

2 0 2 4 年度（令和 6 年度）

福山市教育委員会会議録（第 6 回）

【 7 月 3 1 日（水）開催】

福 山 市 教 育 委 員 会

福山市教育委員会会議録（第6回）

1 招集年月日 2024年（令和6年）7月31日（水）
午前9時00分

2 場 所 本庁舎 中会議室

3 出席委員 4名

出席又は欠席	席番	名 前
出 席	1	小 林 巧 平
出 席	2	神 原 多 恵
出 席	3	横 藤 田 晋
出 席	4	小 丸 輝 子
出 席	5	児 玉 雅 治

4 会議に出席した事務局職員

学校教育部長	亀 山 貴 治
学校教育部参与	寺 田 拓 真
学びづくり課長	片 山 富 行
学びづくり課 教育研究担当次長	藤 原 杏 子
学びづくり課 指導主事	松 永 航

5 会議に出席した教科用図書選定関係職員

教科用図書選定委員会 会長	脇 谷 靖 伸
教科用図書選定委員会 委員（高等学校）	水 野 良 彦

中学校用教科用図書選定委員会	
会長	田 丸 誠
調査員（国語・書写）	渡 邊 博 之
調査員（社会・地図）	佐 藤 将 文
調査員（算数）	世 良 幸 子
調査員（理科）	長 友 康 城
調査員（音楽 一般・ 器楽合奏）	内 田 充 保
調査員（美術）	中 田 恭 司
調査員（保健体育）	山 田 え み
調査員（技術・家庭）	細 田 壮 一
調査員（外国語）	栗 田 尚 輝
調査員（道徳）	佐 々 木 美 帆

6 会議の書記

教育総務課総務政策担当次長	高 橋 香 織
教育総務課職員	矢 野 果 穂 菜

【開会時刻 午前9時00分】

小林教育長	それでは、ただいまから、2024年度（令和6年度）第6回福山市教育委員会会議を開会いたします。 それでは、まず初めに、日程第1 教育長報告についてです。 資料の1ページをお願いします。 7月26日は千田小学校を訪問し、午後から中条少年野球クラブの全国大会出場に伴う表敬訪問に出席しました。28日は、被爆79周年原水爆禁止非核平和行進福山市役所前出発式に出席しました。29日は、亡くなられた校長先生の叙位叙勲授与式があり、午後からは、第10回渋谷育英会 N 響コンサートに市内の児童生徒約1,500人と共にご招待頂きました。30日は元気大賞部門表彰で新市小学校、城北中学校、向丘中学校へ行き、夕方は金光ボーイズ少年野球の全国大会出場に伴う表敬訪問に出席しました。31日、本日は第6回教育委員会会議です。以上です。 ご意見、ご質問はありませんか。
全教育委員	(なし)
小林教育長	それでは、日程第2 議第24号「2025年度（令和7年度）に使用する福山市立福山高等学校用教科用図書の採択について」を議題といたします。 7月25日に開催した、第5回教育委員会会議において、家庭以外の教科用図書が採択されました。本日は家庭について審議します。説明をお願いします。
水野教科書選定委員会委員	高等学校では、2022年度（令和4年度）から年次進行で新学習指導要領による教育課程を実施しており、本年度から全ての学年の教育課程が、新学習指導要領対応のものになりました。 本日は、本校が来年度から新設予定である、家庭の「フードデザイン」に係る調査研究の報告をします。「フードデザイン」は、選択科目で、文系フードデザイン選択が履修する2単位の科目です。 最初に、実教出版の「フードデザイン」です。付箋①の16ページをご覧ください。16ページから、他者のものより多い24ページに渡り、栄養素に関する知識やその働きについて、イラストや写真と共に記述されており、学習内容をより深めることができるよう工夫されています。 付箋②の150ページをご覧ください。150ページから、各種料理の調理工程が、写真やイラストと共に掲載されています。和、洋、中、病人食など様々で、生徒の生活にも生かせる料理が、他者のものより多い125品取り扱われています。 次に、教育図書の「フードデザイン Food Changes LIFE」です。 付箋①の142ページをご覧ください。142ページから、食の現状について掲載されています。輸入の影響、環境、食品ロス、ごみ問題など、食と深く関わる事項を取り上げ、自分達にできること

	を考えるなど主体的に食と関わろうとする態度の育成に向け工夫されています。以上で、調査研究の報告を終わります。
小林教育長	何か、ご質問はありませんか。 私から1つ質問があります。この教科書について現場の先生からのご意見はどのようなものがありますか。
水野教科書選定委員会委員	教育図書のフードチェンジズライフはわかりやすいですが、福山高等学校は進学を主としており、進学することを踏まえると実教出版の方が栄養学や生物学が詳しく記載があるとの意見があります。
小林教育長	進学を意識しているため、実教出版の方が詳しくて使いやすいということです。 他に何か、ご質問はありませんか。
全教育委員	(なし)
小林教育長	それでは家庭について審議します。 家庭につきましては、実教出版と報告書のとおり採択することで、よろしいでしょうか。
全教育委員	(異議なし)
小林教育長	御異議ないようですので、福山高等学校教科用図書につきましては、報告書のとおり採択することといたします。 それでは、次に、日程第3 議第25号 2025年度（令和7年度）に使用する福山市立中学校及び義務教育学校後期課程用の教科用図書の採択について を議題といたします。説明をお願いします。
片山学びづくり課長	日程第3 議第25号 2025年度（令和7年度）使用福山市立中学校用教科用図書の採択について、説明します。 5月に本教育委員会から、福山市中学校用教科用図書選定委員会に対し、「2025年度(令和7年度)に使用する福山市立中学校用教科用図書について」を諮問いたしました。それを受け、選定委員会会長から福山市教育委員会へ答申が提出されました。 本日は、この答申をもとに、福山市立中学校用教科用図書の採択をご審議いただきますよう、よろしくお願いします。 それでは、選定委員会会長から教育長へ答申をお渡しします。
田丸教科書選定委員会	2024年（令和6年）7月31日 福山市教育委員会様。福山市中学校用教科用図書選定委員会会長田丸誠。2025年度（令和

会長	7年度)に使用する福山市立中学校用教科用図書について答申。 貴教育委員会から2024年(令和6年)5月28日付で諮問されましたことについて、当選定委員会は、調査員に対して「調査の観点」を示し、調査研究を依頼しました。 そして、調査員による専門的な調査研究の報告及び教科書展示会での市民アンケートを参考にして慎重に審議するとともに、特徴等を整理した資料を別紙のとおり作成しましたので、答申します。 (答申を教育長へ)
小林教育長	それでは審議を始めます。教科用図書選定委員会会長、答申について説明してください。
田丸教科書選定委員会会長	まず、答申作成の経緯について説明します。 本選定委員会は、5月28日付けで、福山市教育委員会から「2025年度(令和7年度)に使用する福山市立中学校用教科用図書について」諮問を受けました。同日、開催しました第1回選定委員会において、中学校用教科用図書の調査研究の観点、教科書展示会アンケートの内容を決定しました。 その後、調査員に対して、調査研究の観点を示し、教科用図書の調査研究をするよう指示いたしました。調査員は、広島県教育委員会が作成した選定資料を参考にしながら、採択方針で示された観点到に沿って全ての教科用図書の調査研究を行い、結果をまとめました。 7月16日に、第2回選定委員会を開催しました。調査員から提出された「調査研究報告書」をもとにした報告と教科書展示会において収集した市民の意見の2点をもとに審議をし、答申として取りまとめたところです。 お手元の別冊資料をご覧ください。資料の表紙から2枚めくって目次をご覧ください。この資料は、「1 調査研究報告書」「2 教科書展示会アンケート集計結果」「3 参考資料」で構成しています。 1 ページをご覧ください。報告書に記載している発行者です。各教科、この発行者番号順に答申を作成しています。 2 ページをご覧ください。国語についての概要です。発行者、調査研究の視点などをまとめ、教科ごとの冒頭につけています。 3 ページをご覧ください。調査の観点ごとに、全ての発行者について、特徴を記載しております。 53 ページをご覧ください。教科書展示会アンケート集計結果です。(1)回収枚数は、82枚でした。(2)回答者の状況(3)特に関心を持たれた教科書は、表をご覧ください。(4)感想・意見では、主に「教科書の内容・構成」について多くの意見がありました。 68 ページをご覧ください。68 ページには、現在福山市立中学校及び義務教育学校後期課程が使用している教科書一覧、また、69 ページには、今回調査研究を行った2025年度(令和7年度)使用中学校用教科用図書一覧を参考資料としてつけています。

	答申の説明は、以上です。
小林教育長	答申資料において、特徴等が整理されていますので、この答申に沿いまして、選定委員会としての意見を聴きながら、採択していきたいと考えますが、いかがでしょうか。
全教育委員	(異議なし)
小林教育長	種目ごとに説明時間を設定しています。机上に日程表をお配りしていますので、ご確認ください。 それでは、説明をお願いします。
渡邊国語・ 書写調査員	学びづくり課 指導主事 渡邊 博之です。 報告書の2ページをお開きください。 国語は、「東京書籍」から「光村図書出版」までの4者について、(ア)から(オ)の5つの観点、12の視点で、ご覧の方法により、調査研究を行いました。特徴のよく分かる3つの観点到絞って報告します。 1つ目は、観点イ「思考力、判断力、表現力等の育成」の⑤「内容を解釈するための本文記述と図表等の関連」です。4者とも本文記述と図表等を関連付けた教材を設定しています。その中でも、特に教育出版、光村図書出版は、その内容に工夫がみられます。 報告書3ページ、教育出版のイをご覧ください。第2学年で、図や写真と文章の内容との関連を捉えながら読み比べる単元を設定しています。 教科書、教育出版2年、付箋①、50ページをご覧ください。「日本の花火の楽しみ」という教材で、図と複数の写真が挿入されています。付箋②、56ページをご覧ください。「水の山 富士山」という教材で、複数の図・写真等が挿入されています。付箋③、48、49ページにお戻りください。学びナビ「読み比べ」として、「文章の構成と表現」「論理の展開の違い」に着目して読むことを説明しています。また、49ページ左下には「ヒント」として、「図や写真と、文章の内容との関係を捉えてみよう」「筆者の説明の仕方の特徴を比べて、説明の意図を捉えてみよう」と示しています。 報告書にお戻りください。報告書4ページ、光村図書出版のイをご覧ください。第2学年で文章全体と部分の関係や、文章と図表の関係に注意して内容を読み取る単元を設定しています。 教科書、光村図書出版2年、付箋①、42ページをご覧ください。「クマゼミ増加の原因を探る」という教材で、複数の図・写真に加え、43ページ以降、6つの様々なグラフが挿入されています。付箋②、51ページをご覧ください。「学びのカギ 文章と図表を結び付けて読む」として、教科書47ページに挿入されていた、「【図6】セミの孵化の時期(2007年)と雨の日の割合」のグラフについて、文章と図表との関係が説明されています。 次の観点到移ります。報告書の2ページをご覧ください。2つ目

は、観点ウ「主体的に学習に取り組む工夫」の⑦「見通しを立てて学習するための構成上の工夫」についてです。4者とも学習の流れが示されています。その中でも、特に三省堂、光村図書出版は、見通しを立てて学習するための構成上の工夫をみることができます。

報告書3ページ、三省堂のウをご覧ください。第2学年「構成を工夫して考えを伝える」では、冒頭頁で学習の流れを4段階で設定し、論説文の例を示しています。

教科書、三省堂2年、付箋①、201ページをご覧ください。下段に学習の流れを、「①課題について、自分の考えをまとめる」「②組み立てを考えて論説文を書く」「③論説文を読み合う」「④学びを振り返る」の4段階で設定しています。付箋②、204ページをご覧ください。論説文の例を設定し、例の下に色分けをした吹き出しを示して、構成や内容について文のかたまりごとに示しています。

報告書にお戻りください。報告書4ページ、光村図書出版のウをご覧ください。第2学年「適切な根拠を選んで書こう」では、冒頭頁で学習の流れを4段階で設定し、意見文の例を示しています。

教科書、光村図書出版2年、付箋③、132ページをご覧ください。学習の流れを、「①課題を決め、調べる」「②構成を考える」「③意見文を書く」「④交流する」の4段階で設定しています。

付箋④、134ページをご覧ください。意見文の例を示し、例の上には、「意見」「根拠・理由づけ」「意見」として構成のしかたを示し、下には、「書き出し」「根拠・理由付け」等、構成や内容について示しています。

次の観点に移ります。報告書の2ページをご覧ください。3つ目は、観点オ「内容の表現・表記」の⑪「巻末資料の示し方」についてです。東京書籍、光村図書出版は、巻末資料の示し方に工夫をみることができます。

報告書3ページ、東京書籍のオをご覧ください。巻末に、三年間の学習を見通したり振り返ったりすることができる「学びを支える言葉の力」を示しています。『言葉の力』一覧では、各領域で身に付けたい汎用的な言語能力のポイントを示しています。

教科書、東京書籍3年、付箋①、最終ページをご覧ください。下段に「学びを支える言葉の力」を全学年に設定しています。3年生では、「情報の信頼性の確かめ方」「具体例、根拠、反対の関係」「対比と象徴」「合意形成の仕方」について、該当する教科書ページが記載されています。

ページ上段をご覧ください。『言葉の力』一覧として、全学年に設定しています。各領域で身に付けたい汎用的な言語能力のポイントとなる「言葉の力」を表にまとめ、表の右上から領域・系統、各学年に分けて、それぞれの単元名の横に領域ごとに色分けした印で、「言葉の力」を示しています。

報告書にお戻りください。報告書4ページ、光村図書出版のオをご覧ください。全学年に「学びを深める」として、「語彙ブック」が示されています。巻末の「資料編」では、「学びのカギ」一覧等の他、国語から他教科等に広げて活用できる資料を示しています。

教科書、光村図書出版3年、付箋①、247ページをご覧ください。

	い。「ぴったりの表現を見つけるために」として、「語彙ブック」が示されています。 248ページをご覧ください。「心の動きを表す言葉」として、3年間の教科書教材の中で用いられている言葉が、実際の本文と一緒に掲載されています。 付箋②、256ページをご覧ください。第3学年教科書の巻末では、『学びのカギ』一覧、「文学的な文章を読むために」として、観点についてまとめて示しています。青の中抜き文字で上から、「捉える」「読み深める」の2つを示しています。次のページ「説明的な文章を読むために」では、「捉える」「読み深める」「考えをもつ」の3つが示されています。以上です。 なお、現在使われている教科書は、「光村図書出版」です。使用している先生方からは、「中学生にとって読みやすい、共感しやすい教材が、適切な時期に配置されている」「比較・分類の方法や、『意見と根拠』『原因と結果』など、情報整理や論理的思考の基礎・基本を、『情報整理のレッスン』や『思考のレッスン』を活用することで、効果的に学習することができる」という声があります。以上で、報告を終わります。
小林教育長	何か、ご質問はありませんか。
児玉委員	光村図書出版の語彙ブックは、学校ではどのような使い方をしていいのか教えてください。
渡邊国語・書写調査員	語彙の学習は、取り立てて語彙として扱う場面と関連する言葉を読み書きの学習で扱う場合があります。例えば、語彙ブック248ページでは、「教科書の本文でその言葉が文脈の中でどのように使われているか」という例があります。言葉の辞書的な意味として語彙ブックを扱うこともありますが、読む中で文脈としてどのような意味をもっているかなど確認する、調べるという形で活用しています。
小丸委員	福山市では長年、光村図書出版を使用しており、先ほどの説明で先生方から「使いやすい」と意見がありました。「改善してほしい」という意見がありましたら教えてください。
渡邊国語・書写調査員	「改善してほしい」という意見はありませんが、改善されたところに関して1点説明します。 第2学年の教科書50ページ、51ページをお開きください。「学びへの扉と学びの鍵」として、身につけてほしい資質能力が整理されています。現行の教科書は、子どもたちが見たときに、この学習でどのような力を身につけていくのかがわかりにくいレイアウトでしたが、身につけてほしいところに黄色の線が付されるなど子どもたちにとってもわかりやすいレイアウトに更新されています。

神原委員	光村図書出版の教科書は、全国的に見ても使用している学校が多いと思いますが、デジタルコンテンツの対応について教えてください。
渡邊国語・ 書写調査員	第2学年の教科書でいうと、2021年度（令和3年度）の二次元コードの数は19個でしたが、今回は83個に増えています。例えば185ページの文法への扉として用言の活用が用いられているところは、今回の改訂でデジタルコンテンツが導入されています。内容は、動詞の活用を動物が話しており、タブレットで操作しあてはまる動詞をはめていくものです。「走る」なのか「走り」なのか口頭や板書では理解が難しい部分も、実際に言葉をはめてみることで、体感しながら学習できます。デジタルコンテンツの充実は、光村図書出版も進んでいると考えます。
横藤田委員	各教科書に巻末ごとに資料編がありますが、授業で使用することはありますか。
渡邊国語・ 書写調査員	資料編については、教科書の中で、学習する内容と関連する読書教材として扱う場合があります。教科書会社によって、例えば平家物語ですと、「敦盛の最期」を扱っている教科書があり、巻末資料には那須与一が出てくる「扇の的」を使用しているなど、関連する形で、さらに読み深めていく、内容を理解していくなどの補的な使い方ができると考えます。
横藤田委員	分かりました。資料編については、各社それぞれありますが、光村図書出版の内容が良いと思いました。
小林教育長	他にございますか。
全教育委員	（なし）
小林教育長	先ほどの質疑の中で、光村図書出版の語彙ブックや巻末資料が使いやすいと、デジタルコンテンツの充実もしているということです。 国語につきましては、光村図書出版と考えますが、いかがでしょうか。
全教育委員	（異議なし）
小林教育長	異議ないようですので、国語につきましては、光村図書出版ということに決めます。 次に、書写について、説明をお願いします。
渡邊国語・ 書写調査員	報告書の5ページをお開きください。書写は、「東京書籍」から「光村図書出版」までの4者について、（ア）から（オ）の5つの観点、9つの視点で、ご覧の方法により、調査研究を行いました。特徴のよく分かる3つの観点到絞って報告します。 1つ目は、観点イ「思考力、判断力、表現力等の育成」の③「目

的や必要に応じて書き方を選ぶための工夫」についてです。4者とも、目的や必要に応じた書き方を扱う場面が設定されていますが、特に三省堂、教育出版、光村図書出版は、書き方を選ぶための工夫をみることができます。

