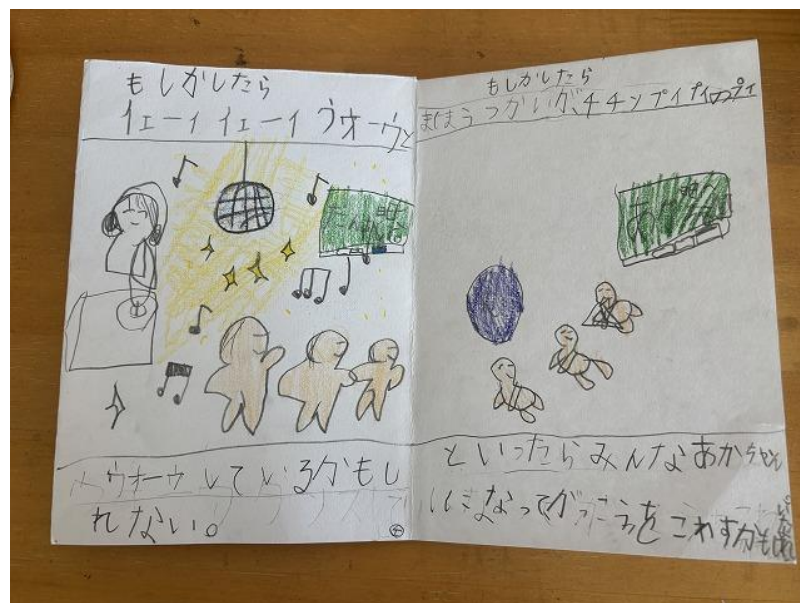
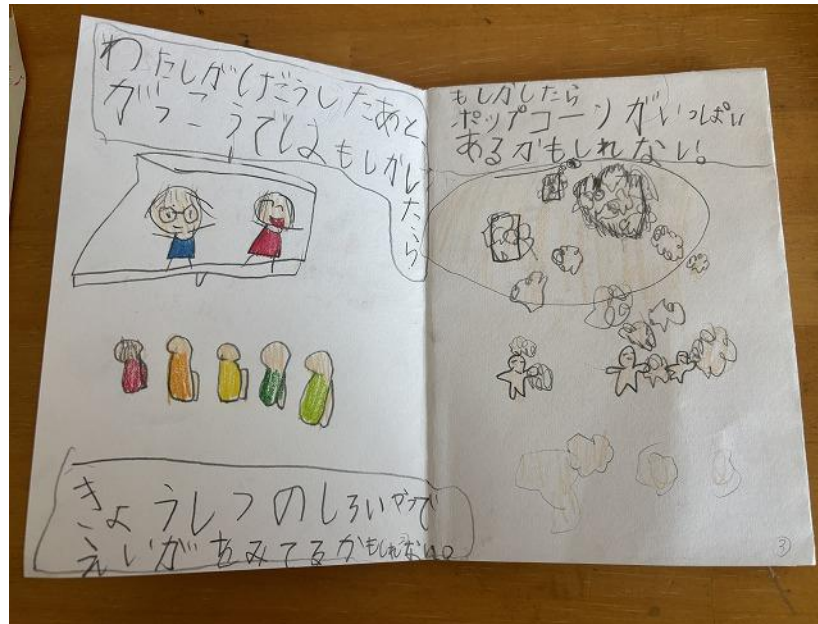


