坐像			
	▶後期	9-2		不動明王坐像			
	▶後期	9-3		愛染明王坐像			
43		9-1		弥勒菩薩坐像《像内納入品》	一括		明王院
	▶後期	9-1-5		墨捺印仏(修復後)十紙			
	▶後期	9-1-6		墨捺印仏(修復後)二十四紙			
44	▶後期	参考1		兜率天曼荼羅図 パネル	一基	南北朝時代	東京国立博物館
45	▶後期	参考2		五大虚空蔵菩薩像 パネル	一基	南北朝時代	東京国立博物館
46	▶後期	参考3	△	護摩堂後壁画 パネル	一枚	江戸時代	明王院