報告書6ページ、三省堂のイをご覧ください。「漢字テスト」「メモ」「お礼状」を書く場面を設定し、場面に応じて、楷書と行書のどちらで書くとよいか、理由も含めて話し合うようにしています。教科書、三省堂、付箋①、62、63ページをご覧ください。62ページ右上から「ア 漢字テストの解答欄に記入する」等、3つの場面が設定されています。62ページ右下の「目標」では「目的や必要に応じて、書体を選択して書くことができる」と示し、①で、場面に応じて、楷書と行書のどちらで書くとよいか、理由も含めて話し合うようにしています。63ページでは、自分が選択した書体で、実際に文字が書けるようになっています。

報告書7ページ、教育出版のイをご覧ください。「インタビューのメモ」「ノート」「学習した内容のまとめ」「手紙」「校内掲示物」「立て看板」等を書く場面を設定し、場面に応じた書き方をするにはどのような点に注意するとよいか、話し合えるようにしています。

教科書、教育出版、付箋①、86、87ページをご覧ください。

オレンジの六角形で、大きな場面として、「授業中」等を設定しています。86ページ右上の「目標」では、「書写の学習で身につけた力を、学習活動や日常生活に生かして書こう」と示し、学習活動や日常生活の中で、場面に応じた書き方をするにはどのような点に注意するとよいか、話し合うようにしています。また、86ページ上段の枠囲みの中に、どのような点に注意するとよいか分かるよう、「話し合いの観点」が設けられています。

報告書にお戻りください。報告書7ページ、光村図書出版のイをご覧ください。「インタビューのメモ」「選挙ポスター」「高校の入学願書」等を書く場面を設定し、場面に応じて、楷書と行書のどちらで書くか考え、理由を話し合えるようにしています。

教科書、光村図書出版、付箋①、78、79ページをご覧ください。「インタビューのメモを取る」等の、4つの場面が設定されています。78ページ右下の「目標」では、「場面に応じて、楷書か行書かを選択して書く必要があることを理解しよう」と示し、79ページでは、考えた理由を「誰に」「何のために(目的)」「どのように(楷書/行書)」という観点で話し合うようにしています。79ページの「③生かそう」では、自分の名前を「新しい教科書に書く」「アンケート用紙に書く」「手紙に書く」という場面から選んで、楷書か行書で書くようにしています。

次の観点に移ります。報告書の5ページをご覧ください。2つ目は、観点ウ「主体的に学習に取り組む工夫」の④「他の学習や生活の様々な場面につなげるための工夫」についてです。東京書籍、光村図書出版は、他の学習や生活の様々な場面につなげるための工夫をみることができます。

報告書6ページ、東京書籍のウをご覧ください。全学年に、他教

科の学習、生活の中で活用する「生活に広げよう」の単元を設定しています。第1学年では、手紙や職場訪問の場面での書く活動、第2学年では、本のポップ、防災訓練に参加する場面での書く活動、第3学年では、卒業に向けた作品を作る場面での書く活動を設定しています。

教科書、東京書籍、付箋①、39ページをご覧ください。例えば、1学年では、「職場訪問をしよう」として、書写で学習してきたことをどのように生かしていくか話し合う活動を設定しています。「訪問先に依頼をする」「職場訪問をする」「訪問先にお礼を伝える」「学習したことを報告する」といった具体的な場面が示されています。

報告書にお戻りください。報告書7ページ、光村図書出版のウをご覧ください。全学年に、書写学習を教科の学習や学校生活に生かす活動を設定しています。第1学年では、集めた情報をノートにまとめる活動、第2学年では、職業ガイドの新聞を作る活動、第3学年では書写の学習を生かして、地域の防災に取り組む活動を設定しています。

教科書、光村図書出版、付箋②、64ページをご覧ください。例えば、第1学年では、「SDGs×書写」として、「SDGsの目標から興味をもったものを選び、『行動宣言』にまとめよう」という学習において、集めた情報をノートにまとめる、「情報収集の達人になろう」という活動を設定しています。

次の観点に移ります。報告書の5ページをご覧ください。3つ目は、観点エ「内容の構成・配列・分量」の⑧「伝統と文化に関する内容の記述」についてです。東京書籍、光村図書出版は、伝統と文化に関する内容に工夫が見られます。

報告書6ページ、東京書籍のエをご覧ください。全学年に、「文字といっしょに」を設定し、第1学年「文字の移り変わり」、第2学年「伝統的な用具・用材」、第3学年では、「書の古典—今に生きる書」を設定し、文字や筆記具の歴史を示しています。

教科書、東京書籍、付箋②、34、35ページをご覧ください。第1学年では、「文字といっしょに『文字の移り変わり』」として、中国で生まれた文字である「篆書」「隷書」「草書」「行書」「楷書」の五つの書体、日本で生まれた文字として、「平仮名」「片仮名」が、写真・文字で紹介されています。

報告書にお戻りください。報告書7ページ、光村図書出版のエをご覧ください。第1学年「文字の歴史を探る」第2学年「行書に調和する仮名」を設定しています。第3学年では、発展として「なりきり、書聖・王羲之」を設定し、文字の歴史を示しています。巻末には書き初めの由来等を扱う「書き初めマスターブック」を示しています。

教科書、光村図書出版、付箋③、48、49ページをご覧ください。第1学年では、「文字の歴史を探る」として、「篆書」「隷書」「草書」「行書」「楷書」の五つの書体に加え、「平仮名」「片仮名」がイラスト・文字で紹介されています。48ページには、学習の導入に活用できる「アニメーション」の二次元コードが付されています。

	す。 付箋④、148ページをご覧ください。巻末には、「書き初めマスターブック」があります。1ページめくってください。 これ以降、書き初めの由来や全国の書き初め文化、書き初めのポイントなどが写真等とともに示されています。以上です。 なお、現在使われている教科書は、「光村図書出版」です。使用している先生方からは、「毛筆の学習後に、振り返りとして、生徒が主体的に硬筆記入ページを活用している。」「学習指導書に付属している紙手本・名前手本を、教科書教材と同様の文字で作成できるツールがよい。」という声があります。以上で、報告を終わります。
小林教育長	何か、ご質問はありませんか。
児玉委員	現場の意見をもう一度詳しく教えてください。
渡邊国語・書写調査員	使用している先生方からは、毛筆の学習後に振り返りとして、教科書の中に最後鉛筆で書き込めるページがあり、子どもたちが主体的に活用しているということ。もう一つが学習指導書に付属している書写の文字が書いてある手本を作成するツールがついていて良いという意見があります。
児玉委員	先生がツールを使用して文字が作れるということですか。
渡邊国語・書写調査員	そうです。先生が文字を手本として作れます。
児玉委員	手本を作成するツールは他社にもありますか。
渡邊国語・書写調査員	光村図書出版のみです。
小丸委員	書写は、国語の教科書と同じ会社を使用する方が、子どもたちにとって良いのではと思います。それから光村図書出版は、選挙ポスターや入学願書など子どもたちの興味を引きいたり、役立つような内容となっており良いと思いました。
神原委員	光村図書出版は書写ブックが別冊であります。書写ブックについて現場のご意見があれば教えてください。
渡邊国語・書写調査員	書写ブックは現在も活用していると聞いています。書写の毛筆の片付けの際に、教科書は習字道具の中に入れ、書写ブックは授業の最後に書いた文字を硬筆で確認することに使用します。教科書の別冊として書写ブックがあることは使いやすいと聞いています。
横藤田委員	大筆の持ち方について、東京書籍のみ「懸腕法」の記載があり、他の教科書にはありません。「懸腕法」の記載がないことについては気にしなくてもいいのでしょうか。

渡邊 国語・ 書写調査員	筆の持ち方は、双鉤法、単鉤法、懸腕法があります。懸腕法については、東京書籍の他に三省堂と教育出版にも記載があります。光村図書出版には、双鉤法、単鉤法の2つが取り上げられています。筆の持ち方に懸腕法がないことで問題があるという意見はないため、書写の運筆に大きな影響はないと考えます。
横藤田委員	書写の教科書は光村図書出版がいいと思います。第3学年の90ページに全国の事例紹介があり、違う視点から捉えた書体を表しており評価したいと思います。
小林教育長	光村図書出版は、学習指導要領に属している作成ツールがあること。選挙ポスターや入学願書など子どもたちの興味がわくような具体性が用いられていること。国語の教科書と同じ会社というところもメリットがあるのではないかという意見がありました。 書写につきましては、光村図書出版と考えますが、いかがでしょうか。
全教育委員	(異議なし)
小林教育長	異議ないようですので、書写につきましては、光村図書出版ということに決めます。 次に、社会 地理的分野について、説明をお願いします。
佐藤 社会調 査員	学びづくり課 指導主事 佐藤将文 です。 報告書8ページをご覧ください。社会科地理的分野は、「東京書籍」から「日本文教出版」の4者について、(ア)から(オ)の5つの観点、11の視点で、ご覧の方法により、調査研究を行いました。特徴のよく分かる2つの観点に絞って報告します。1つめは、観点イ「思考力、判断力、表現力等の育成」の⑤「学習のまとめの工夫」についてです。4者とも多面的・多角的に考察させるための具体例が示されています。その中でも、東京書籍、教育出版は、視点や国を複数示す等、多面的・多角的に考察するための工夫を見ることができます。 報告書9ページ、東京書籍のイをご覧ください。「世界の諸地域」では、各州の探究課題について、資料を整理し、自分の言葉でまとめる学習活動を設定しています。 教科書、東京書籍「新しい社会 地理」、付箋①、74ページをご覧ください。アジア州のまとめのページです。75ページ中段左側の黄色の枠の「みんなでチャレンジ」の「(2) 個人活動」で「(1) を基に、それぞれの地域や国で経済が成長した理由と、それによって起きた変化や課題を2に書き込み、図を完成させましょう。」等と示し、75ページ上段の2の図をまとめる活動を設定しています。この図では、縦軸に「中国」「韓国」「東南アジア」等の地域や国、横軸に「経済成長した理由」や「経済成長による変化と課題」の視点を示しています。75ページ下段には四角の中に「地球的課題をふり返ろう」として、課題とそれに対する取り組みを読

み取る活動を設定しています。

報告書にお戻りください。報告書9ページ、教育出版のイをご覧ください。「世界の諸地域」では、各州の探究課題について資料を整理し、グループで話し合う学習活動等を設定しています。

教科書、教育出版「中学社会 地理」、付箋①、60・61ページをご覧ください。アジア州のまとめのページです。61ページ上段では「2 学習したことを振り返ろう」として、表を完成させる活動を設定しています。この表の中では、縦軸に「朝鮮半島」「中華人民共和国」等の国・地域、横軸に「経済成長によって生じた影響」の「良い点」と「課題」という視点を示しています。ページ下段には、「3 学習したことを活用してまとめよう」というタイトルで「整理した国・地域を一つ選んで、そこで生じている課題の原因について考えてみよう。『持続可能な社会』を実現するためにはどのような取り組みが必要か、グループで話し合ってみよう。」という活動を示しています。

次の観点に移ります。報告書8ページをお開きください。2つ目は、観点ウ「主体的に学習に取り組む工夫」の⑥「単元の導入における工夫」についてです。4者とも、導入において写真やイラストを取り入れるなどの工夫が見られます。特に、東京書籍、帝国書院、日本文教出版は、学習に見通しを持たせる工夫が見られます。

報告書9ページ、東京書籍のウをご覧ください。「日本の諸地域」では、初めの頁で、写真や「小学校の社会で習ったことば」等を掲載し、第1時と第2時の間に「探究課題」を示しています。

教科書、東京書籍「新しい社会 地理」、付箋②、183ページをご覧ください。第3章日本の諸地域の導入ページです。183ページ中段で、白い四角の中に「小学校の社会で習ったことば」を記載しています。ページ下段には、表を掲載し、「**5** この教科書で学ぶ7地方と注目する視点、追究する課題の例」を示しています。

187ページをご覧ください。「九州地方」の学習の第1時と第2時の間に、探究課題を示しています。ページ上段に青色の四角で「九州地方を自然環境の視点で見てみよう」という視点を示しています。イラストの吹き出しの下に、青色の四角で、探究課題として、「九州地方では、自然環境と人間との関係はどのように変化してきたのでしょうか。」を設定し、その下に「探究課題の解決に向けて追及していくこと」示しています。

報告書9ページ、帝国書院のウをご覧ください。「日本の諸地域」では、各節の導入で、地図や写真、「学習を見通そう！」等を二次元コードで掲載し、「節の問い」を示しています。

教科書、帝国書院「中学生の地理」、付箋①、166ページをご覧ください。第3章日本の諸地域の導入ページです。ページ下段に表を掲載し、「**3** 各地方における地域を追究する際に注目する視点と地域にみられる課題」を示しています。

169ページをご覧ください。ページ下「九州地方の学習を見通そう」の中に、二次元コードを掲載し、九州地方の学習を見通すスライドを見ることができます。

報告書10ページ、日本文教出版のウをご覧ください。「日本の

	諸地域」では、初めの頁で、写真や「小学校で学習した内容」、「この章で主に着目する見方・考え方」等を掲載し、各節の初めの頁に写真、基礎データ、着目する視点を示しています。 教科書、日本文教出版「中学社会地理的分野」、付箋①、168ページをご覧ください。第3章日本の諸地域の導入ページです。ページ下段右側、黄色の枠に第3編第3章の問いとして「日本の七つの地方の地域的特色をとらえ、地域の課題の解決策を考えましょう。」という章の問いを示しています。 169ページをご覧ください。ページ下段に「学習の見通しを持とう」として、「8 各地方の学習の構成」のフローチャート、「9 七つの地方の「テーマ」と着目する「地域の課題」」を示しています。以上です。 なお、現在使われている教科書は、「東京書籍」です。使用している先生方からは「雨温図や主題図を比較しやすいつくりになっている」「コラム等に掲載されている情報が、授業に取り入れやすい。」「州や地方などで特色がまとめられているので理解しやすい。」という声があります。以上で、報告を終わります。
小林教育長	何か、ご質問はありませんか。
横藤田委員	中国地方が記載されているページを見比べてみると、東京書籍は1ページ、教育出版は14ページ、帝国が16ページ、文教は16ページです。ページ数の問題ではないと思いますが、自分たちが住んでいる地域を知る重要性は評価していますか。
佐藤社会調査員	日本の諸地域の学習では、視点に従って各地域の学習を行うことになっています。東京書籍の教科書では269ページに持続可能な地域の在り方として、自分たちの地域をより良くするために、住んでいる地域について学習する単元があります。諸地域のところでは、それぞれの視点でそれぞれの地方を学ぶことになっています。
横藤田委員	広島県に住んでいるため中国地方のことを学ぶ、中国地方のことが詳しく記載があるということではなく、全国各地の地域を学ぶということですか。
佐藤社会調査員	これは全国各地です。
小林教育長	先ほど現場の声として「州や地方などで特色がまとめられているので理解しやすい。」とありましたが、教科書でいうとどの部分が教えてください。また、東京書籍と他社を比較して違いなどあれば教えてください。
佐藤社会調査員	東京書籍74ページにアジア州のまとめの部分があります。「確かめよう」というところでそれぞれの知識を確認して、その後「探求のステップで振り返ろう」「見方の考え方を働かせて探求課題に答えよう」のところでアジアの特色をまとめられる創りになってお

	り、理解しやすいのではないかと考えます。
横藤田委員	全国各地で非常に大きい自然災害が起きており、東京書籍以外の会社は「自然災害から身を守る」という観点での記載があります。東京書籍は自然災害についての情報量が少ないのではと思いますが、どうでしょうか。
佐藤社会調査員	東京書籍168ページに「ハザードマップを読み取ろう」という特設ページがあり「命を守る」ということが学べると考えます。 帝国書院の150ページにもハザードマップの学習があります。各社、「自然災害から身を守る」という観点の記載はあると考えます。
神原委員	東京書籍は初めに、「持続可能な社会、地域、地球を創るために地理を学ぶ」と地理を学ぶ意義の記載があり、各章の途中にも地球的課題が設定してあります。地理はただ暗記するではなく、自分たちも地球人の一員として、地球を守っていくための知識を学ぶ教科という大きな理念が随所みられるため、東京書籍が良いと思いました。
小林教育長	東京書籍は、持続可能な社会の動きが分かりやすく記載があり、質問がでた、中国地方と災害についての記載は、どの教科書も遜色がないということです。 現場の声としても現在使用している東京書籍は好評とのことでした。 社会 地理的分野につきましては、東京書籍と考えますが、いかがでしょうか。
全教育委員	(異議なし)
小林教育長	異議ないようですので、社会につきましては、東京書籍ということに決めます。 ここで、教育委員会会議を一時中断いたします。 10時30分を再開とします。 (一時中断) それでは、教育委員会会議を再開いたします。 次に、社会 歴史的分野について、説明をお願いします。
佐藤社会調査員	続いて歴史の調査研究報告を行います。報告書の11ページを開きください。社会科歴史的分野は、「東京書籍」から「令和書籍」の9者について、(ア)から(オ)の5つの観点、11の視点で、ご覧の方法により、調査研究を行いました。特徴のよく分かる3つの観点到絞って報告します。1つめは、観点イ「思考力、判断力、表現力等の育成」の⑤「学習のまとめの工夫」についてです。

9者とも単元末に、見方・考え方を働かせてまとめを行う活動を設定しています。特に、東京書籍、山川出版は、複数の立場を示す等して、多面的・多角的に考察する工夫をみることができます。

報告書12ページ、東京書籍のイをご覧ください。「武士が生まれ、その支配が広がった中世の日本で、社会はどのように変化したのでしょうか。」という探究課題を設定し、「政治の動き」「東アジアの情勢」等4つの視点で整理し、考えを文章でまとめる活動を設定しています。

教科書、東京書籍「新しい社会 歴史」、付箋①、94ページをご覧ください。「中世の日本」のまとめのページです。94ページと95ページには、探究のステップとして節の課題を解決する活動を設定しています。

96ページをご覧ください。「深めよう」の下に、章の探究課題を「武士が生まれ、その支配が広がった中世の日本で、社会はどのように変化したのでしょうか。」と示し、ページ中段に「チャートを使って、社会の変化の理由を考えよう」というタイトルで、「政治の動き」「東アジアの情勢」「産業の発達」「文化の側面」という4つの視点を示して探究課題をまとめる活動が設定しています。

報告書にお戻りください。報告書13ページ、山川出版のイをご覧ください。「武士」「農民」「守護」「荘園領主」という立場、「海外から受けた影響」「宗教の果たした役割」という視点を示して自分の考えを文章でまとめる活動を設定しています。

教科書、山川出版「中学歴史 日本と世界」、付箋①、100ページをご覧ください。「中世の日本」のまとめのページです。「1 武士」「2 農民」等という立場や「5 海外から受けた影響」等の視点で「鎌倉時代」「南北朝時代」等の時代についてまとめる活動を設定しています。「1 農村にいる武士の立場で考えてみよう」では、その下に課題として「あなたは農村をまとめる武士です。最近、別の武士が支配する隣村の人々が、あなたの領地に立ち入ってきます。あなたはどのように対応するのでしょうか。だれをたよれば効果的か考えながら、対応策を練ってみよう。」等と示しています。