「がっこうかもしれない」

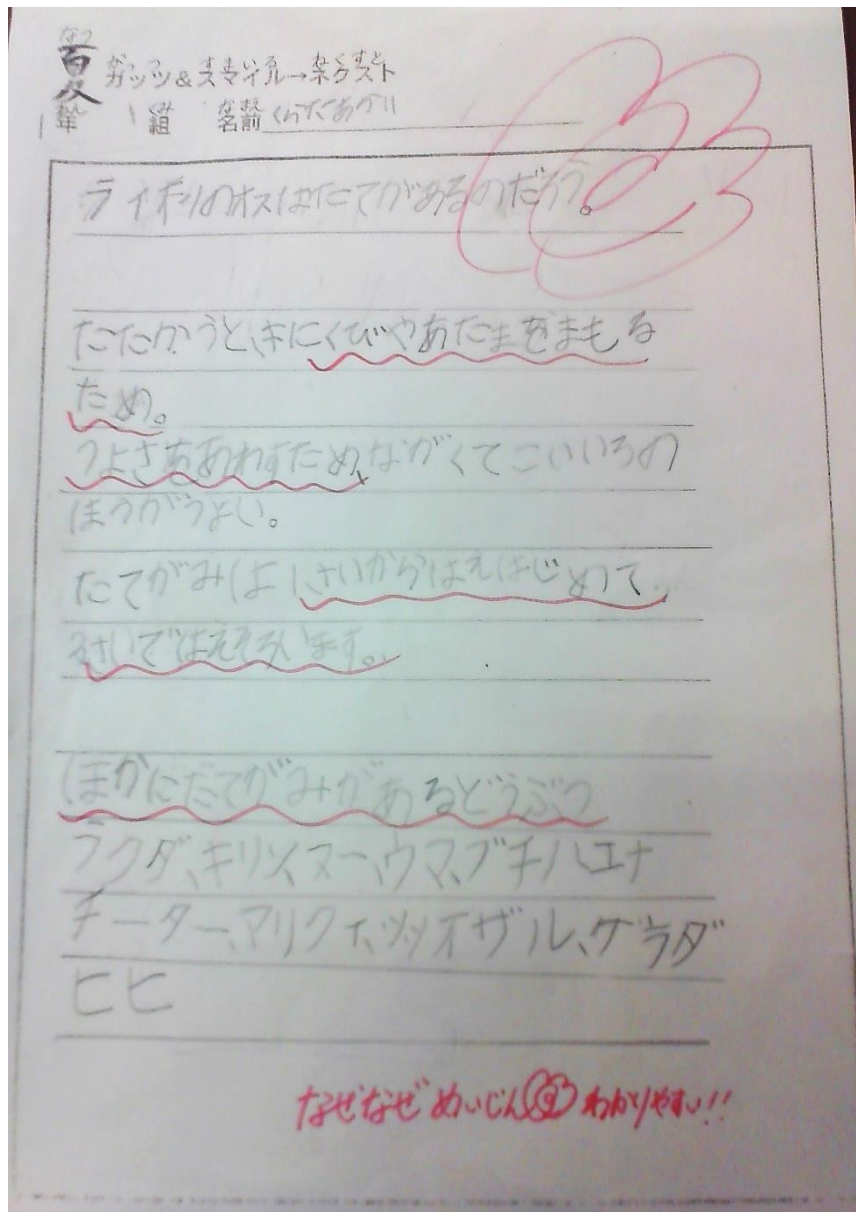
川口東小学校 1年 右近 実織



私が下校したあとの学校では、どんなことが起きているのか想像して絵本にしました。「りんごかもしれない」という絵本をまねてかいてみました。

「なぜライオンのオスはたてがみがあるのだろう」

川口東小学校 1年 倉田 燈



他の動物にも目を向けながら、疑問に思ったオスライオンのたてがみについて調べてまとめました。

「パンダのせいかつ」

川口東小学校 1年 寺下 花衣



パンダの生態について調べました。絵を描いたり折り紙を使ったりして、分かりやすくまとめました。

「しんかんせんととっきゅうれっしゃ」

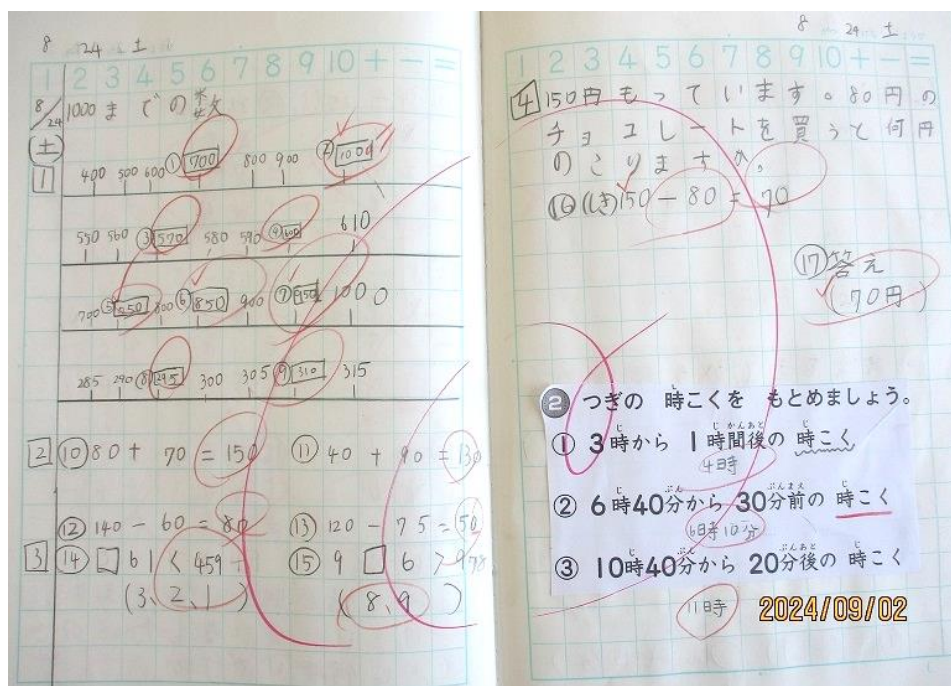
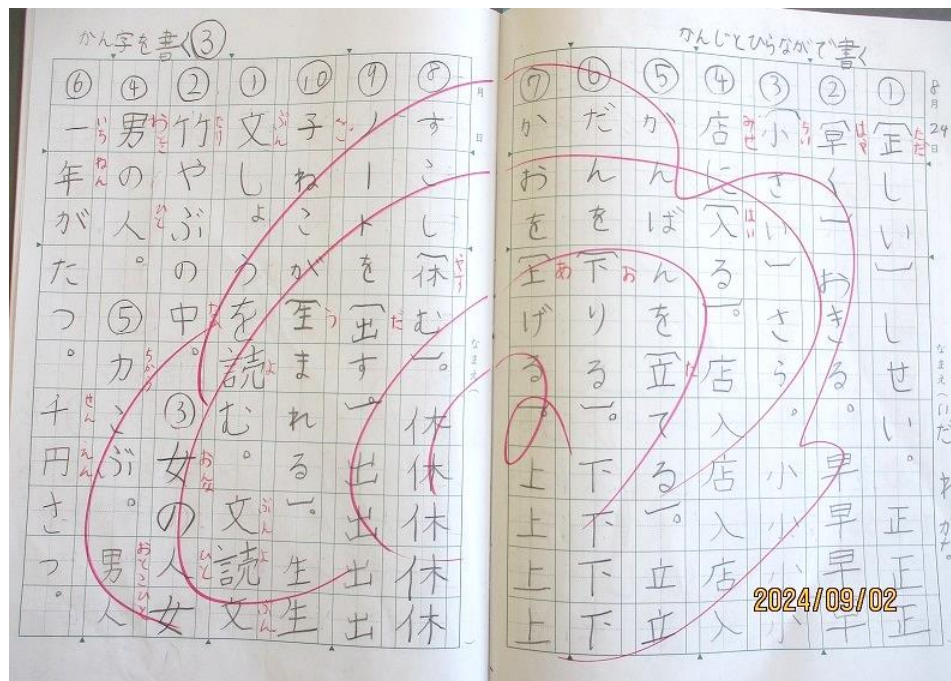
川口東小学校 1年 中込 慶志