次の観点に移ります。報告書11ページをお開きください。2つ目は、観点ウ「主体的に学習に取り組む工夫」の⑥「単元の導入における工夫」についてです。9者とも、単元の導入部分に学習課題が示されています。特に、教育出版、帝国書院、日本文教出版は、学習に見通しを持たせるために、課題を設定する等工夫をみることができます。

報告書12ページ、教育出版のウをご覧ください。1頁を使い、絵図や地図、写真等や、人物のイラストの問いを用いた年表でこれから学習する時代を示しています。章の問いを示し、見開きで絵図とそれに係る問いを示しています。

教科書、教育出版「中学校社会 歴史」、付箋①、95ページをご覧ください。「近世の日本と世界」の導入ページです。ページ中段、紫色の枠に「時代の変化に注目」を設け、「③室町時代から江戸時代にかけて、社会はどのように変化したのか予想してみよう。」という課題を示しています。

97ページをご覧ください。ページ上段には、「LOOK」として資料の読み取りを行い、時代の変化やその理由をまとめる活動を設定しています。ページ下段には、学習の見通しをもたせるように青の字で章の問いを「近世の日本は、どのような政治のしくみをつくったのだろうか。」と示しています。

報告書13ページ、帝国書院のウをご覧ください。タイトル下に、章の学習課題を示しています。小単元の導入に1ページを使い、二次元コードや絵図、小学校で学んだ主な人物と出来事などを示しています。

教科書、帝国書院「社会科中学生の歴史」、付箋①、105ページをご覧ください。「武家政権の展開と世界の動き」の導入ページです。タイトル「武家政権の展開と世界の動き」の下に、4章の問い「全国を統一する政権の誕生によって、社会はどのように変化したのだろうか」を示しています。「会津藩主参勤交代行列図」の下には、年表とともに「小学校で学んだ人物と主な出来事」を示し、ページ下段左側黄色い四角の中に「前の章で学習した時代からどのように社会が変化するか、予想を書こう。」という課題を設定しています。ページ下段右側には、各節の問いを示しています。

報告書13ページ、日本文教出版のウをご覧ください。見開きで、絵図、写真、地図を掲載し、キャラクターの言葉から、編の学習課題を導くよう構成しています。次の見開きで、絵図、写真を掲載し、次頁には「年表と地図を読み取ろう」のコーナーを設定し、編の問いを導くよう構成しています。

教科書、日本文教出版「中学社会 歴史的分野」、付箋①、106ページをご覧ください。「近世の日本と世界」の導入ページです。上段に年表を掲載し、「主なできごと」とともに「小学校で学んだ主な人物など」を示しています。

107ページをご覧ください。下段左側黄色の四角に「第4編の問い」として、「戦乱のない安定した時代は、どのように続いたのでしょうか。」を示し、その下に各節の問いを示しています。

次の観点に移ります。報告書の11ページをお開きください。3つ目は、観点オ「内容の表現・表記」の⑩「学習内容との関連付けがなされた絵図・写真等の活用」についてです。6者は、二次元コードにより動画やワークシート等をみることができます。特に、東京書籍、日本文教出版は、動画やワークシートのコンテンツ数が豊富です。

報告書12ページ、東京書籍のオをご覧ください。現代の日本に関する単位では、写真71点、絵図1点、地図5点、図表・グラフ14点、文書資料5点、年表1点、人物3点、二次元コード14点を掲載しています。

教科書、東京書籍「新しい社会 歴史」、付箋②、244ページをご覧ください。導入の活動「戦後日本の歩みを考えよう」の右側に「導入クリップ、ワークシート」という言葉とともに二次元コードが示されています。このコードを学習端末等で読み込むことで、単元の導入動画の視聴とワークシートの閲覧ができるようになっていきます。

246ページをご覧ください。タイトル「①占領下の日本」の右側、学習課題の右に、「D-MOVIE、チェック&トライ」という言葉とともに、二次元コードが示され、NHK for School等の動画や文献資料、確認問題等を閲覧することができます。

報告書13ページ、日本文教出版のオをご覧ください。現代の日本に関する単元では、写真82点、絵図2点、地図9点、図表・グラフ12点、文書資料7点、年表3点、人物6点、二次元コード20点を掲載しています。

教科書、日本文教出版「中学社会歴史的分野」、付箋②、259ページをご覧ください。ページ上段「学習のはじめに 敗戦の前と後の日本を比べよう」の右側に、二次元コードが示され、巻末年表の閲覧やNHK for schoolの視聴等ができるようになっています。262ページをご覧ください。タイトル「①占領と改革の始まりー敗戦国としての再出発ー」の右側に二次元コードが示され、節のイントロダクションムービーやポートフォリオ、確認テスト等を閲覧、実施することができます。以上です。

なお、現在使われている教科書は、「山川出版」です。使用している先生方からは、「内容が詳しいので、高等学校の学習を見据えた学習をすることができる。」「本文と資料が難しく、専門性が高くなりすぎているため、理解が追い付かない生徒が多くいる。」「情報量が多く、授業でどこまで扱えばよいのか迷う。」という声があります。以上で、報告を終わります。

小林教育長

何か、ご質問はありませんか。

横藤田委員

市民アンケートに、教職員、経験者の方、一般の方、様々な方からご意見をいただいております。「山川出版の教科書は良いが、情報量が多く、どこまでを生徒に教えていいのかわからない」「山川出版は使いづらい」という意見が多数あります。

市民の方の声に耳を傾けることは大事だと考えますが、市民アンケートをどのように反映するかということについて、調査員からご意見はありますか。

佐藤社会調査員

福山市の社会科は、単元を大きなまとまりと捉えて問いを設定し、課題を追求、解決する活動を通して資質能力を育成する授業をめざしています。方向性に合った教科書が良いというご意見は先生方から頂いています。

横藤田委員

現職の先生からも山川出版の教科書は非常に使いづらいとのご意見を頂いております。今回はアンケートの内容を踏まえて、選定しなければならないと思っています。

実は4年前に採択した際に情報が多いからという意見もありましたが、高等学校では山川出版の教科書を使用している学校が多く、高等学校との一貫性ということ踏まえて採択しました。

また、世界史と日本史がうまく対比しており、単元ごとに表記しているところも評価したところです。

	山川出版のように良いところだけではなく、使い勝手などの両方の面で今回は議論していきたいと思います。
神原委員	私も４年前に山川出版を採択した委員の一人です。色々な理由があって採択をしましたが、市民アンケートを拝見し、今回は山川出版の教科書は変えなければならないと理解をしています。 意見の中に「山川出版社編集の学習ノートもありますが、高価で内容も難しいため、採用・購入をしている学校はないものと思います。」と元社会科の先生からのご意見があります。教科書は他社の学習ノートを購入して、副教材として使用して学習できるのでしょうか。山川出版の以外にも各社、副教材の学習ノートがありますか。 また、学習ノートがそれぞれあるのであれば、各社の使い勝手など特徴を教えてください。
佐藤社会調査員	全ての会社が副教材を発行しているかについては把握をしていません。しかし、様々な教科書会社が、それぞれの教科書に合わせたいわゆるワークと呼ばれる副教材を発行しており、副教材を授業や家庭学習に取り入れていることは把握しております。
神原委員	教科書を一番ふさわしいと思われるものを採択すれば、ワークについても一番ふさわしい教科書にあわせたワークなので良いということですか。
佐藤社会調査員	例えば東京書籍だと、東京書籍の教科書にあわせたワークは、東京書籍以外の会社も発行しています。
小林教育長	各教科書へQRコードの掲載があると思いますが、各社の内容、特徴と授業での使用状況教えてください。 また、山川出版の教科書は使いにくいという意見があります。他社の構成上の違いを詳しく教えてください。
佐藤社会調査員	QRコードの内容について説明します。東京書籍は、「導入に使える動画」「ワークシート」「学習内容を説明する動画」「関りがある他教科のリンク」があります。日本文教出版は、「導入に使える動画」「確認テスト」「学習内容を説明する動画」「NHK for Schoolへのリンク」があります。 また、山川出版社と他社との構成上の違いですが、まとめのページの特徴を例に説明します。東京書籍、教育出版、帝国書院、日本文教出版の４社は、単元の初めに問いを設定し、単元の最後のまとめの部分に問いに対する答えを考える活動を設定しています。東京書籍 94 ページをご覧ください。まとめの活動として、まず単元よりも小さなまとまりである節の問いを解決した後に、96 ページの単元の問いである、探求の課題を解決する場面を設定しています。小さい問いから大きいと問いへ順序立てて、取り組むことができる構成になっています。

	次に、日本文教出版の103ページをご覧ください。まとめの活動として、単元の問いである、辺の問いをまとめて、そこからさらに時代の特色について考える活動を設定しています。帝国書院も同様に、単元の問いに答えた後に、時代の特色について考える活動を設定しています。各社それぞれ違いがあります。以上です。
小林教育長	まとめのページでは、東京書籍、日本文教出版、帝国書院、QRコードについては、東京書籍、日本文教出版が特徴的だという報告がありました。 他に、何かありますか。
神原委員	私は、東京書籍か日本文教出版が良いのではないかと思います。日本文教出版は、その時代の政治の仕組みや系図などの図が他社に比べて多く使用されていて良いと思いました。 ただ、日本文教出版は東京書籍と比べて情報が多様な分、情報量が多いのではないと思っています。山川出版を採択した際に、資料など情報量が多いから良いと思いましたが、現場の声は情報量が多く使いづらいということで不向きでした。日本文教出版の情報量は問題ないですか。
佐藤社会調査員	調査の中で日本文教出版の情報量が多いという捉えにはなりませんでした。絵図や文書資料も数えさせてもらいましたが、多すぎることはありませんでした。
小林教育長	東京書籍か日本文教出版がいいのではないかとご意見いただきましたがどうでしょうか。
児玉委員	私も同じ意見です。日本文教出版は、地域のコラムが載っていて面白いと思う一方で、情報量が多いのではと感じます。 東京書籍と日本文教出版はバランスがとれていて良いのではないかと思います。
横藤田委員	前回の採択の際に、世界史の流れと日本史の流れが対比しているところを評価しました。それを補うものが東京書籍と日本文教出版のどちらにあるのかということでは、東京書籍は、年表は山川出版より小さいが、1ページを使用し欧米、アジア、日本を比較して記載しています。日本文教出版は、どうでしょうか。
佐藤社会調査員	日本文教出版の152ページをご覧ください。まとめの振り返りのページであり、年表があります。年表の上側は日本の動き、下側は世界の動きと年表の中でまとめています。 東京書籍63ページをご覧ください。「年表でこの時代をふり返ろう」として掲載しています。上側は日本の政治、2番目に経済、社会、文化、その下に東アジア、欧米などとなっており、年表の中に、日本と世界の出来事を比較して掲載しています。

横藤田委員	年表のページを見比べると、日本文教出版は大きな出来事のみ掲載しており、東京書籍のほうが詳しいと思います。 東京書籍は、コラムの「もっと知りたい」逸話的な時代背景をしており興味深く読めるなと感じました。
小林教育長	東京書籍か日本文教出版のどちらかということですが、東京書籍の方が、世界史の流れと日本史の流れの対比が詳しく記載しており、コラムも充実していて良いとのご意見がありました。 社会 歴史的分野につきましては、東京書籍と考えますが、いかがでしょうか。
全教育委員	(異議なし)
小林教育長	異議ないようですので、社会 歴史的分野につきましては、東京書籍ということに決めます。 次に、社会公民的分野について、説明をお願いします。
佐藤 社会 調査員	続いて、公民の調査研究報告を行います。報告書16ページをお開きください。社会科公民的分野は、「東京書籍」から「育鵬社」までの6者について、(ア)から(オ)の5つの観点、11の視点で、ご覧の方法により、調査研究を行いました。1つめは、観点イ「思考力、判断力、表現力等の育成」の⑤「学習のまとめの工夫」についてです。6者ともに、単元末に学習をまとめる活動を設定しています。特に、東京書籍、教育出版、日本文教出版は、多面的・多角的に考察するための工夫を見ることができます。 報告書17ページ、東京書籍のイをご覧ください。「現代社会と私たち」の単元末において、見開き1ページを使い、「T市の新しい公園の使用ルールを考えよう」という学習課題を示しています。学習活動として、「第1章で学習してきた『効率と公正』の観点をふまえて、新しい公園のルールを提案しましょう。」等の3つの活動を設定しています。 教科書、東京書籍「新しい社会 公民」、付箋①、34ページをご覧ください。「深めよう」として、「T市の新しい公園の使用ルールを考えよう」という課題を設定しています。ページ下段の枠には、「説明会に出席したT市の人たちの意見や要望」、35ページの上段の枠には「市役所の担当者の説明」を示しています。35ページ左側黄色の枠には、「みんなでチャレンジ」を設け、(1)の2行目「公園を利用する人みんなが気持ちよく過ごすためには、どのようなルールを作ればよいでしょうか。第1章で学習してきた「効率」と「公正」の観点をふまえて、新しい公園のルールを提案しましょう。」という活動等を設定しています。 報告書にお戻りください。報告書17ページ、教育出版のイをご覧ください。「私たちの暮らしと現代社会」の単元末において、3ページを使い、「過去から現在、そして未来へとつながっていく社会とは、どのような社会だろうか。」と学習課題を示しています。学習活動として「私たちの考えや意見を未来の社会に生かすため

に、私たちは何ができるだろうか。下の資料を参考に考えを深めてみよう。」等、章の学習を振り返り、自分の言葉でまとめる活動を設定しています。

教科書、教育出版「中学社会 公民」、付箋①、37ページをご覧ください。「STEP② 「第1章の問い」について考えよう」として、章の問いである「過去から現在、そして未来へつながっていく社会とは、どのような社会だろうか。」を示し〔2〕の問題文の下に、「見方考え方として「対立と合意」「効率と公正」という視点を示してまとめる活動を設定しています。

38ページをご覧ください。「JUMP」を設け、「私たちの考えや意見を未来の社会に生かすために、私たちは何ができるだろうか。」という問いを示し、SDGs等の資料を使い、まとめる活動を設定しています。

報告書にお戻りください。報告書18ページ、日本文教出版のイをご覧ください。「現代社会の見方・考え方」では、「私たちは現代社会をどのようにとらえていけばよいのでしょうか。」という単元の問いに答えるために、「マトリックス（表）」を使って考えてみよう」という学習活動を設定しています。

教科書、日本文教出版「中学社会 公民的分野」、付箋①、36ページをご覧ください。上段に、第1編第2章の問い、「私たちは、現代社会をどのようにとらえていけばよいのでしょうか。」が示されています。

37ページをご覧ください。STEP1として、マトリックス（表）を使って考える活動を設定しています。表の縦軸には、「家庭」「学校」等の立場、横軸には「効率」「手続きの公正」「機会の公正」等の視点を示しています。

次の観点に移ります。報告書16ページをお開きください。2つ目は、観点ウ「主体的に学習に取り組む工夫」の⑥「単元の導入における工夫」についてです。6者とも、単元の導入には、自主的に学習に取り組むやすい工夫をしています。特に、東京書籍、帝国書院、日本文教出版は、学習の見通しを持たせる工夫を見ることができます。

報告書17ページ、東京書籍のウをご覧ください。「私たちの暮らしと経済」では、「コンビニエンスストアの経営者になってみよう」として、イラストと表を掲載し、出店場所や主力商品についてグループで話し合う活動等を設定しています。キャラクターの吹き出しで章の探究課題を示しています。

教科書、東京書籍「新しい社会 公民」、付箋②、130ページをご覧ください。導入の活動として、「コンビニエンスストアの経営者になってみよう」という活動を設定しています。130ページ上段の説明文3行目に、「経営者、客（消費者）、店員（労働者）、などさまざまな立場に立って考え」るよう示されています。また、131ページ右下に、探究課題として「豊かな社会を築くために、私たちはどのように経済に関わっていくべきでしょうか。」を示すとともに、右上に探究のステップとして節の課題も示しています。

報告書18ページ、帝国書院のウをご覧ください。「経済」で

は、「暮らしのなかから経済を探してみよう」として、イラストを掲載し、問いを示しています。イラストを読み取る活動を通して、章全体の学習内容を見通し、章の問いを示しています。

教科書、帝国書院「中学生の公民」、付箋①、116ページをご覧ください。第3部「経済」の導入ページです。タイトル下にTRY1を設け、問題文2行目に「イラストを見ながら、経済が私たちの暮らしとどのようにかかわっているか、考えてみましょう」と示しています。117ページ上段右側黄色の枠の中に、章の問いとして「私たちの社会を豊かにするために、経済にはどのような働きがあるのだろうか」を示しています。

報告書18ページ、日本文教出版のウをご覧ください。「私たちの生活と経済」では、「ハンバーガーショップから見る経済のしくみ」として、漫画を掲載し、「私たちの生活を支える経済活動は、どのようなしくみで成り立っているのでしょうか」という、章の問いを示しています。学習の見通しとして、各節の問いや章全体で何を学習するのかを示しています。

教科書、日本文教出版「中学生社会 公民的分野」、付箋②、128ページをご覧ください。第3編「私たちの生活と経済」の導入ページです。ハンバーガーショップに関わるまんがを掲載しています。129ページ下段左の枠に、第3編第1章の問い「私たちの生活を支える経済活動は、どのようなしくみで成り立っているのでしょうか。」を示すとともに、その下に各節の問いを示しています。

次の観点に移ります。報告書16ページをお開きください。3つ目は、観点エ「内容の構成・配列・分量」の⑨「社会参画への意識を高める工夫」についてです。6者とも社会参画への意識を高める工夫が見られます。特に、東京書籍、育鵬社は社会参画の具体例を示す工夫を見ることができます。

報告書17ページ、東京書籍のエをご覧ください。「S市の議員になって条例を作ろう」として、「あなたが考える活気あるまちを、ステップチャートの、『理想のまち』の欄に記入しましょう」等を示しています。

教科書、東京書籍「新しい社会 公民」、付箋③、124ページをご覧ください。深めようとして、「S市の議員になって条例を作ろう」という活動を設定しています。124ページ上段の黄色の枠の中に、「みんなでチャレンジ」を設け、ステップチャートに記入しながら活動に取り組むことができるようにしています。(5)には、「あなたが暮らす街が抱える課題を調べてグループで話し合い、それを解決するためにどのような条例があったらよいか、ステップチャートを活用して考えましょう。」という問いを示しています。

報告書19ページ、育鵬社のエをご覧ください。「政治のこれから」として、「自分の住むまちの特色と課題を調べよう」「カードを整理しよう」等を示しています。

教科書、育鵬社「新しいみんなの公民」、付箋④、114ページをご覧ください。「政治のこれから」として「自分たちの住む地域をよりよくするために、どのようなまちづくりが必要か、考えてみ

	ましょう」という問いを示しています。「1 自分の住むまちの特色と課題を調べよう」等の意見を整理する活動や「3 テーマについてランキングを付けよう」という活動を設定しています。以上です。 なお、現在使われている教科書は、「東京書籍」です。使用している先生方からは、「現在の政治や経済の動向を捉えた資料が多くあり、まとめや導入の学習活動も興味深い。」「資料の読み取り、記述、グループ活動などさまざまな学習の場面が設定されている。」「思考の場面で、参考になる資料が多く、提示のやり方によっていろいろな意見を引き出しやすい。」という声があります。以上で、報告を終わります。
小林教育長	何か、ご質問はありませんか。
横藤田委員	東京書籍は、実際考えさせられるような質問がたくさんあります。例えば新しい公園の決まりや体育館、グラウンドの使用方法、コンビニの経営者になって考えてみようという問いがあります。コンビニの経営者になって考えるところは、A、B、C と出店場所を選ぶようになっていますが、答えがありますか。
佐藤社会調査員	答えを求めているものではなく、それぞれに良さ、特徴があります。「それぞれの立場になって考える」ということを想定していると考えます。
横藤田委員	実際に、計算をしてみました。売り上げ単価の記載はありますが、減価記載がありません。A、B、C 比較してみると、初めはBとCが利益がでますが、原価を引くとAのみ利益が出ます。 教材として使うのであれば、原価を記載しないと答えがかわってきて子どもたちも混乱するのではないかと思います。 現在子どもたちに利益の計算をさせることは非常に大事なことで、商工会議所では、全国的にジュニアエコカレッジとして「子どもが経営者なる」という体験をしています。 原価のところは注意が必要ですが、全体的に東京書籍が「問いの投げかけ」や「検討の仕方」が非常に良いと思います。
佐藤社会調査員	131ページの「みんなでチャレンジ」のところですが、「グループで話し合ひましょう」や「クラスで発表し合ひましょう」のところ、周りの意見を聞きながら、自分の考えを修正していくということが活動の目的にはなっていると考えます。
小丸委員	東京書籍の内容の表現、表記、イラスト、色彩など明確な感じがして子どもの興味がわくような取り扱いになっており良いと思いました。
神原委員	公民は難しく考えてしまうイメージがありますが、東京書籍は各ページのサブタイトルが子どもにとってわかりやすいと思いまし

	た。例えば、「誰もが人間らしく生きるために」とサブタイトルがあって人権の歴史や憲法の内容になっているページや基本的人権の尊重のところは「子どもにも子どもの人権がある」とサブタイトルにしているページがあります。他社の表現は少し堅苦しいタイトルのみの記載となっていますが、東京書籍はタイトルから工夫されています。内容も子どもが興味がわくようなものになっており良いと思いました。
児玉委員	日本文教出版の見出しの漫画もいいなと思いましたが、全体のバランスを考えると、私も東京書籍が良いと思います。
小林教育長	他に何かありますか。
全教育委員	(なし)
小林教育長	コンビニ経営の原価の記載がないという指摘は、授業の中で子どもたちが話し合っていくような進め方をする。その他は、日本文教出版の漫画も良いのではという意見がありましたが、全体のバランスを考えると東京書籍が良いのではないかと思います。 社会 公民的分野につきましては、東京書籍と考えますが、いかがでしょうか。
全教育委員	(異議なし)
小林教育長	異議ないようですので、社会 公民的分野につきましては、東京書籍ということに決めます。 次に、地図について、説明をお願いします。
佐藤社会調査員	続いて、地図の調査研究報告を行います。報告書の20ページを開きください。地図は、「東京書籍」「帝国書院」の2者について、(ア)から(オ)の5つの観点、7の視点で、ご覧の方法により、調査研究を行いました。特徴のよく分かる2つの観点到絞って報告します。1つめは、観点ア「知識及び技能の習得」の①「地図の活用を促す工夫」についてです。 報告書21ページ、東京書籍の観点アをご覧ください。巻頭に、「この地図帳の地図記号」として、地図記号等を掲載しています。「この地図帳の活用方法」では、ヨーロッパの地図や世界地図を例に、一般図や主題図の見方を示すとともに、デジタル地球儀などのデジタルコンテンツの活用方法についてキャラクターの吹き出しを使って解説しています。 地図帳、東京書籍、付箋①、4ページをご覧ください。「1 地図記号を確認しよう」として、都市の記号や境界の記号等の記号が示されています。5ページには、「1 一般図を見てみよう」を掲載し、一般図の見方、6ページには「2 主題図を見てみよう」を掲載し、主題図の見方を示しています。 報告書21ページ、帝国書院の観点アをご覧ください。巻頭に、「この地図帳の凡例」を記載しています。「この地図帳の使い方

（１）」では、オセアニア州を例に、地図の見方や構成、使い方を、「この地図帳の使い方（２）」では、富山県を例に、記号の意味や色の濃さの違いの意味等の解説をしています。

地図帳、帝国書院、付箋①、４ページをご覧ください。オレンジの字で「凡例を見ながら地図を読もう」と示し、都市の記号、境界の記号等の記号が示されています。５ページをご覧ください。ページ左上オレンジの字で「①小学校で学習した地図の約束をふり返ろう」として「方位や地図記号」などを示し、「③地図帳の見方・使い方を確認しよう」として、５ページ下段では一般図の見方、６ページ下段には主題図の見方を示しています。

２つ目の観点にうつります。報告書２０ページをお開きください。２つめは、観点イ「思考力、判断力、表現力等の育成」の④「目的に応じて適切に表現する力を育てるための工夫」についてです。

報告書２１ページ、東京書籍の観点イをご覧ください。「この地図でいっしょに“世界旅行”をするミツバチーズ」というキャラクターを設定し、地図の活用や学習を深めるためのヒントとなる問いとして「１月に日本海側で降水量が多くなる仕組みを説明しよう。」などの問いを１５７問記載しています。

地図帳、東京書籍、付箋②、１３４ページをご覧ください。ページ下段に「８ １月の降水量」の地図があります。この地図を活用して学習を深めるためのヒントとして、ページ上段にミツバチーズの問いとして、「１月に日本海側で降水量が多くなる仕組みを説明しよう。」を示しています。

報告書にお戻りください。報告書２１ページ、帝国書院の観点イをご覧ください。「地図で発見！」のコーナーを設け、社会科の学習を、地図をもとに確認したり深めたりする問いとして「１月の降水量が多い地域は、太平洋側・日本海側のどちらか答えよう。また、降水量が多くなる理由を⑦図を使って説明しよう。」等の問いを１５６問記載しています。

地図帳、帝国書院、付箋②、１５８ページをご覧ください。ページ左下に、「⑨ １月の降水量」の地図があります。この地図を活用して、学習を深めるために、「⑨ １月の降水量」の地図の上に「地図で発見」として、「１月の降水量が多い地域は、太平洋側・日本海側のどちらか答えよう。また、降水量が多くなる理由を⑦図を使って説明しよう。」という問いを示しています。以上です。

なお、現在使われている教科書は、最後に報告した「帝国書院」です。使用している先生方からは、「地理の授業では、必ずと言っていいほど活用している。」「グラフ等の資料は、教科書よりさらに興味深いものが掲載されている。」「世界の姿や日本の姿以外の単元で使うことがあまりない。」という声があります。以上で、報告を終わります。

小林教育長

何か、ご質問はありませんか。

私から１つ質問ですが、資料の分量や構成はどうでしょうか。

佐藤社会調査員	中国地方の地図で比較します。東京書籍27ページ、帝国書院95ページをご覧ください。情報量は東京書籍の方が、地名や記号がたくさんあり、多いのではと思います。色使いも多少違いがあると思います。
小丸委員	私も東京書籍と帝国書院の中国地方の地図を見比べました。情報量は東京書籍が多いかもしれませんが、見た目がわかりやすいのは帝国書院だと思いました。
小林教育長	情報量は東京書籍ですが、わかりやすさは帝国書院。現在使用している帝国書院は現場の先生から「使いやすい」とのご意見があります。
横藤田委員	地図の地名の情報量は東京書籍の方が多いです。 しかし、他を比較すると「アジアの宗教別地図」や「人口増加別地図」は帝国書院の方が詳しく記載があります。 また、縮尺の表記が帝国書院の方が大きく、わかりやすいと思います。子どもたちからも見慣れたものを継続して使用するのがいいのではと考えます。
小林教育長	帝国書院の方が使いやすいとのご意見がありました。 地図につきましては、帝国書院と考えますが、いかがでしょうか。
全教育委員	(異議なし)
小林教育長	異議ないようですので、地図につきましては、帝国書院ということに決めます。 次に、数学について、説明をお願いします。
世良数学調査員	学びづくり課 指導主事 世良幸子 です。報告書の22ページをお開きください。数学は、「東京書籍」から「日本文教出版」までの7者について (ア) から (オ) の5つの観点、10の視点で、ご覧の方法により、調査研究を行いました。特徴のよく分かる3つの観点について視点を絞って報告します。1つ目は、観点アの「知識及び技能の習得」の②概念的な理解を促す工夫についてです。2年生「1次関数」の単元に着目して調査しました。7者とも2つの数量の関係を調べることを通して、知識及び技能の習得を図っています。その中でも特に、東京書籍、学校図書、日本文教出版は概念的な理解を促す工夫に特徴がありました。 報告書23ページ、東京書籍のアをご覧ください。第2学年「1次関数」では、水を熱したときの温度の上がり方を時間と温度の変化の様子に着目し、表、グラフ、式で表して調べることを通して、1次関数の概念について理解できるようにしています。 教科書、東京書籍2年、付箋①、58、59ページをご覧ください。「80℃になるまでの時間は？」として、水を熱して温度が8

0℃になるまでに何分かかるでしょうか。という問いを提示しています。まず、オレンジの枠の下に、はじめの5分間での時間と水の温度の表を提示し、①表をもとにして時間と温度の変化のようすを調べる活動を設定しています。59ページでは、②表の値に対応する点を図にとったものから、特徴を読み取る活動を設定しています。そして、ページ下のオレンジの矢印の中で、このような関係を式で表すとどうなるでしょうかと問い、式へ表す活動へつないでいます。

次のページ、60ページをご覧ください。①はじめは20℃で、1分ごとにおよそ8℃ずつ上がることから、 y を x の式で表してみましようという問いの後、ページ中ほど、水色の四角の中に1次関数の概念を示しています。

報告書にお戻りください。報告書24ページ、学校図書のアをご覧ください。第2学年「1次関数」では、富士山に登るときの標高と気温の関係について、表、グラフ、式で表して考えることを通して、1次関数の概念について理解できるようにしています。

教科書、学校図書2年、付箋①、70、71ページをご覧ください。「頂上は何℃？」として、富士山の頂上は約何℃と予測できるかという問いを提示しています。71ページ中ほどの表と図の周りに吹き出しで「表にすると予測できそうだね。」などと示し、話し合う活動を設定しています。次のページ、72ページをご覧ください。ページ中ほどで x と y の関係を $y = -6x + 25$ という式に表し、その後、ページ下、緑の枠の中に1次関数の概念を示しています。

報告書にお戻りください。報告書26ページ、日本文教出版のアをご覧ください。第2学年「1次関数」では、プールに水を入れるときの給水時間と水面の高さの関係について表や式で表して考えることを通して、1次関数の概念について理解できるようにしています。

教科書、日本文教出版2年、付箋①、62、63ページをご覧ください。「水面の高さはどのように変化する？」という問いで、2日間かけてプールに水を入れたときの給水時間と水面の高さについて、62ページの下に1日目の表、63ページの中ほどに2日目の表を提示しています。2日目の表の下に吹き出しで「1日目の表とちがうのは、どんなところかな」などを示しています。

次のページ、64ページをご覧ください。問1、1日目に給水を開始してから x 時間後の水面の高さを y cmとするとき、(1) y を x の式で表しなさいと、2つの数量の関係を式に表す活動を設定しています。65ページの右上の緑の線の枠の中に1日目の式 $y = 8x$ 、2日目の式 $y = 8x + 40$ が示され、左上の緑と黄色の四角の中に1次関数の概念を示しています。

次の観点に移ります。報告書にお戻りください。報告書の22ページをご覧ください。2つ目は、観点イの「思考力、判断力、表現力等の育成」④問題発見・解決の過程を意図した活動の工夫についてです。2年生「1次関数」の単元に着目して調査しました。7者とも、数学的な見方・考え方を使って、問題解決をする学習を示して

います。それに続けて、大切にしたい数学的な見方・考え方を記載している出版社もあります。中でも特に、東京書籍、学校図書、教育出版は、問題解決に必要な数学的な見方・考え方の記載に工夫がありました。

報告書23ページ、東京書籍のイをご覧ください。第2学年「1次関数の利用」では、表やグラフの特徴をもとに時間と温度の関係を1次関数とみなすことでペットボトルの温度が 10°C 以下に保てる時間を予想し、説明する等の展開となっています。

教科書、東京書籍2年、付箋②84ページをご覧ください。ページ下の水色の枠の中に、「大切にしたい見方・考え方」として、1次関数とみなせる理由を考えると提示し、「変化の割合がほぼ一定であることや図にかき入れた点がほぼ一直線上に並ぶことから、1次関数とみなしました」と、問題解決の中で働かせた見方・考え方をイラストとともに具体的に示しています。

報告書にお戻りください。報告書24ページ、学校図書のイをご覧ください。第2学年「1次関数の利用」では、表とグラフの特徴から時間と温度の関係を1次関数とみなすことで、水を熱し始めてから 70°C になるのは何分後か予測し、説明する等の展開となっています。

教科書、学校図書2年、付箋②96ページをご覧ください。右上の写真の下に「見方・考え方」として、時間と温度には、どんな関係があるとみなせるかなと示しています。付箋③2ページをご覧ください。この教科書を使った数学の学び方があり、②Questionで問題を考えよう！の右下に茶色の文字で見方、具体、抽象など、問題解決における10の見方・考え方を提示しています。

報告書にお戻りください。報告書24ページ、教育出版のイをご覧ください。第2学年「1次関数の利用」では、表とグラフの特徴から時間と水温の関係を1次関数とみなすことで、水を熱し始めてから水温が 80°C になるのは何分後か予想する展開となっています。

教科書、教育出版2年、付箋①96ページをご覧ください。ページの右下に、オレンジ色の文字で「見方・考え方」として、みなして考えると示しています。付箋②6ページをご覧ください。大切にしたい数学的な見方・考え方があり、オレンジ色の文字で「いくつか調べてきまりを見つける」、「前の学習と同じように考える」など、9つの数学的な見方・考え方を具体例とともに提示しています。

次の観点に移ります。報告書にお戻りください。報告書の22ページをご覧ください。3つ目は、観点ウの「主体的に学習に取り組む工夫」⑦問題解決的な学習に対する振り返りの工夫についてです。2年生「平行と合同」の単元に着目して調査しました。7者とも、問題解決過程での考え方をふり返り、別の問題に活かせるよう、主体的に学習に取り組む工夫がされています。その中でも特に、東京書籍、教育出版、新興出版社啓林館は、振り返りの活動に特徴がありました。

報告書23ページ、東京書籍のウをご覧ください。第2学年「平

行と合同」の角の大きさの求め方を考える内容で、求め方を説明する等の活動をした後、どのような考えが大切だったか振り返る場面を設けています。

教科書、東京書籍2年、付箋③107ページをご覧ください。「角の大きさを求める方法を考えてみよう」として、右側に紫のマークで「問題をつかむ」「見通しをたてる」「問題を解決する」と問題解決の過程を示しています。次のページ、108ページをご覧ください。右下の紫のマーク「ふり返る」として、⑥角の大きさを求めるとき、どのような考え方が大切だったでしょうかとふり返る活動を設けています。さらに、109ページの右上の紫のマーク「深める」として⑦前ページの問題をもとにして、条件を変えて問題をつくり、角の大きさを求めてみましょうと示しています。付箋④4、5ページをご覧ください。大切にしたい数学の学び方があり、5ページ左側の紫のマーク「ふり返る」の横に、紫の点で新しく学んだことなど、ふり返りの視点を4つ提示しています。

報告書にお戻りください。報告書24ページ、教育出版のウをご覧ください。第2学年「平行と合同」では、角の大きさをいろいろな方法で求めた後、求め方を比べて、同じところや違うところを振り返りながら話し合う場面を設定しています。

教科書、教育出版2年、付箋③124ページをご覧ください。「角の大きさの求め方を考えよう」として、右側に青色のマークで学びのプロセス「問題をつかむ」「見通しを立てる」「問題を解決する」を示しています。125ページの右下青色のマーク「ふり返る」として、5求め方を比べて、同じところや違うところを話し合ってみましょうという活動を設けています。

報告書にお戻りください。報告書25ページ、新興出版社啓林館のウをご覧ください。第2学年「図形の調べ方」では、角の大きさの求め方を説明する活動の後、気づいたことやもっと調べてみたいことを振り返りながら話し合う場面を設定しています。

教科書、新興出版社啓林館2年、付箋①114、115ページをご覧ください。「角の大きさを求めることができるかな？」として、115ページに、ステップ1「状況を整理し、問題を設定しよう」ステップ2「解決の見通しを立てて、問題を解決しよう」次のページ、116ページに、ステップ3「問題解決の過程をふり返って、気づいたことやもっと調べてみたいことを話し合い、問題を深めよう」と問題発見・解決の流れが示されています。左上の青色の文字深める例では、吹き出しで、「 $\angle x$ の大きさをほかの方法で求めることはできないかな？」などを示しています。以上です。

なお、現在使われている教科書は、「東京書籍」です。使用している先生方からは、「デジタルコンテンツが授業で使用しやすい」「各単元導入の問いに対する考え方や答えが次ページに載っているため、考えることに時間をかけることができる。」などの声があります。以上で報告を終わります。