大好きな新幹線や特別急行列車の表情を、特徴を捉えながら細かく丁寧に描きました。

「夏休みに力をつけるぞ！」

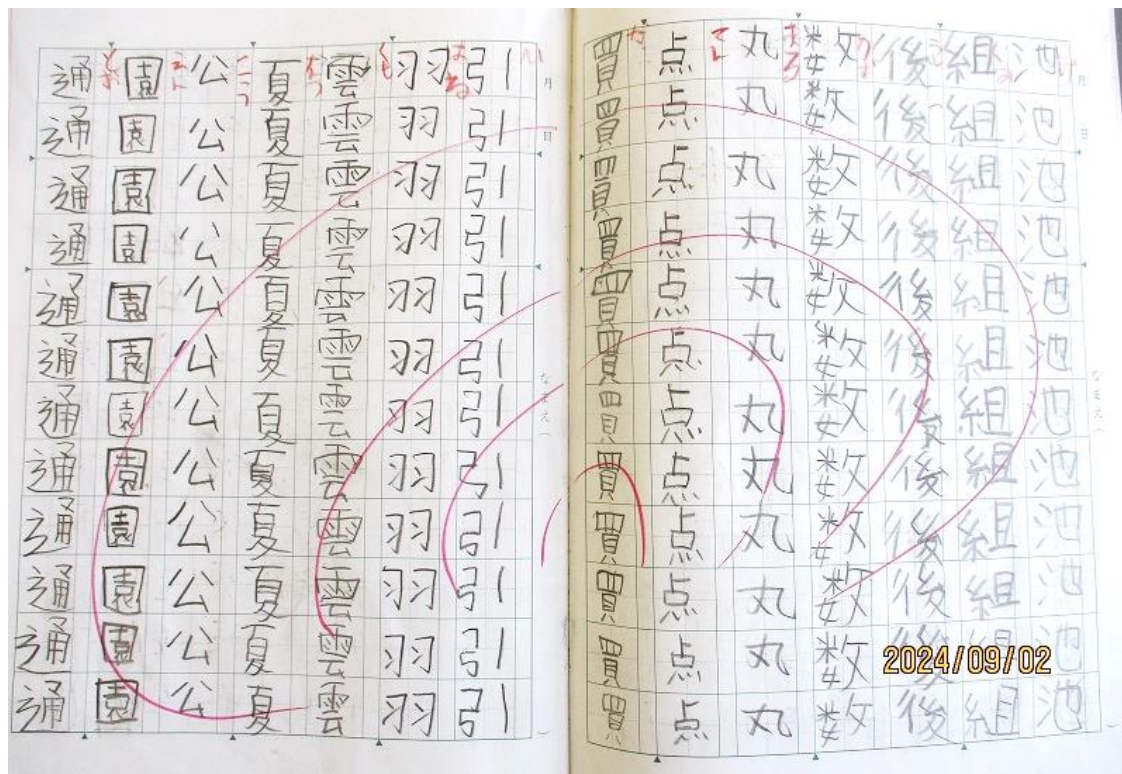
川口東小学校 2年 伊田 和奏



夏休みの間に、算数・漢字の力を高めて2学期もいっぱい発表できるようにがんばりました。

「漢字、がんばったぞ！」

川口東小学校 2年 妹尾 旺樹



夏休みの間に、1学期に習った漢字を全て覚えようと、一生懸命練習しました。

「はりこのちょ金ばこ」

川口東小学校 2年 山本 純礼



大好きな黄色い紙をえらび、何枚も何枚もはり合わせるのをがんばりました。