小林教育長

何か、ご質問はありませんか。

	現場の先生から「デジタルコンテンツが授業で使用しやすい」とのご意見がありましたが、各社デジタルコンテンツの状況を教えてください。
世良 数学調査員	東京書籍 2 年、教科書 2、3 ページをご覧ください。デジタルコンテンツの使い方として「導入」「活動」「演習」それぞれで使えるコンテンツが示されています。今回の教科書で、新たに活動の部分に対話シートがあり、自分の考えを表したり、共有したりしやすいように図を大きく示しているシートも入っています。 続いて、教育出版 2 年、教科書 1 1 ページをご覧ください。教育出版の教科書では、学びリンクを使って学ぼうということで、「操作」「統計ツール」「動画」「資料」「リンク」5 つのデジタルコンテンツがあります。それ以外の教科書会社についても、デジタルコンテンツは前回の現行のものから増えている出版社が多いです。
小林教育長	他に何かありますか。
横藤田委員	1 年生の教科書に着目しました。小学校の算数から中学校の数学になり、単元の読み方も変わり子どもたちにとっても少し抵抗があるようなイメージがあります。 しかし、東京書籍は巻頭の説明が丁寧にされており、算数から数学への移行がしやすいのではないかと思います。 2 年生の教科書も学び方が分かりやすく記載してあるため、学習しやすいと思います。
神原委員	資料 6 3 ページのアンケート集計結果の中に、「福山市の生徒が数学を苦手としている理由は、教科書の記述がわかりづらいことにあると思われます。」とあり具体的にいくつか指摘がありますが、このご意見についてのお考えや現場の先生から同じ意見などあれば教えてください。
世良 数学調査員	現場の先生の方からは、導入の部分での記述が難しいという意見はいただいております。 東京書籍教科書 1 年生、1 1 ページをご覧ください。0 章「算数から数学へ」という導入部分の「どんな決まりがあるのかな」というところで、真ん中上の方に九九の表に近い表が提示されています。「いろいろな決まりが下へと隠れているよ。」という吹き出しもあるように、小学校のときから見ているこの表から考えていくため、導入部分で問いが難しいということはないと考えます。 東京書籍 1 年 1 9 ページをご覧ください。1 章「正負の数、数の世界を広げよう」の真ん中上に「どんな数が入るのかな」のところで、小学校は大きいものから小さいものを引く計算をしています。が、中学校になると新たな概念として、「負の数」が出てきます。その内容に入る前に、馴染みのある 1 0 0 マス計算のような表が準備しており、小学校から中学校に入り新しい概念を習う上で、生徒も考えやすい表が提示されていると考えます。

小林教育長	東京書籍以外の教科書はどうですか。
世良 数学調査員	学校図書 1 年 9 ページをご覧ください。1 章「正の数負の数」の右下「0 より小さい数はあるの」と提示されています。真ん中と上に図として、今日の最高気温の記載があり普段見る生活での負の数というところから、「マイナスのついた数って何だろう」ということを提示し学習に進めるようになっています。 他社についても、気温を使用している会社が多いです。
小林教育長	アンケートにもありました東京書籍について「導入部分が難しいのでは」とのご意見がありましたが、現場の先生方からは、「単元の導入に対する考え方」「考える時間をかけることができる」との声があります。 東京書籍は、デジタルコンテンツにも工夫があり、使用している先生からは問題はないということです。 他に何かありますか。
横藤田委員	東京書籍 1 1 ページに「素因数分解」とありますが、「素因数分解」という言葉が難しいと思います。 実際に、1 1 ページから始まる 0 章は、授業をされるのでしょうか。それとも省略するのでしょうか。
世良 数学調査員 横藤田委員	省略せず、授業を進めます。 素因数分解が出る段階が早すぎるのではないかというご意見だと思います。他の教科書では後で出てくるが、東京書籍は最初に出てきます。数の性質を知ることには最初の方がいいのではと考えますが、学校の先生のとらえ方の問題ではと思います。
神原委員	東京書籍以外の会社は、「正の数負の数」から始まっています。東京書籍は、始まりの九九表などは分かりやすいと思うが内容が「素因数分解」と難しい言葉がいきなりでてきて、つまずいてしまうのではと思いました。 しかしそこは、現場の数学の先生が数学でつまずいてしまわないように上手に説明していただいて、その他マイナスな要因がなければ、私は東京書籍が良いと思います。
世良 数学調査員	言葉として「素因数分解」が難しいとのご意見はありますが、内容については「九九の表からどんな決まりが隠れているのか」から「別の決まりは何かないのか」といろいろな決まりを見つけていく中で「整数を乗法の形に変えて表す」と掛け算に立ち返りながら進めていくため、問題はないと考えます。
小林教育長	「素因数分解」という言葉は他の教科書より早めに出てくるが、それを掛け算として教えていくため、内容は同じだという理解でよ

	ろしいでしょうか。
世良 数学調査員	はい。
小林教育長	他に何かありますか。
児玉委員	「素因数分解」という言葉は、教育出版でも初めにでてきているため問題ではないと思います。 0章の九九の表を使って「掛けたらどうなるか」というところですが、例えばAとA+1とBとB+1は一緒ですが、そこまで中学1年生で習わないという理解で良いですか。深く突き詰めず「こんなことがあるよ」という感じで進めるということによろしいでしょうか。
世良 数学調査員	AとA+1など文字を使って「正しい」ことを説明するところについては、中学校2年生以降の文字を扱う単元ですることになります。
児玉委員	これは「こんな面白い法則に気がついて、こういうことがあるよ」と軽く触れるぐらいで進めていくという理解でよろしいですか。
世良 数学調査員	はい。
小林教育長	他に何かありますか。
全教育委員	(なし)
小林教育長	先ほどの質問、ご意見では、東京書籍がよいのではというこでした。 数学につきましては、東京書籍と考えますが、いかがでしょうか。
全教育委員	(異議なし)
小林教育長	異議ないようですので、数学につきましては、東京書籍ということに決めます。 ここで、教育委員会会議を一時中断いたします。 13時 30分を再開とします。 (休憩) それでは、教育委員会会議を再開します。 理科について、説明をお願いします。

学事課 指導主事 長友康城です。報告書の27ページをお開きください。理科は、「東京書籍」から「新興出版社啓林館」の5者について、(ア)から(オ)の5つの観点、10の視点で、ご覧の方法により、調査研究を行いました。特徴のよく分かる2つの観点について報告します。

1つ目は、観点アの「知識及び技能の習得」の①知識や概念の定着を図り、理解を深めるための工夫についてです。5者とも、導入時に既習事項を示すとともに、各単元で補充的な問題を設定しています。その中でも大日本図書、教育出版、新興出版社啓林館は、広い範囲で補充問題が設定されています。

報告書28ページ、大日本図書のアをご覧ください。各単元の導入部に「これまでに学習したこと」、章の導入には「思い出そう」を設けています。単元の中に「例題」「演習」「章末問題」、単元末に「まとめ」「単元末問題」「読解力問題」を設定するとともに、第3学年の巻末には「学習のまとめ」を設定しています。

教科書、大日本図書3年、付箋①、338ページをご覧ください。ページ左上に、「学習のまとめ1年」とタイトルがあり、その下に「単元1 生物の世界」のように、単元ごとに学習した内容についての問題が設定してあります。この338ページから351ページに、1学年から3学年の単元ごとの問題が設定されています。

報告書にお戻りください。報告書29ページ、教育出版のAをご覧ください。各章の導入に「これまでの学習」を設けています。章や節の最後に「要点をチェック」、単元末に「要点と重要用語の整理」「基本問題」「活用問題」を設定しています。また、巻末に全ての学年において「学年末総合問題」を設定しています。

ページ左上に、「学年末総合問題」というタイトルがあり、その下に問題として、「1 塩化銅水溶液について調べるために、次の実験を行った。あとの問いに答えなさい。」と書いてあります。下の四角の枠には、授業で扱った実験等が問題として設定されています。このように、310ページから313ページに、授業で扱った実験・観察の現象をもとにした問題が設定されています。

報告書にお戻りください。報告書29ページ、新興出版社啓林館のAをご覧ください。章の導入部や関連する内容の近くに「つながる学び」を設けています。単元の中に「例題」「練習」「レビューふり返ろう」、単元末に「学習のまとめ」「力だめし」「学年末総合問題」を設定するとともに、第3学年の巻末には「中学校総合問題」を設定しています。

ページ左上に、「学年末総合問題」というタイトルがあり、その下に問題 1として、「夕方空を観察していた、みかこさんとまりえさんの会話を読んで、次の問いに答えなさい。」と書いてあります。四角で囲まれた「みかこさんとまりえさん」の会話文から、学習した内容とつながりのある問題が設定されています。

続いて付箋②、310ページをご覧ください。ページ左上に、「中学校総合問題」というタイトルがあり、同様に四角で囲まれた「ひとみさんとまさおくん」の会話文から、問題が出題されています。

次の観点に移ります。報告書の27ページをご覧ください。2つ目は、観点オの「内容の表現・表記」の⑩写真、資料及びデジタルコンテンツ等の扱いについてです。5者とも、写真やイラストを用いて、実験を行う際の注意事項や科学的に探究する過程を示したり、デジタルコンテンツで実験の操作を動画等で示したりしています。その中でも、東京書籍、学校図書、新興出版社啓林館は、巻末資料に科学的に思考するための工夫が示してあります。

報告書28ページ、東京書籍のオをご覧ください。巻頭では、「科学の本だな」「目次」など掲載しています。「コンピュータを学習にいかそう」では、二次元コードでコンテンツの一覧にアクセスできるようになっています。巻末は、単元で出てくる「？に対する自分の考えをまとめよう」の例を示し、自身の考えと比較できるようになっています。

教科書、東京書籍1年、付箋①、16ページをご覧ください。ページ左下に青色の四角い枠に、白い文字で書かれた「？どのような特徴に注目して、どのような方法で生物を観察すればよいだろうか。」と問いが示されています。

付箋②、250ページをご覧ください。ページ上に「？に対する自分の考えをまとめようの例」というタイトルがあります。左上の青色の四角い枠に、白い文字で書かれた「単元1 いろいろな生物とその共通点」があります。その中の「第1章 生物の観察と分類のしかた」「1節：生物をさまざまな場所でさがし、小さな生物はルーペや顕微鏡で拡大して観察する。・・・」のように、付箋①で問われた問いについての回答例が示してあり、自身の考えと比較して振り返ることができるように設定されています。すべての単元において同様に、問いと問いに対する回答例が示してあります。

報告書にお戻りください。報告書29ページ、学校図書のオをご覧ください。巻頭では、全学年で「なぜ理科を学ぶの？」として、イラストで理科を学ぶ理由について説明をしています。巻末では、「思考をさらに深める」として、全国学力学習状況調査や高校入試の問題を例に、問題の考え方を示しています。二次元コードについては、各単元のページ上部に掲載してあります。

教科書、学校図書1年、付箋①、241ページをご覧ください。ページ上に「思考をさらに深める」というタイトルがあります。その下に、青色の文字で「魚類・両生類の呼吸と生活場所」とあり、青色の枠で「問題例」として問題が示されています。ページ左上の「①実験の内容を読み取る」では、黄色い枠に囲まれた「メダカとアマガエルの飼育環境を、生物の特徴と関係づける。」など、考える視点を示しています。また、その下の二人の会話文、「左と右の図で、何を変えているかな？」「メダカの水槽には水草を入れて、アマガエルの水そうには、石を入れて陸地をつくっているね。」のように、問題を考えるときのヒントを示しています。

報告書にお戻りください。報告書29ページ、新興出版社啓林館のオをご覧ください。巻頭では、「探究の過程」や「この教科書の使い方」等を示しています。「ICTの活用」では、コンテンツ一覧を見ることができる二次元コードを掲載しています。巻末では、「探

究の流れと探究のふり返し」としてチェックリストを示しています。また、「探Qシート」の付録や「SDGs 目標達成への取り組み」等も掲載しています。

教科書、新興出版社啓林館1年、付箋③、271ページをご覧ください。ページ左上のタイトル「探究の流れと探究のふり返し」として、その下に、緑色の枠で囲まれた「探究のチェックリスト」と青色の枠で囲まれた「探究のつまずきと解決のヒント」が示されています。緑色の枠の「探究のチェックリスト」では、「疑問・課題・仮説・計画」などのように探究の過程を示すとともに、□のチェックボックスを示し、自分でそれぞれの探究の過程を確認しながら、振り返れるようになっています。また、ページ右半分の青色の枠で囲まれた「探究のつまずきと解決のヒント」では、会話文でつまずいているようすを示しています。その下の四角の青枠で囲まれたところには、解決のヒントが示されています。以上です。

なお、現在使用している教科書は、「新興出版社啓林館」です。使用している先生方からは、「教師も考えさせられる実験が紹介しており、授業を考える際のヒントになっている。」「デジタルコンテンツもあり、活用しているので、もっと増やしてほしい。」という声があります。以上で報告を終わります。

小林教育長

何か、ご質問はありませんか。

児玉委員

QR コードは啓林館が多いとのことでしたが、他社に比べて情報量や内容も良いのでしょうか。

長友理科調査員

QR コードの数については増えていると思われます。

また、ICTの効果的な活用の部分は文科省からも示されています。1年生の音の単元で比較します。大日本図書1年生、169ページをご覧ください。この実験はオシロスコープという実験道具で見えるもので、真ん中下辺りにQRコードが示してあります。これはオシロスコープで観察した音の波形が、動画で見ることができるというものです。

啓林館1年生、228ページをご覧ください。啓林館も同様の実験の動画があります。さらに、啓林館は229ページの右上に、もう1つQRコードが示されており「ICTでトライ」と書いてあります。これは実験器具がない場合もQRコードを読み取ることで、ICT機器がそのままオシロスコープとして使えるようになっています。また、端末で画像保存でき、いろいろな音の波形を比較することができます。

このようにICTを効果的に活用できるよう、QRコードが増えています。

小林教育長

ICTの活用はほとんどの教科書会社が以前よりも充実しており、啓林館についても使用している先生からQRコードを増やしてほしいという意見に対しては増えているという状況でよろしいでしょうか。

長友理科調査員	はい。増えています。 また、来年度の理科の全国学力学習状況調査がパソコンで回答するＣＢＴ調査というものになります。１年生の啓林館の２５２ページをお開きください。「動画でチャレンジ」のところにもＱＲコードが示されています。動画などを見て回答するＣＢＴの問題も掲載しています。
小林教育長	ＣＢＴの問題の掲載は、啓林館独自のものですか。
長友理科調査員 神原委員	啓林館のみです。 現在使用している啓林館の教科書を見ると、まとめの問題に「誰々さんと誰々さんが話をしています」という形式が良いと思いました。効果など良い点を教えてください。
長友理科調査員	啓林館は入試問題等でよく問われる会話形式の問題を提示しています。会話文の中から、複数の単元に跨るような総合的な問題が設定されているというのが特徴です。
児玉委員	ＱＲコードで実験の様子がよくわかって非常に良いと思いますが、現在学校で実験はあんまり実施しないのですか。
長友理科調査員	実験はもちろん行います。ＩＣＴはあくまで補助的なものです。ＩＣＴで実験の代わりをするということがないように、注意事項で示されています。
児玉委員	啓林館の探究シートは実際に使用していますか。使用している場合は、使い方を教えてください。
長友理科調査員	探究シートは、自分たちの探求の過程を書き込むことで、流れを掴み、探求する力の育成に繋がるものとし使用します。学校現場でも、探究シートを用いてレポート課題としている学校もあります。
小林教育長	ご意見の中で啓林館は、ＩＣＴの活用面でのメリット、現場の先生方ご意見を踏まえて、特に問題はないと考えます。 理科につきましては、啓林館と考えますが、いかがでしょうか。
全教育委員	(異議なし)
小林教育長	異議ないようですので、理科につきましては、啓林館ということに決めます。 次に、音楽（一般）について、説明をお願いします。
内田音楽調査員	学びづくり課 指導主事 内田充保です。報告書の３０ページをお開きください。音楽（一般）は、「教育出版」と「教育芸術社」

の2者について、(ア)から(オ)の5つの観点、11の視点で、ご覧の方法により、調査研究を行いました。特徴のよく分かる2つの観点に絞って報告します。

1つ目は観点イ「思考力、判断力、表現力等の育成」の④音楽表現を創意工夫させるための工夫についてです。創作分野における音楽表現を創意工夫する学習の具体例に着目して調査しました。

報告書31ページ、教育出版のイをご覧ください。第1学年「音のスケッチ 日本語の抑揚を生かした旋律をつくろう」では、言葉のつながり方を工夫して短い旋律をつくる活動を掲載しています。「身近にある楽器で音を確認しながらつくみましょう。」など、活動の指示を示しています。二次元コードを読み取ると、活動例の音源を聞くことができます。

教科書、教育出版1年、付箋①、38、39ページをご覧ください。38ページの上に学習目標「音のスケッチ 日本語の抑揚を生かした旋律をつくろう」と示してあります。その下に緑色の丸で活動のポイントを示し、38ページに活動例、39ページに自分で考えた旋律を書くワークシートが掲載されています。また38ページ上側の二次元コードを読み取ると、活動1の朗読と活動3の範奏を聞くことができ、39ページの二次元コードを読み取ると、活動4から6のデジタルワークシートを活用することができます。

報告書にお戻りください。報告書31ページ、教育芸術社イをご覧ください。第1学年『My Melody』創作一音のつながり方では、課題や条件に沿って創意工夫して旋律をつくる活動を掲載しています。「自分がつくりたい旋律のイメージに近づくように、リズムを変えてもいいよ。」など、考える観点や工夫の仕方、活動の指示を示しています。二次元コードを読み取ると、創作ツールとワークシートを活用することができます。

教科書、教育芸術社1年、付箋①、20、21ページをご覧ください。20ページの左に縦書きで学習目標「音のつながり方の特徴を生かして旋律をつくろう」と示してあります。上側には横書き、青丸で活動文、その下に活動の具体を示しています。20、21ページにある5つの吹き出しは、考える観点や工夫の仕方、活動の指示を示しています。また、21ページ右下にある二次元コードを読み取ると、デジタルワークシートに加え、創作ツールを活用ことができ、自分のつくった旋律を聞きながら、修正・改善することができます。

次の観点に移ります。報告書30ページをご覧ください。2つ目は観点オ「内容の表現・表記」の⑪特別支援教育へ配慮した構成及びデザインの工夫についてです。ユニバーサルデザインに配慮した示し方に着目して調査しました。

報告書31ページ、教育出版のオをご覧ください。領域・分野ごとに基本色（歌唱：赤、鑑賞：青、創作：緑）を設定し、ページ左端もしくは右端にそれぞれの基本色の枠を設けて「学習目標」を示しています。

教科書、教育出版1年、付箋②、10、11ページをご覧ください。10ページの左に、歌唱の基本色である赤枠を設け、学習目標

	「思いをこめて楽しく歌おう」と示してあります。 報告書にお戻りください。報告書 31 ページ、教育芸術社オをご覧ください。領域・分野ごとに基本色（歌唱：緑、鑑賞：赤、創作：青）を設定し、ページ左端もしくは右端にそれぞれの基本色の枠を設けて「学習目標」と「音楽を形づくっている要素」を示しています。 教科書、教育芸術社 1 年、付箋②、10、11 ページをご覧ください。10 ページの左に、歌唱の基本色である緑枠を設け、学習目標「思いをこめて明るい声で合唱しよう」と示してあります。その下に、その教材を学習する際のポイントである音楽を形づくっている要素を掲載しています。音楽（一般）は以上です。 なお、現在使われている教科書は、「教育芸術社」です。使用している先生方からは、「題材ごとに音楽を形づくっている要素が示されているため、何に注目して学習すればよいか分かりやすい。」という声があります。以上で報告を終わります。
小林教育長	何か、ご質問はありませんか。 資料 30 ページ、観点オ「特別支援教育へ配慮した構成及びデザインの工夫」のところで、教育芸術社は「音楽を形作っている要素を示している」とありますが具体的にどのようなところですか。
内田音楽調査員	教育芸術社 1 年生 10、11 ページをご覧ください。 10 ページの左の下側に、音楽を形づくっている要素である、音色とテクスチャーと記載され、その教材で着目する視点が示されています。 その他のページにおいても、例えば 12 ページでは、「旋律、強弱に着目して、その曲を学んでいきましょう」と示してあります。教師や生徒からは学習する方向性が示してあり、わかりやすいという声が上がっています。
小丸委員	教育芸術社、1 年生の最初のページを開ると、上白石萌音さんの綺麗な写真が目を引きました。3 年生の教科書は確か、ピアニストの反田恭平さんの写真があり、子どもたちの音楽に対する、気持ちをまず掴んでいくのかなと思いました。 どういう理由でこの方たちが選ばれたのか教えてください。
内田音楽調査員	教育芸術社と教育出版社、両者とも初めのページに音楽の著名人を掲載しています。音楽の良さや働きなどを子どもたちに知って欲しいという思いで、著名人から音楽に対するメッセージ、社会的影響を紹介してくださっています。どういう理由でこの方たちを選ばれたのかは把握していません。
児玉委員	1 年生だけかもしれませんが、教育出版社 60 ページに、「コンピューターで表現しよう」とコンピューターを使用したものが入っていますが、教育芸術社には無いような気がします。実際の現場

	ではコンピューターを使用した授業はしないのでしょうか。
内田音楽調査員	教育出版は、教科書に「コンピューターで表現しよう」とあり、音楽づくりの分野のことが載っています。 一方、教育芸術社は、「コンピューターで」とは表現されていませんが、1年生教科書の21ページ、右下の「2次元コード創作ツール」を読み取ると、同じようにコンピューターで創作するというものが載っています。
神原委員	目次を見比べると、教育出版は、「歌唱」「鑑賞」「創作」のグループごとの順番に掲載されているようです。 教育芸術社はグループごとにまとまっていませんが、教えるのに問題はありますか。 また、今でも鑑賞で授業のときに、「魔王」「春」などを聴くと思いますが、その音源や音質は遜色ないという理解で良いですか。
内田音楽調査員	まず、教科書の配列についてです。教育出版の方はまとまっております。教育芸術社はある程度まとまっていますが、例えば1年生教科書では、観賞のまとまりの中に歌唱の教材のソーラン節が入っています。これは、日本のものとしてグループ化されているためです。授業者からは使いにくいという声は聞いていません。 音源については、教科書に付属してあるCDを使いながら全員で聴くことや、2次元コードが前回の教科書と比べてふえているため、1人ずつ鑑賞し音楽に親しむことも大事にしています。音源が悪いという声は上がっていません。
小林教育長	ユニバーサルデザインについては、教育芸術社の方が特徴があり、ICTを使った音源構成、デジタルコンテンツについては、教育芸術社、教育出版社、両社充実している状況です。 特にどちらかが良いという意見がないようなら、現場の先生の声も現在使用しているもので問題ないということであるため音楽（一般）につきましては教育芸術社と考えますが、いかがでしょうか。
全教育委員	(異議なし)
小林教育長	異議ないようですので、音楽（一般）につきましては、教育芸術社ということに決定します。 次に、音楽（器楽合奏）について、説明をお願いします。
内田音楽調査員	報告書の32ページをお開きください。音楽（器楽合奏）は、「教育出版」と「教育芸術社」の2者について、(ア)から(オ)の5つの観点、8の視点で、ご覧の方法により、調査研究を行いました。特徴のよく分かる2つの観点到絞って報告します。 1つ目は観点イ「思考力、判断力、表現力等の育成」の③音楽的な見方・考え方を働かせる工夫についてです。音楽表現を創意工夫する学習の記載内容に着目して調査しました。

報告書 33 ページ、教育出版イをご覧ください。「どこかの街で不思議な旋律 PART 1」では、楽器の音色や響きを生かし、全体の構成を工夫しながら表現する活動を掲載しています。「旋律はアーティキュレーションを工夫したり、『ラ』や『ル』など声で表現したりしてみよう。」など音楽的な見方・考え方のヒントとなる活動のポイントを示しています。

教科書、教育出版、付箋①、74 ページをご覧ください。74 ページの上に曲名「どこかの街で 不思議な旋律 PART 1」、学習目標「楽器の音色や響きを生かし、全体の構成を工夫しながら表現しよう」と示してあります。音楽的な見方・考え方のヒントとなるよう、基本形と書かれている上に、「速度や強弱などはグループで話し合って確認しておきましょう。」、オプションパートと書かれている上に、「旋律はアーティキュレーションを工夫したり、『ラ』や『ル』など声で表現したりしてみよう。」と示しています。

報告書にお戻りください。報告書 33 ページ、教育芸術社イをご覧ください。「風にのって」では、曲の構成を理解し、ふさわしい表現の工夫をして演奏をする活動を掲載しています。注目するポイントとして、音楽を形づくっている要素を示し、「リズムや強弱はアの部分と比べてどう変わったかな？」など、キャラクターの吹き出しで考える観点を例示しています。

教科書、教育芸術社、付箋①、54、55 ページをご覧ください。54 ページの上に曲名「風にのって」、左に縦書きで学習目標「曲の構成を理解し、表現豊かに演奏しよう」と示してあります。音楽的な見方・考え方のヒントとなるよう、54 ページ左の学習目標の下に音楽を形づくっている要素を示し、55 ページの吹き出しに、「2 のパートがずっと地打ちをフォルテで演奏しているね。」「リズムや強弱はアの部分と比べてどう変わったかな？」など、考える観点を例示しています。

次の観点に移ります。報告書の 32 ページをご覧ください。2 つ目は観点オ「内容の表現・表記」の⑧楽譜、イラスト・写真及びデジタルコンテンツの活用についてです。デジタルコンテンツの具体に着目して調査しました。

報告書 33 ページ、教育出版のオをご覧ください箏教材については、教材名が記載されている横の二次元コードを読み取ると、調弦法について、2 つのパターンの平調子の音源を聴いたり、親指による基本的な奏法の動画や「六段の調」の三段の冒頭の動画を見たりすることができます。

教科書、教育出版、付箋②、41 ページをご覧ください。中段に白字で、調弦法と書いてある右の二次元コードを読み取ると、2 つのパターンの平調子の音源を聴くことができます。42 ページ、白字で、親指による基本的な奏法の右の二次元コードを読み取ると、奏法の動画を見ることができます。47 ページ、上段、太字で、「箏曲『六段の調』に挑戦！」の右の二次元コードを読み取ると、演奏動画を見ることができます。

報告書にお戻りください。報告書 33 ページ、教育芸術社オをご覧ください。箏教材については、ページ右端の二次元コードを読み

	取ると、演奏者の情報、親指、中指・人差し指の基本的な奏法、「六段の調」の四段の冒頭で用いられる様々な奏法についての動画を見たり、旋律の創作ツールを活用したりすることができます。 教科書、教育芸術社、付箋②35ページをご覧ください。右下の二次元コードを読み取ると、演奏者である遠藤千晶さんの経歴等の情報を見ることができます。37ページ右下の二次元コードを読み取ると、親指、中指・人差し指の基本的な奏法の動画4個を見ることができます。41ページの右下の二次元コードを読み取ると、様々な奏法についての動画12個を見ることができます。音楽は以上です。 なお、現在使われている教科書は、「教育芸術社」です。使用している先生方からは、「写真や図が多いこと、技術面の説明が分かりやすいことから、生徒は新しい楽器に触れる際、演奏方法のイメージを持ちやすい。」という声があります。以上で報告を終わります。
小林教育長	何か、ご質問はありませんか。 デジタルコンテンツの創作ツールは、教育芸術社のみですか。
内田音楽調査員 神原委員	はい。教育芸術社のみとなっています。 教科書を見るとリコーダー、ギター、琴、和楽器など、色々な楽器が載っていますが、どの程度授業で子どもたちが楽器に触れて演奏するのでしょうか。
内田音楽調査員	リコーダーは、市内どこの学校も生徒に購入していただいて、楽器に触れることができます。 ただ、和楽器は学習指導要領に3年間で1種類以上学習することが明記されているため、福山市の名産である琴を多くの学校が使用しています。学校の特色を生かして太鼓や篠笛をしている学校もあります。 ギター等においては、学習指導要領に必ず学習しなければならないとは示されていないため、学校の実態に応じて使用している学校もあります。
横藤田委員	音楽一般と器楽は、関連性があるから統一して同じ教科書会社を選んだ方がよろしいでしょうか。
内田音楽調査員	両社とも学習指導要領に則って作られているため、必ず同じ教科書会社を選ばないといけないということではありませんが、紙面の構成などを考慮すると、同じ会社を選ぶことによって、生徒や教師は使いやすいのではないかと考えます。
小林教育長	音楽一般との関連性やデジタルコンテンツの創作ツールは教育芸術社のみということです。

全教育委員

音楽（器楽合奏）については、教育芸術社と考えますが、いかがでしょうか。

（異議なし）

小林教育長

異議ないようですので、音楽（器楽合奏）につきましては、教育芸術社ということに決定します。

次に、美術について、説明をお願いします。

中田美術調査員

学びづくり課 指導主事 中田恭司です。報告書の34ページを開きください。美術科は、開隆堂出版、光村図書出版、日本文教出版の3者について、（ア）から（オ）の5つの観点、9の視点で、ご覧の方法により、調査研究を行いました。特徴のよく分かる2つの観点に絞って報告します。1つ目は、観点イ「思考力、判断力、表現力等の育成」の③「表現と鑑賞の関連を図った学習活動の工夫」についてです。3者とも表現、鑑賞の学習活動が示されています。その中でも、特に光村図書出版、日本文教出版は、表現と鑑賞の関連を図った学習活動をみることができます。

報告書35ページ、光村図書出版のイをご覧ください。「鑑賞」「表現」と表記し、相互に関連した学習例を示しています。「表現や鑑賞の題材」では、鑑賞したことから表現に生かすという流れで構成されています。

教科書、光村図書出版1年、付箋①、30ページをご覧ください。左上オレンジの囲みの「鑑賞」には、「作品を見てどんな風に感じるだろう。また、絵からどんな音が聴こえるか想像してみよう。」と、また、31ページの右側、青色の「表現」には「曲のイメージを描こう」とあります。このように、鑑賞と表現の順に活動例を示しており、鑑賞と表現の関連が図られています。また、「鑑賞」の文は問いの形で示されているものも多くあります。

報告書にお戻りください。報告書35ページ、日本文教出版のイをご覧ください。「鑑賞の入り口」「造形的な視点」「表現のヒント」を表記し、相互に関連した学習例を示しています。生徒への問いを「鑑賞の入り口」で示し、それに対する見方のヒントを「造形的な視点」で表すなど、「表現や鑑賞をする活動」において鑑賞したことから表現に生かすという流れで構成されています。

教科書、日本文教出版の1年、付箋①、12ページをご覧ください。題材名の下、緑色の「鑑賞の入り口」には、「つやつやした感じやかたさなどは、どこから感じるのだろうか」13ページ、水色の囲みの「造形的な視点」には、「形や色彩、明暗、質感などに着目し、特徴や印象、美しさなどについて考えよう」13ページ、右下のオレンジの囲み、「表現のヒント」には、「観察の仕方を工夫してみよう。見る角度を変えたり、手に取って感触を確かめたり、形や色彩に着目したり、見方を意識すると印象が変わることもある」とあります。このように、「鑑賞」の観点を問いの形で表し、造形的な視点を踏まえた表現活動を示しています。

次の観点に移ります。報告書の34ページをご覧ください。2つ目は、観点ウ「主体的に学習に取り組む工夫」の⑤「興味・関心を

高めるための工夫」についてです。3者とも、作者の表現の意図を示していますが、その中でも特に開隆堂出版、光村図書出版の2者は生徒の興味に結びついた表現になっています。

報告書35ページ、開隆堂出版のウをご覧ください。生徒の作品を掲載するとともに、生徒の活動の様子を写真や吹き出しで示したり、生徒作品と作者の言葉で主題や表現の意図を示したりしています。

教科書、開隆堂出版の1年、付箋①、11ページをご覧ください。中ほどの吹き出しでは、「身近なものを観察して、よさや美しさを見つけよう」と示したり、10ページの下には、作者のことばとして、「思い出の場所や、愛着のあるものなどのスケッチを集めたマイ・スケッチブックを作ってみなで見せ合いました」と活動の様子を示したりしています。

報告書にお戻りください。報告書35ページ、光村図書出版のウをご覧ください。生徒の作品を掲載するとともに、生徒の活動の様子を写真で示したり、吹き出しや作者の言葉で主題や表現の意図を示したりしています。

教科書、光村図書出版の1年、付箋②17ページをご覧ください。「みんなの工夫」として、顔写真横の青色の吹き出しで、「小学校の入学式で履いた靴。嬉しかったことを思い出して描こう。」「小学生の時、柔道大会でもらった銅メダル。宝物だから、大切な気持ちを込めて描きたい。」などと、中学生の制作の意図と作品、制作後の作者の言葉といった制作過程が示されており、「自分ならどういう作品を作りたいか」と生徒が主体的に考えることを促しています。以上です。

なお、現在使われている教科書は、「光村図書出版」です。使用している先生方からは、「一点透視図法を学ぶためにトレーシングペーパーのページがあるなど、美術の要素を体験的に学ぶことができた。」という声があります。なお、新しい教科書ではデジタルコンテンツで同様のことができるようになっています。以上で、報告を終わります。

小林教育長

何か、ご質問はありませんか。

光村図書は、鑑賞と表現がはっきり分かれており、使いやすいと思います。

また、鑑賞する題材に有名なものが他社より多い気がしました。

先生方の意見にあった「一点透視図法を学ぶためにトレーシングペーパーのページがある」とありますが、どういうものでしょうか。他社にはないのでしょうか。

中田美術調査員

前回の教科書は、間にトレーシングペーパーが入っていて、それを手に重ね上から線を引くことで、「斜めの線が奥行きを表現するために有効だ」ということを学べる形になっていました。今回の教科書は、デジタルコンテンツで学ぶことができるようになっています。

	他社にはありません。
小林教育長	何か、ご質問はありませんか。 ご意見ないようでしたら、現在使用している教科書について改善や要望はありません。 美術につきましては、光村図書と考えますが、いかがでしょうか。
全教育委員	(異議なし)
小林教育長	異議ないようですので、美術につきましては、光村図書ということに決めます。 ここで、教育委員会会議を一時中断いたします。 14時45分を再開とします。 (休憩) それでは、教育委員会会議を再開いたします。 次に、保健について、説明をお願いします。
山田保健体育調査員	学びづくり課 指導主事 山田えみ です。報告書の36ページをお開きください。保健体育は、「東京書籍」から「Gakken」までの4者について、(ア)から(オ)の5つの観点、10の視点で、ご覧の方法により、調査研究を行いました。特徴のよく分かる2つの観点について報告します。 1つ目は、観点アの「知識及び技能の習得」の②知識及び技能の習得を図る工夫についてです。4者とも、知識及び技能を習得するための工夫として、小単元の導入時に学習課題を設定しています。その中でも、特に東京書籍、大修館書店、Gakkenは、学習課題の内容や問いかけ方に工夫をみることができます。 報告書37ページ、東京書籍のアをご覧ください。各小単位では、「見つける」として、日常経験や小学校で学習したことを基にした課題を提示し、「学習課題」を設定しています。第1学年「運動やスポーツへの多様な関わり方」では、「見つける」で、北海道マラソンの写真を提示し、「どのような人が、どのように関わっているか、グループで意見を出し合ってみましょう。」と示しています。 教科書、東京書籍、付箋①、58ページをご覧ください。左上にある虫眼鏡のマークのところに「見つける」として、写真を見て、「どのような人が、どのように関わっているか、グループで意見を出し合ってみましょう。」という問いを示しています。また、すぐ下に「学習課題」として、「運動やスポーツには、どのような関わり方があるのでしょうか。」と示し、課題に繋がるキーワード「すること」「見ること」「支えること」「知ること」の4つを示していま

す。

報告書にお戻りください。報告書38ページ、大修館書店のAをご覧ください。各小单元では、「課題をつかむ」として、これまでの経験や学習を基にした発問を提示し、「きょうの学習」において、本時の学習内容を設定しています。第1学年「運動やスポーツへのかかわり方」では、「課題をつかむ」で、東京マラソンの写真を提示し、「ランナーを支えるボランティアは何人くらい参加していると思いますか。」と示しています。

教科書、大修館書店、付箋①、8ページをご覧ください。左上にある、「課題をつかむ」として、写真を見て、「ランナーを支えるボランティアは何人くらい参加していると思いますか。」という課題を示し、3つの選択肢から答えを選ぶことができるようにしています。9ページをご覧ください。ページ上側にある、鉛筆マークのところに、「きょうの学習」として、2つの問いと共に、問いに繋がるキーワード「する」「みる」「支える」「知る」の、4つを示しています。

報告書にお戻りください。報告書38ページ、G a k k e nのAをご覧ください。各小单元では、「ウォームアップ」として、事例や情報等から発問を提示し、「学習の課題」で1時間の学習を通して身に付けることや、考えたり、判断したりすることを提示しています。また、全ての小单元において学習の課題を「わかる」「考える」に分けて示しています。

教科書、G a k k e n、付箋①、18ページをご覧ください。ページ左上に「ウォームアップ」として、「小学校のときの運動会を思い出してみましょう。」という、これまでの経験や学習を振り返るような問いを提示しています。また、その隣に、「学習の課題」として、【わかる】と、【考える】という、2つの課題と共に、課題に繋がるキーワード「行うこと」「見ること」「支えること」「知ること」の4つを示しています。

次の観点に移ります。報告書の36ページをご覧ください。2つ目は、観点イの「思考力、判断力、表現力等の育成」の③思考力、判断力、表現力等の育成を促す工夫についてです。大日本図書、G a k k e nは、思考を促すための発問や学習活動の設定の工夫をみることができます。