「うるうるねこちゃん」

川口東小学校 2年 旭 桜葉



紙皿にうすくのばした紙粘土をはっていくのをがんばりました。大好きなねこのもようを絵の具でぬりました。

「キャラクターちょ金箱」

川口東小学校 3年 阿吹 杏愛



ふたを回して、入れる所と取る所を別々にできる工夫をしました。

「夏休み からつの海」

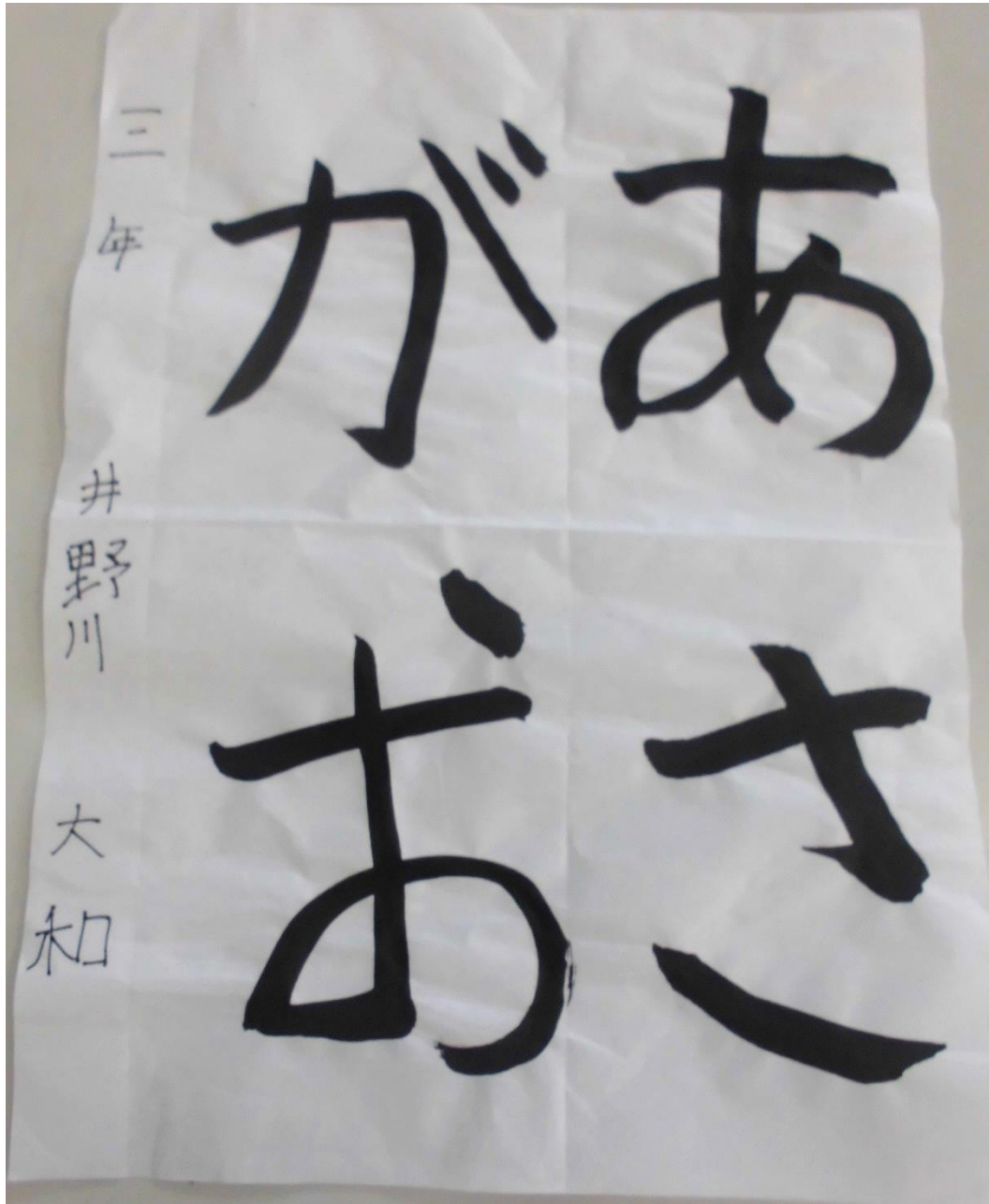
川口東小学校 3年 伊田 剣心



夏休みに、久しぶりに会う佐賀県の友だちと海で遊んだ楽しい思い出を貯金箱にしました。

「夏の習字」

川口東小学校 3年 井野川 大和



一画ずつすみをつけて、かすれないようにていねいに書きました。