報告書37ページ、大日本図書のイをご覧ください。「つかもう」として、学習の初めの発問を設定するとともに、「やってみよう」、「話し合ってみよう」、「調べてみよう」及び「活用して深めよう」として、学習したことを生かして思考する活動を設定しています。第1学年「思春期の心の変化への対応」では、異性との関わり方や性情報との向き合い方について気を付けたいことを「やってみよう」で書き出し、「活用して深めよう」で生活につなぐ活動を設定しています。

教科書、大日本図書、付箋①、38ページをご覧ください。ページ上側にある緑色の枠で囲まれた「つかもう」では、思春期に見られる心の変化に着目させ、「中学生になると、小学生の頃の自分と比べて、心にどのような変化が見られると思いますか。」という課

題を設定しています。39ページをご覧ください。ページ上側にあるオレンジ色で囲まれた「やってみよう」では、資料3の、性情報の入手経路を表す棒グラフなど、計4つの資料を提示し、異性との関わり方や性情報との向き合い方について、気を付けたいことを書き出す活動を設定しています。さらに、下側にあるピンク色の枠で囲まれた「活用して深めよう」では、「中学生にふさわしい責任ある行動」とはどのようなことか、記載されたキーワード等を活用して考え、自分の生活につなぐ活動を設定しています。

報告書にお戻りください。報告書38ページ、G a k k e nのイをご覧ください。「ウォームアップ」として、課題に気づくための発問を設定するとともに、「エクササイズ」として、学習した知識及び技能や資料などの情報を基に、思考したり、話し合ったりする活動を設定しています。第1学年「性とどう向き合うか」では、性情報の対処について考える発問を設定しています。

教科書、G a k k e n、付箋②、52ページをご覧ください。ページ左上にある円で囲まれた「ウォームアップ」では、「最近になって、次のような経験をしたことはありましたか。」という発問を設定し、「異性と話すとき、これまで何ともなかったのに、意識してうまく話せない。」等、思春期に見られる心の変化を2つ示すことで、学習の課題に気付かせる工夫をしています。53ページをご覧ください。ページ上側に「エクササイズ」として、「次のようなことがなかったか、思い出してみましょう。」という課題を設定し、「目に見えていることを、うのみにしてしまう。」等の、性情報を得た際に起こり得る思考を2つ提示し、自分の経験を振り返りながら性情報の対処について考える活動を設定しています。以上です。

なお、現在使われている教科書は、「G a k k e n」です。使用している先生方からは、「写真やイラスト等の資料が掲載されており、学習内容がわかりやすい。」「学習課題の内容が、子ども達の生活経験に近い、具体的な内容になっているため、考えやすい。」「学習内容に関連したミニ知識が示されている情報サプリを生徒がよく読んでおり、そのことが知識や技能の習得につながっている。」という声があります。情報サプリは、教科書のページ下側に複数掲載されています。以上で報告を終わります。

小林教育長

何か、ご質問はありませんか。

児玉委員

健康的な生活や AED などの緊急対応に関しては学研が非常にわかりやすいなと思いました。

小林教育長

他に何かありますか。

横藤田委員

2020年から新型コロナウイルス感染症拡大で世界が大きな影響を受けましたが、意外と保健の教科書に記載がなく、あえて記載をしているのは学研です。他の会社は感染経路などを1行程度の記載があるだけですが、どうでしょうか。

山田保健体育調査員	新型コロナウイルス感染予防に関する記載は、4社すべてにおいてあります。学研、153ページには、様々な感染症の病原体として新型コロナウイルスを取り扱っております。同じように、他の教科書にも感染症の例の中に新型コロナウイルスを取り扱っております。
横藤田委員	新型コロナウイルス感染症を大きく扱っているのは、学研ということです。 学研は、お薬手帳の記載があり、排水やごみ処理水道水を環境と結び付けており、環境について言及しているような印象を受けました。
神原委員	学研は、思春期特有の心や体、性情報など「あなたがこう言われたらどう対処しますか」と実際にありそうなテーマ設定で話し合いをするというところがあり良いと思いました。 喫煙、飲酒、薬物についても「一旦手を出してしまったらどうなるか」というところが一番詳しく記載があり、中学生に届けたい情報があって非常に良いと思いました。
小林教育長	ご意見、ご質問をお聞きする中では、学研が良いのではないかとのことでした。 保健につきましては、学研と考えますが、いかがでしょうか。
全教育委員	(異議なし)
小林教育長	異議ないようですので、保健につきましては、学研ということに決定します。 次に、技術について、説明をお願いします。
細田技術・家庭調査員	学びづくり課 指導主事 細田壮一です。報告書の39ページをお開きください。技術分野は、「東京書籍」「教育図書」「開隆堂」までの3者について、(ア)から(オ)の5つの観点、10の視点で、ご覧の方法により、調査研究を行いました。特徴のよく分かる2つの観点到絞って報告します。1つ目は、観点ア「知識及び技能の習得」の①「基礎的・基本的な知識及び技能の習得を図るための工夫」についてです。3者とも、ポイントとして、囲みまたはマークを示しています。その中でも、特に東京書籍、開隆堂は、知識及び技能の習得を図るための工夫を見ることができます。 報告書40ページ、東京書籍のアをご覧ください。基礎的・基本的な知識及び技能のポイントとして、「ポイント」を37か所、問題解決に取り組むときに必要となる基礎的な技能を確認させるため、「テックラボ」を18ページ掲載しています。 教科書、東京書籍、付箋①、40、41ページをご覧ください。ここでは、左上にあるように、「テックラボ」として制作の基礎技能の「けがき」について取り上げています。また、赤字で「ポイント」として、40ページの下には「正確にけがく方法」について

「目盛りの読み方」や「定規の縁への当て方」、41ページの右上には「折り曲げ加工の材料取り」について示しています。

報告書にお戻りください。報告書41ページ、開隆堂のアをご覧ください。基礎的・基本的な知識及び技能のポイントとして、「作業のポイント」を18か所、学習の参考になる内容や資料・解説として、「参考」マークを63か所掲載しています。

教科書、開隆堂、付箋①、77ページをご覧ください。ここでは、中央と右上にピンク色で「作業のポイント」を設け、「けがき」におけるポイントについて示しています。付箋②、83ページをご覧ください。ここでは、中央にあるように、緑色の「参考」マークを設け、「紙やすりの粒度の選び方」について示しています。

次の観点に移ります。報告書の39ページをご覧ください。2つ目は、観点ウ「主体的に学習に取り組む工夫」の⑥「社会の発展と技術について考えさせるための工夫」についてです。3者とも、巻末に、これまでの学習を振り返るページがあります。その中でも、特に東京書籍、教育図書は、技術で学んだ内容と社会との関わりの示し方に工夫を見ることができます。

報告書40ページ、東京書籍のウをご覧ください。「技術分野の学習を終えて」において、これまでの学習を振り返り、これから技術とどのように関わっていきたいか考えをまとめさせる記述を掲載するとともに、社会の中で技術に携わる人へのインタビュー等を掲載しています。

教科書、東京書籍、付箋②、272、273ページをご覧ください。「技術分野の学習を終えて」では、技術分野の学習を振り返りながら、これからの技術との関わりについて考えていく内容になっています。付箋③、275ページをご覧ください。「学んだことを社会に生かす」として、左上の「義肢装具士」や右上の「ミニトマトの生産者」など、実際の社会で、技術に携わる人について取り上げ、示しています。

報告書にお戻りください。報告書40ページ、教育図書のウをご覧ください。「夢をかなえる技術」において、これまで学んだ技術を振り返り、それらの技術を組み合わせて開発された新たな技術を具体例で掲載するとともに、技術関係の専門高等学校に進んだ先輩や、様々な分野の日本の技術とその技術を支える人々の想いを写真等で掲載しています。

教科書、教育図書、付箋①、246、247ページをご覧ください。「夢をかなえる技術」では、技術分野の学習の振り返りや新たな技術の具体例を示しています。付箋②、252、253ページをご覧ください。「日本の技術を支える人々の想い」として、左側「木造建築技術」や右側「品種の研究開発」について取り上げ、示しています。以上です。

なお、現在使われている教科書は「東京書籍」です。使用している先生方からは、「技能のポイントを押さえたり、手順を確認したりしやすい」という声があります。 以上で報告を終わります。

小林教育長	何か、ご質問はありませんか。
	QR コードの状況について教えてください。
細田技術・家庭調査員	東京書籍、教育図書、開隆堂の3社ともQR コードで、シミュレーション、資料、動画画像等のコンテンツが示してあります。 東京書籍は、例えばクイズのように載せている工夫や教育図書は、インタビュー動画等を載せています。
小林教育長	QR コードについて先生方の声はどうでしょうか。
細田技術・家庭調査員	QR コードをそれぞれ読み取って、授業の中では活用しているとの声があります。
小林教育長	他に何かありますか。
横藤田委員	教育図書は、「スキルアシスト」が別付録になっていますが、この内容は他の教科書にもありますか。
細田技術・家庭調査員 横藤田委員	他の教科書にも内容としてはあります。 私たちが中学校で習ったことと大幅に内容が変わっており、電気やコンピューターなど「通信系」「情報系」が非常に多くなっています。 1つ危惧したのは、「エンジン」についての説明が東京書籍と開隆堂にはありますが、その他の会社は記載がないということです。若い方は、車のボンネットを開けてもどれがエンジンか分からない方が多く、日本の自動車は「エンジン」で走っているものが多いため、情報系を教えるのも大事ですが「エンジン」についても触れた方が良いのではと思いました。意見です。
小林教育長	先ほどデジタルコンテンツですとかそれからエンジンの表記は東京書籍と開隆堂があるということと、現在使われている東京書籍については、先生方の意見も使いやすいとの声がありました。
	技術につきましては、東京書籍と考えますが、いかがでしょうか。
全教育委員	(異議なし)
小林教育長	異議ないようですので、技術につきましては、東京書籍ということに決めます。 次に、家庭について、説明をお願いします。
細田技術・家	報告書の42ページをお開きください。家庭分野は、「東京書

籍」「教育図書」「開隆堂」までの3者について、(ア)から(オ)の5つの観点、10の視点で、ご覧の方法により、調査研究を行いました。特徴のよく分かる2つの観点に絞って報告します。1つ目は、観点ウ「主体的に学習に取り組む工夫」の⑥『『生活の営みに係る見方・考え方』を働かせるための工夫』についてです。3者とも生活の営みに係る見方・考え方を、ガイダンスで示しています。その中でも、特に東京書籍、教育図書は、工夫が見られます。

報告書43ページ、東京書籍のウをご覧ください。生活の営みに係る見方・考え方を、「家庭分野のガイダンス」においてマークやイラストを用いて説明しています。

教科書、東京書籍、付箋①、18、19ページをご覧ください。18ページには、4つの見方・考え方「協力・協働」「健康・快適・安全」「生活文化の継承・創造」「持続可能な社会の構築」について、それぞれマークやイラストで示しています。また、19ページでは、見方・考え方から日常生活を見た場合を例として示しています。

報告書にお戻りください。報告書43ページ、教育図書のウをご覧ください。生活の営みに係る見方・考え方を、ガイダンス「つながる、つながる×家庭分野」において、キーワードを用いて説明しています。

教科書、教育図書、付箋①、1ページをご覧ください。4つの見方・考え方について、キーワードを用いて、関連する写真とともに示しています。次の観点に移ります。報告書の42ページをご覧ください。2つ目は、観点オ「内容の表現・表記」の⑨「特別支援教育へ配慮した構成、デザインの工夫」についてです。3者とも作業手順を縦向き、または、横向きの配置に統一するなどしています。その中でも、特に東京書籍、開隆堂は、工夫が見られます。

報告書43ページ、東京書籍のオをご覧ください。本文の書体はユニバーサルデザインフォントを使用しています。内容ごとに基本色を設定し、見開き左端上部及び右端にインデックスを付しています。実習・製作の作業手順を横向きの配置に統一しています。

教科書、東京書籍、付箋②、80、81ページをご覧ください。見開きの左端には縦に「4章 日常食の調理と地域の食文化」、右端には「2編 私たちの食生活」とあるように、内容ごとに色分けした見出しを示しています。次のページ、82、83ページをご覧ください。書体はユニバーサルデザインフォントになっています。また、見開き1ページの中央に、「ぶた肉のしょうが焼き」の調理の手順を、①から⑥まで示しています。その下には、組み合わせる料理の例として、「こまつなの変わり浸し」と「キャベツと油揚げのみそ汁」の調理の手順を示しています。

報告書にお戻りください。報告書43ページ、開隆堂のオをご覧ください。本文の書体はユニバーサルデザインフォントを使用しています。内容ごとに基本色を設定し、見開き左側上部にインデックスを付しています。実習・製作の作業手順を横向きの配置に統一しています。

教科書、開隆堂、付箋①、128、129ページをご覧ください。

	い。書体はユニバーサルデザインフォントになっており、128ページの左上に、オレンジ色の上に「実習例1 しょうが焼き」とあるように、内容ごとに色分けした見出しを示しています。また、見開き1ページの中央に、「しょうが焼き」の調理の手順を①から⑤まで示しています。以上です。 なお、現在使われている教科書は「東京書籍」です。使用している先生方からは、「調理や実習の際、見開き1ページで手順やポイントを確認できて、作業しやすい」という声があります。以上で報告を終わります。
小林教育長	何か、ご質問はありませんか。
横藤田委員	技術・家庭は男女一緒に授業をしているということですが、全時間一緒にしているのでしょうか。
細田技術・家庭調査員 小林教育長	全時間一緒に授業を行っています。 「幼児」のことが出てきています。「幼児の育て方」などの記載がありますが、中学生の教科書にどういう位置付けで載せているのでしょうか。
細田技術・家庭調査員	小学校からさらに発展させて、中学校では「幼児との関わり」と「高齢者との関わり」についてとなっています。学習指導要領で取り上げられているため、幼児についての記載があります。
横藤田委員	「乳児」はないのですか。
細田技術・家庭調査員	例えば東京書籍の258ページに、発展という形で左上に載っていますが、「赤ちゃん」という形で載せることで示しています。
神原委員	高校進学する子どもは増えてきましたが、義務教育は中学校までで、社会に出るにあたって最低限必要な知識は、教科書に書いておくべきと思います。 成人が20歳から18歳になり、実際に若者の金銭トラブルが増加しており「お金の使い方」「消費者トラブルに巻き込まれない」などの学習が大事だなと感じています。金銭管理、消費者トラブルについては、どの会社も記載があると思いますが、それぞれ特徴はありますか。
細田技術・家庭調査員	各社それぞれあります。 東京書籍201ページには、オンラインゲームのトラブル、悪質商法などの具体例が載っており、教育図書253ページには、物を買う場合の具体例を示しています。開隆堂271ページには、通信販売のトラブル例が載っています。各社例を用いて実際のトラブルなどを合わせながら載せているという状況です。

神原委員	東京書籍は、オンラインゲームや悪質商法などの記載があり、203ページには「中学生に多い相談事項と対策」とあり「実際困ったときはどこに相談したらいいの」という相談先の記載があるため、私は東京書籍が役立つ情報が載っているという印象を受けました。
小丸委員	料理のところの衛生上の扱いが、開隆堂は「動物の体内には、菌が生息していて、それらが原因となって食中毒が起こることがあります。」など丁寧に記載があります。 しかし、他の会社は「汚れを取りましょう」「衛生上に気をつけましょう」という程度の扱いだと思いました。衛生的なことの取り扱いについて教えてください。
細田技術・家庭調査員	東京書籍8ページに「実習を楽しく安全に進めよう」といつでも衛生的なことの確認ができるようになっています。9ページ下には、手の洗い方や感染予防についてのQRコードもあります。64ページには「いつも確かめよう実習の衛生と安全」のところで手洗いや調理器具の衛生な扱い方等が載っています。 開隆堂は14ページにガイダンスとして「楽しく安全に実習しよう」15ページには「実際の調理実習では」としてイラストをもとに考えることができます。118ページにも、調理の前に知っておきたいポイントとして、調理の衛生と安全等が載っています。
小林教育長	1番初めの家族の扱いのところですが、東京書籍19ページに三世代の家族の写真が出てきます。三代代として扱っているのは東京書籍が多いのではと思いました。 消費者トラブルや調理の衛生面で東京書籍が良いのではとの意見が出ました。使用している先生の意見も踏まえ、家庭につきましては、東京書籍と考えますが、いかがでしょうか。
全教育委員	(異議なし)
小林教育長	異議ないようですので、家庭につきましては、東京書籍ということに決めます。 ここで、教育委員会会議を一時中断いたします。 15時45分を再開とします。 (休憩) それでは、教育委員会会議を再開いたします。 次に、英語について、説明をお願いします。
栗田英語調査員	学びづくり課 指導主事 栗田尚輝です。報告書の44ページを開きください。英語は、「東京書籍」から「新興出版社啓林館」の6者について、(ア)から(オ)の5つの観点、10の視点で、ご覧の方法により、調査研究を行いました。特徴のよく分かる2つの観点に絞って報告します。1つ目は、観点ウ「主体的に学習に取

り組む工夫」の⑤「単元に対する興味・関心を高めるための工夫」についてです。6者とも扉ページにその単元の場面や状況を表すイラスト等が示されています。その中でも、特に東京書籍、三省堂、光村図書出版は、各単元に対する興味・関心を高めるための工夫や単元の概要を理解するための活動が設定されています。

報告書45ページ、東京書籍のウをご覧ください。単元に対する興味・関心を高めるために、扉ページに単元導入のリスニングとして、Unitで学ぶ表現はどんな目的・場面・状況で使うかを想像する「Preview」等を設定しています。

教科書、東京書籍1年、付箋①、103ページをご覧ください。Unit 9 Winter Vacationです。ページ中段の四角囲みに書かれたGOAL「過去の出来事について説明したり、たずねたりすることができる」という目標に向けて、まず、その下に書かれたWarm-upで冬休みにしていることをペアでたずね合い、その後、ページ右下の二次元コードを読み取り、アニメーションを視聴して、この単元に設定された文法事項を扱う目的・場面・状況を予想します。また、デジタルコンテンツとして、写真や図版資料も掲載されています。

報告書にお戻りください。報告書46ページ、三省堂のウをご覧ください。

単元に対する興味・関心を高めるために、扉ページに「Lesson Preview」を設定し、各PartのSceneの一場面のイラストとともに、イラストの一枚に関連する日本語の問いを吹き出しで示しています。