「ちきゅうぎ」

川口東小学校 3年 長尾 琉麻



地球や国が大好きだから、風船を使って丸くしたちょきんばこを作りました。

「にじ色りぼん」

川口東小学校 3年 羽原 凛



にじがきれいだから、空き箱を使ってかわいい貯金箱を作りました。

「スイーツちょきんばこ」

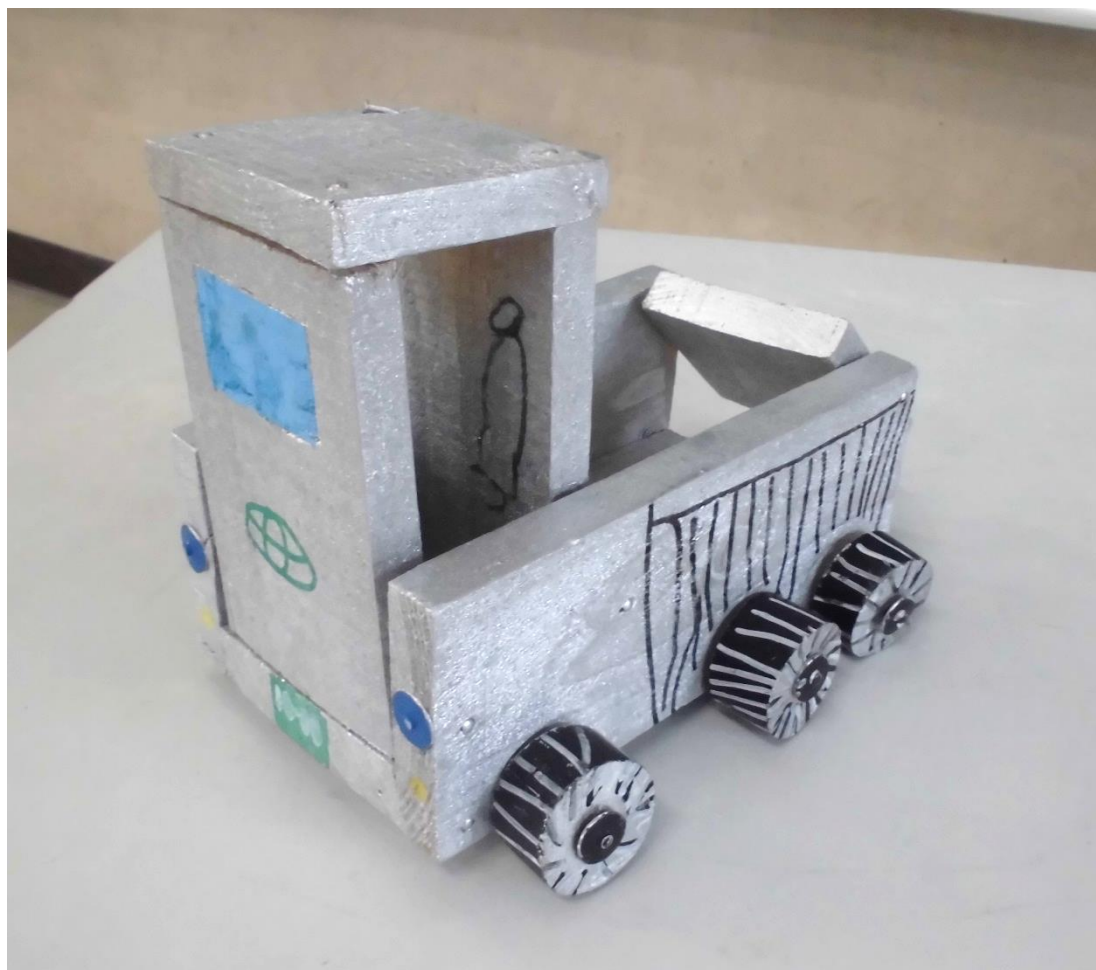
川口東小学校 3年 山本 明花



今年の夏はあつかったので、フルーツジュースが飲みたい気持ちとそこにお金を貯める楽しみで作りました。

「はたらくダンプ」

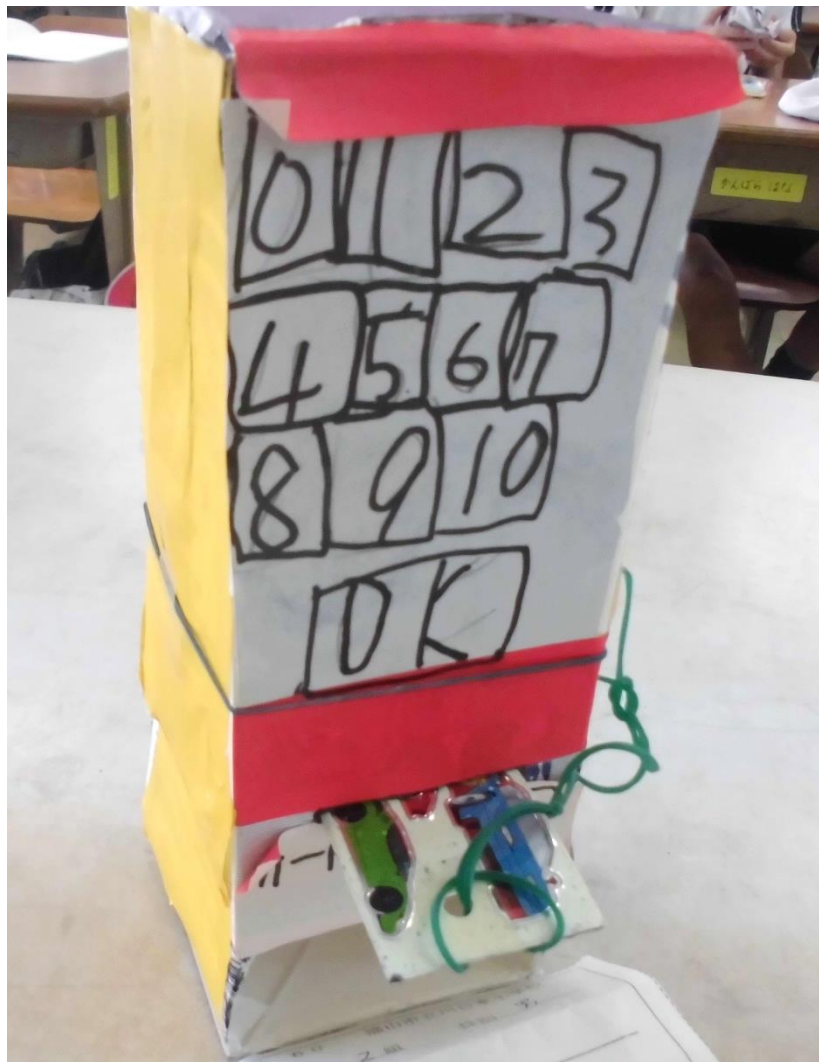