教科書、三省堂1年、付箋①、105ページをご覧ください。Lesson 8 Discover Japanです。ページ右下に書かれたGoal Activity「感想などを付け加えて、今年一番思い出に残ったできごとを、絵日記に書こう」という目標に向けて、まず、ページ上段の写真を参考にしながら、その下に示された「What are some interesting places in Japan? 日本の面白い場所はどこですか?」という質問にペアでやり取りを行います。その後、ページ中段の二次元コードを読み取り、アニメーションを視聴して概要を把握します。

また、デジタルコンテンツとして、写真・イラスト、イントロダクション動画も掲載されています。

報告書にお戻りください。報告書47ページ、光村図書出版のウをご覧ください。単元に対する興味・関心を高めるために、扉ページにストーリーの内容を予想する活動や音声を聞いてピクチャーカードを場面順に並べ替える活動を設定しています。

教科書、光村図書出版1年、付箋①、100、101ページをご覧ください。Unit 7 The New Year in Japanです。ページ右上に書かれたGoal「出来事を伝えるはがきを読み、おおまかな内容を捉えることができる」「出来事や気持ちが伝わるように、はがきを書くことができる」という目標に向けて、まず、タイトルの下に示された質問「What did you do during the winter vacation? 冬休みにあなたは何をしましたか」というテーマについて写真を見ながら、友だちとやり取りを行います。その後、右ページ中段にある「1. 予

想する」で、登場人物の Tina が年末年始に何をしたのかを予想し、「２．音声を聞く」で予想が合っていたかを確認めたり、音声を聞いて、ピクチャーカードを並べかえたりし、最後に「３．映像を見る」でアニメーションを見てストーリーの内容を確認めます。

次の観点に移ります。報告書の 44 ページをご覧ください。2 つ目は、観点エ「内容の構成・配列・分量」の⑧「小学校外国語科との接続を図った構成・配列」についてです。6 者とも 1 年生の教科書の巻頭に、小学校外国語との接続を図るために、小学校で学習したことを振り返る内容が示されています。その中でも、特に開隆堂出版、光村図書出版、新興出版社啓林館は、身近なことについて聞き取ったり、話したりする活動の工夫をみることができます。

報告書 45 ページ、開隆堂出版のエをご覧ください。第 1 学年で小学校外国語科との接続を図るために、巻頭に **Get Ready 1~6** と番外編を設定し、アルファベットの読みやつづり等、文字に関わる内容を取り上げています。また、巻末資料には「小学校で学んだ単語」を設定しています。

教科書、開隆堂出版 1 年、付箋①、10、11 ページをご覧ください。**Get Ready 2** 英語すごろくをしようです。小学校で学んだことを生かして、すごろくで名前、誕生日、好きな教科等について、質問したり、答えたりしながらゴールを目指す活動を行います。その際、ページ左下にある **I see.**や **Great.**などのリアクションを取りながら友だちの発表を聞きます。

報告書にお戻りください。報告書 47 ページ、光村図書出版のエをご覧ください。第 1 学年で小学校外国語科との接続を図るために、巻頭に「**Let's Be Friends!**」を設定し、小学校で学習した英語の基本表現を取り上げています。帯教材「**Sounds and Letters**」では、発音とつづりの関係を確認めながら、英語を音声化する力を育成できるようにしています。また、各 **Unit** では小学校の既習扱いの語彙には、桜アイコンが付いています。

教科書、光村図書出版 1 年、付箋②、13 ページをご覧ください。**Let's Be Friends! 5** 中学校でしたいことを伝え合おうです。ページ中段にある **Listen** では、**Eri** の自己紹介を聞いて、できることやしたいことをイラストから選びチェックを付けます。その後、ページ下段にある **Speak** で、できることやしたいことを、ペアになって伝え合います。付箋③、141、142 ページをご覧ください。ここには **Active Words** として、ペアになって中学校でできることやしたいことを伝え合う際に参考となるスポーツ、部活動、学校行事等に関する語彙や表現がまとめられています。

報告書にお戻りください。報告書 47 ページ、新興出版社啓林館のエをご覧ください。第 1 学年で小学校外国語科との接続を図るために、巻頭には「**Let's Start**」を設定し、英語の文字、発音とつづり等を取り上げています。また、欄外の **Words** には、小学校英語の授業で音声に慣れ親しんだ単語に「小」マークが付いています。

教科書、新興出版社啓林館 1 年、付箋①、6、7 ページをご覧ください。**Let's Start 2** コミュニケーションを楽しもうです。左のページ 1 ①では、まず、2 人の会話を聞いて、好きな食べ物や野菜に

	チェックを付けます。その後、②では、ペアになって、例にならって好きな食べ物をたずねあう活動を行います。最後に③では、フルーツや色など他に好きなものについてたずね合う活動を行います。付箋②、140、141ページをご覧ください。ここには、Word Box として、ペアになって好きなものを伝え合う際に参考となる語彙や表現がまとめられています。以上です。 なお、現在使われている教科書は、「光村図書出版」です。使用している先生方からは「扱われている題材は身近なものが多く、子どもたちが実生活と結び付けながら英語を使っている」「小学校の教科書で登場したキャラクターが中学校でも登場したり、1年生の最初のユニットから3年生の最後のユニットまで連続したストーリーになっていたりするので、子どもたちはキャラクターに親しみを感じ、物語のような感覚で教科書を読んでいる」という声があります。以上で、報告を終わります。
小林教育長	何か、ご質問はありませんか。
横藤田委員	小学校も光村図書出版を使用していますか。
栗田 英語 調査員 神原委員	はい。小学校も光村図書出版の Here We Go! を使用しています。 資料54ページの保護者の意見に「教科書をあまり使わず、ゲーム等で授業を行うと聞いています。教科書内には文法事項も記載されていると思いますが、授業と教科書内容がかけ離れており、将来の受験に対してとても不安があります。」とありますが、実際に、教科書を使用しないということがあるのでしょうか。
栗田 英語 調査員	現在、福山市では「5ラウンドシステム」という教科書を年間5回繰り返す授業を全校で行っています。その学習の中に「音声を聞いて、その聞こえた順番にピクチャーカードを並び替える」という活動があります。これは「話の概要を理解する」という力の育成に向けた活動の1つです。保護者の方にとって、ピクチャーカードを並び替える活動を「ゲーム」として捉えられているのかなと感じました。 また、年間で教科書を何度も扱うため、「教科書を使用していない」ということは考えにくいと思います。
神原委員	1週間前の福山市立福山中学校の採択でも英語は光村図書出版を採択しました。私の方から、「公立の学校が光村図書を使用していて福山中学校も同じ教科書で良いですか」と質問をさせていただき「この教科書は、応用が効くため福山中学校も十分この内容で対応できます」とご説明いただきました。応用が効いて使い方に幅が持たせるということは、各学校の英語の先生の裁量で、使い方によっては授業の内容に幅があるのではと思いましたが、どうでしょうか。

栗田 英語調査員	福山市全体で5ラウンドシステムを導入し、1つの型に沿って授業を進めているため、授業者によって若干の違いはあるかもしれませんが、原則として進め方は同じです。ただし、5ラウンドシステムをすることがゴールにならないように、授業で身に付けた知識・技能を使って、実際のコミュニケーションの中で、「自分の思いや意見を伝え合う」授業づくりに取り組むことが重要となります。
小林教育長	本市小学校でも光村図書出版が採択されており、内容につながりがあるということです。また、「教科書を使用していないのではないか」という保護者の不安の声については、教科書はしっかり授業で使っているということです。 現在使用している先生からも使いやすいとのこと。 英語につきましては、光村図書出版と考えますが、いかがでしょうか。
全教育委員	(異議なし)
小林教育長	異議ないようですので、英語につきましては、光村図書出版ということに決めます。 次に、特別の教科 道徳について、説明をお願いします。
佐々木 特別の教科道徳調査員	学びづくり課 指導主事 佐々木美帆 です。報告書の48ページをお開きください。道徳は、「東京書籍」から「日本教科書」までの7者について、アからオの5つの観点、10の視点で、ご覧の方法により、調査研究を行いました。特徴のよく分かる3つの観点について視点を絞って報告します。1つ目は、観点ウの「主体的に学習に取り組む工夫」の⑤問題解決的な学習を取り入れた工夫についてです。7者とも教材の終わりに学習過程の例が示されています。特に、東京書籍、日本文教出版、Gakkenの3者は、目次及び該当ページにマークを付けて示し、特設ページを設け、生徒同士で対話したり、考えを深めたりするなど、問題解決的な学習を促しています。 報告書49ページ、東京書籍のウをご覧ください。問題解決的な学習ができるよう、全学年で、教材の終わりに、「Plus」を設け、目次及び該当ページにマークを付けて示し、学習過程の例を示しています。 教科書、東京書籍3年、付箋①、目次のページをご覧ください。目次にある「22 好きな仕事か安定か悩んでいる」という教材名の左を見てください。「Plus」のマークがあります。道徳で学習したことを広げたり、深めたりすることができるコラムのページがあることを表しています。 付箋②、110ページをご覧ください。110ページ右上に「Plus」のマークを示しています。発問とともに、生徒が自分で問いを立ててみんなで話し合いながら考える活動を設定し、①～⑤の順で問題解決的な学習の手法を示しています。 報告書にお戻りください。報告書50ページ、日本文教出版のウ

をご覧ください。問題解決的な学習ができるよう、全学年で、教材の終わりに、「学びを深めよう」を設け、目次及び該当ページにマークを付けて示し、学習過程の例や考えを深めるための「学びを深めるヒント」を示しています。

教科書、日本文教出版3年、付箋①、3ページをご覧ください。目次にある「25 臓器提供」という教材名の下を見てください。「学びを深めよう」のマークがあります。道徳的な問題について考えたり学んだりするときの流れと、学びのヒントを表したページがあることを表しています。付箋②、139ページをご覧ください。139ページ右上に「学びを深めよう」のマークを示しています。発問だけではなく、イラストを入れて例示し、問題意識をもたせたり、グループで話し合う場を設け、ともに考え合ったりすることで、「かけがえのない生命」についてより深く考える展開を示しています。

報告書にお戻りください。報告書51ページ、Gakkenのウをご覧ください。問題解決的な学習ができるよう、全学年で、教材の終わりに、「深めよう」を設け、目次及び該当ページにマークを付けて示し、学習過程の例を示しています。

教科書、Gakken3年、付箋①、4ページをご覧ください。目次にある「1 ○○流デジタルライフ」という教材名の左を見てください。「深めよう」のマークがあります。道徳の学びの提案のページがあることを表しています。付箋②、13ページをご覧ください。13ページ左上に「深めよう」のマークを示しています。「見つけよう」「考えよう」「話し合おう」「生き方につなげよう」という考えを深める4つのステップに沿った学習過程を示し、グループやクラスで話し合う場を設けるなど、考えを深める展開を示しています。

報告書にお戻りください。次の観点に移ります。報告書の48ページをご覧ください。2つ目は、観点エ「内容の構成・配列・文量」の⑧現代的な課題等を踏まえた内容の示し方についてです。7者ともいじめ問題を扱った教材をどの学年にも掲載しています。特に、東京書籍、教育出版、日本文教出版、あかつき教育図書の4者は、いじめ問題をテーマにした複数の内容項目の教材を扉ページやコラムとともにユニット化し、目次に色付けして示しています。

報告書49ページ、東京書籍のエをご覧ください。いじめ問題を扱った教材は、全学年で目次に色分けし、いじめの問題をテーマにした3つの教材と扉ページ等の構成でユニット化した「いじめのない世界へ」を設定しています。第3学年では、「A-1 自主、自律、自由と責任」の内容項目の教材として、「ある日の午後から」を選定しています。

教科書、東京書籍3年、付箋①、目次ページをご覧ください。目次にある「4 ある日の午後から」「5 私の好きなもの」「6 いじめから目をそむけない」の3つの教材で「いじめのない世界へ」と重点化し、水色で色分けして示しています。付箋③、23ページをご覧ください。「いじめのない世界へ」という扉ページを設け、3つの教材を使っていじめ問題について考えることを示しています。

す。付箋④、35ページをご覧ください。「今までの学習をふり返り、いじめを防止したり、今あるいじめをなくしたりしていくために、何を大切にしていいたらよいか、考えをまとめましょう。」等と、話し合いを促し、話し合ったことを書き込める欄を設けています。

報告書にお戻りください。報告書49ページ、教育出版のエをご覧ください。いじめ問題を扱った教材には、全学年で目次に色分けし、いじめの問題をテーマとした2つの教材とコラムの構成でユニット化した「いじめをなくそう」を設定しています。第3学年では、「C-11 公正、公平、社会主義」の内容項目の教材として、「卒業文集最後の二行」を選定しています。

教科書、教育出版3年、付箋①、2ページをご覧ください。目次のページの右側に「5 卒業文集最後の二行」、「6 あなたは顔で差別しますか」、ひろば「信頼関係を築こう【コミュニケーション】」と「誰もが自分らしく」のコラムを「いじめをなくすために」と重点化し、紫色で色分けして示しています。付箋②、44ページをご覧ください。右ページ上には、「ひろば」として、「誰もが自分らしく」のコラムを設けています。人権問題に関するテーマを取り上げ、イラストとともに、「わたしの『ふつう』と、あなたの『ふつう』はちがう。それを、わたしたちの『ふつう』にしよう。」というメッセージを示しています。

報告書にお戻りください。報告書50ページ、日本文教出版のエをご覧ください。いじめ問題を扱った教材は、全学年で目次に色分けし、いじめの問題をテーマとした2つの教材と扉ページ等の構成でユニット化した「いじめと向き合う」を複数設けています。第3学年では、「B-8 友情、信頼」の内容項目の教材として、「違うんだよ、健司」を選定しています。

教科書、日本文教出版3年、付箋①、2ページをご覧ください。目次にある「5 違うんだよ、健司」、「6 卒業文集最後の二行」とコラム「お互いを大切にするコミュニケーション」と「いじめのない社会へ」を「いじめと向き合う」と重点化し、オレンジ色で色分けして示しています。付箋③、33ページをご覧ください。教材の後に、「視野を広げて」として「お互いを大切にするコミュニケーション」のコラムを示しています。よりよいコミュニケーションの方法について考えることを促しています。

報告書にお戻りください。報告書51ページ、あかつき教育図書のエをご覧ください。いじめ問題を扱った教材は、全学年で目次に色分けし、いじめの問題をテーマとした2つの教材と扉ページ等の構成でユニット化した「『いじめ』を考える」を設けています。第3学年では、「C-11 公正、公平、社会正義」の内容項目の教材として、「卒業文集最後の二行」を選定しています。

教科書、あかつき教育図書3年、付箋①、目次ページをご覧ください。目次にある「7 卒業文集最後の二行」「8 君たちはどう考え、どう生きるか」の2つの教材で「『いじめ』を考える」と重点化し、オレンジ色で色分けして示しています。付箋②、31ページをご覧ください。「『いじめ』を考える」という扉ページを設け、

2つの教材を使っていじめ問題について考えることを示しています。付箋③、40ページをご覧ください。『いじめは許せない』と多くの人が思いながら、いじめは今もなくなっていない。どうしてなのでしょう。今のあなたはどうか考えますか。」と示し、道徳科での学びを振り返りながら考えることを促しています。

報告書にお戻りください。次の観点に移ります。報告書の48ページをご覧ください。3つ目は、観点オ「内容の表現・表記」の⑩教材の内容を理解させる工夫についてです。7者とも、二次元コードを掲載し、画像や動画を見ることができます。特に、東京書籍、あかつき教育図書の2者は、二次元コードにアクセスすると、VR映像で生徒の興味・関心を喚起したり、生徒が自学・自習の際に教材の世界に入る手助けとなる動画を見たりすることができます。

報告書49ページ、東京書籍のオをご覧ください。全学年で、「Plus」「SDGs」「つぶやき」等のマークを設定しています。全学年で、「デジタルコンテンツで学びを広げよう」や教材名の下等に、デジタルコンテンツにつながる二次元コード等とともに関連するマークを示しています。

教科書、東京書籍3年、付箋⑤、73ページをご覧ください。教材名の下に二次元コードを示しています。「教材文の朗読」「ワークシート」「デジタル心情円」の他に「宮城県仙台市のガード下の水の浸水」について、タブレット等で360度の映像が体験できるVR映像を見ることができます。ナレーターによる「大雨の際はアンダーパスに雨水が流れ込みます。」という説明とともに、大雨による増水の場面では、左右上下の矢印、プラスやマイナスのアイコンや、画面を指で動かすことで方向を変えたり映像を拡大したりすることができます。

報告書にお戻りください。報告書51ページ、あかつき教育図書のオをご覧ください。全学年で、「マイプラス」「Thinking」等のマークを設定しています。全学年で、目次、該当する教材名の下等に、デジタルコンテンツにつながる二次元コード等を設定しています。

教科書、あかつき教育図書3年、付箋④、78ページをご覧ください。教材名の下に二次元コードを示しています。導入動画「分身ロボットカフェ」、終末動画「酒井摩耶さん・吉藤オリィさん」、資料動画「吉藤オリィさんインタビュー①、②」を見ることができます。導入動画「分身ロボットカフェ」では、カフェに入るとロボットが挨拶をする場面から始まり、「ここは、ロボットが接客する分身ロボットカフェ。」とナレーターの声と字幕が流れます。動画の終わりには「どうしてこんなカフェが作られたのでしょうか。」という問いかけがあり、教材の世界へと促しています。道徳は、以上です。

なお、現在使用している教科書は、「東京書籍」です。使用している先生方からは、「教材文の最後の発問例があるため、参考にしていることもある。」「教材に新聞記事が掲載されており、進路指導にも役立つ。」等という声があります。以上で、報告を終わります。

小林教育長	何か、ご質問はありませんか。
	先生のご意見で「教材に新聞記事が掲載されており、進路指導にも役立つ」というのはどのようなことでしょうか。
佐々木特別 の教科道徳 調査員	東京書籍3年生、107ページの新聞記事にいろいろな方のご意見が掲載されています。将来の自分を考える、進路のことについて悩んでいるときに、新聞記事を読んで、実際の社会に出られた方の意見などと照らし合わせながら、勉強していると伺っています。
小林教育長	いろいろな職業などが載っていて参考になるということです。他に何かありますか。
全教育委員	(なし)
小林教育長	現在使用している教科書について、先生から一定の支持があると報告があります。 特別の教科 道徳につきましては、東京書籍と考えますが、いかがでしょうか。
全教育委員	(異議なし)
小林教育長	異議ないようですので、特別の教科 道徳につきましては、東京書籍ということに決定します。 予定しておりました議案はすべて審議いたしました。他に何かありますか。
全教育委員	(なし)
小林教育長	ないようですので、本日の教育委員会会議はこれで終わります。 なお、次回の教育委員会会議は、8月28日(水)午後2時からを予定しています。
	本日はこれで終了といたします。ありがとうございました。
	【閉会時刻 午後5時00分】