川口東小学校 3年 池本 隆毅



おじいちゃんと一緒に作りました。トラックの後ろが開くところを工夫しました。

「ATM 貯金箱」

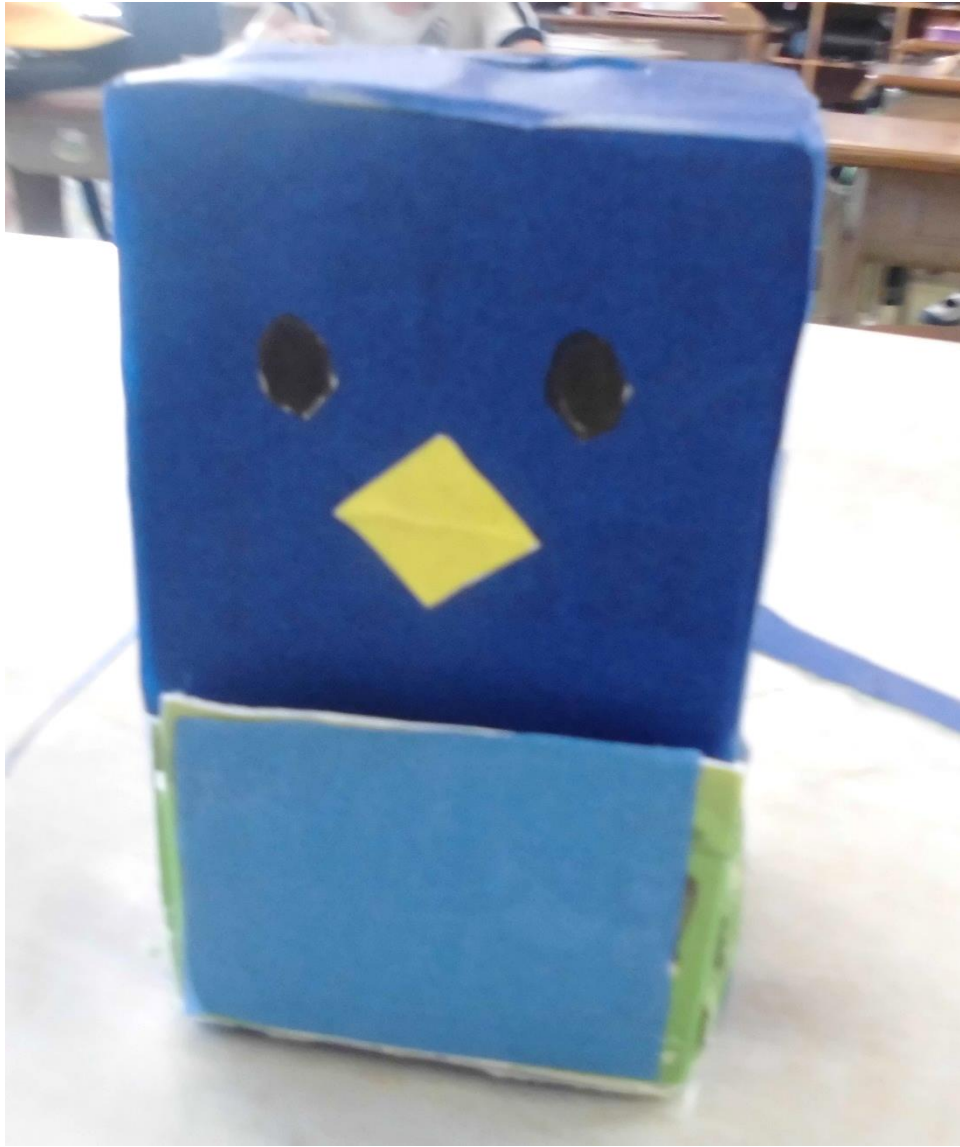
川口東小学校 3年 瀬原 和希



工夫したところは、どこに入ればよいかわかるように、カード入り口を書きました。ATM をイメージして作りました。ちゃんとカードをさしたらお金が出てきます。

「かわいいペンギン貯金箱」

川口東小学校 3年 檀上 玲依



ペンギンをイメージしながら貯金箱を作りました。ペンギンのおなかにお金が入るようにしました。

「海の生き物」

川口東小学校 3年 藤鬼 拓磨



絵の具やマジックで海をイメージして作りました。お金を入れる所を2つ作りました。

「算数検定合格に向けて」

川口東小学校 4年 藤井 稀介

[illegible]

夏休みの自主学習で、目標にしていた算数検定合格に向けてがんばりました。まちがえたところを問題まで丁寧に写してやりきりました。

「夏の貯金箱」

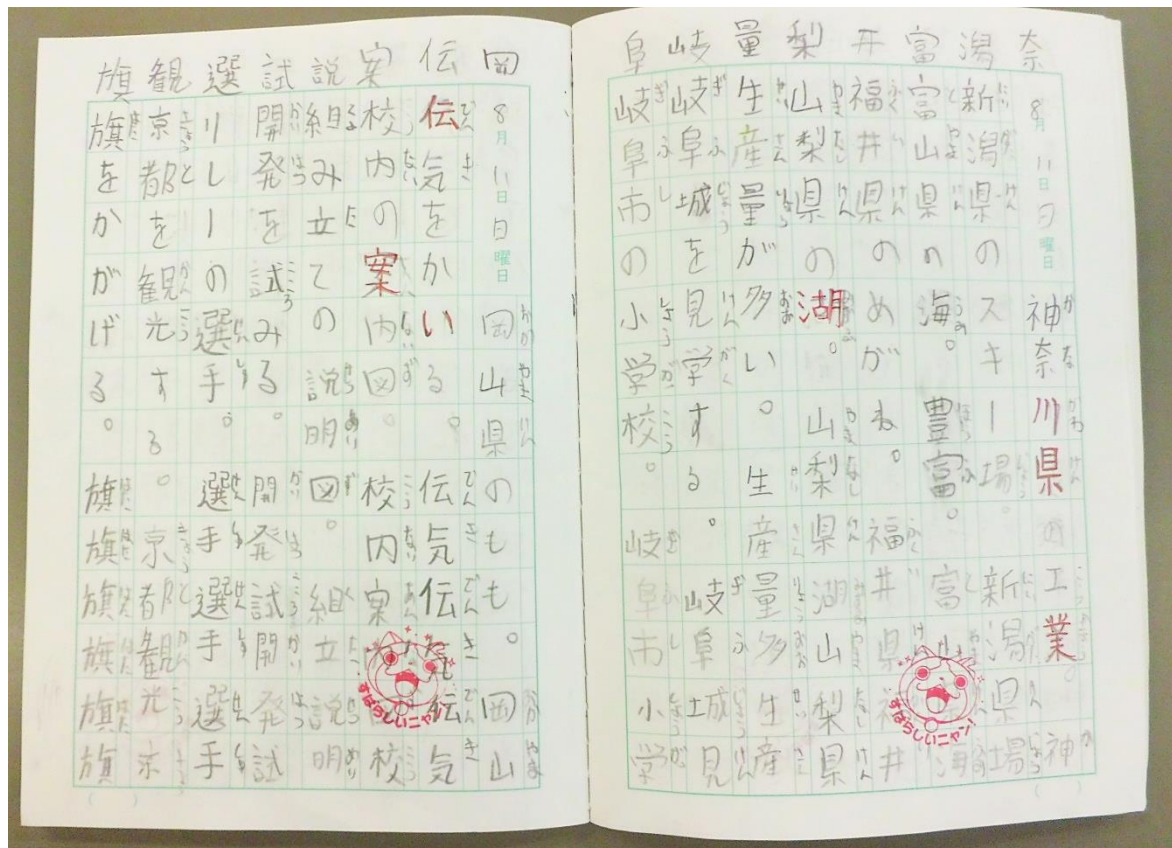
川口東小学校 4年 谷川 希唯



夏のイメージの飾りをつけました。お金を入れる所をテープで丈夫にしました。めくって見る絵も作りました。

「夏ガッツ！漢字をがんばったよ！」

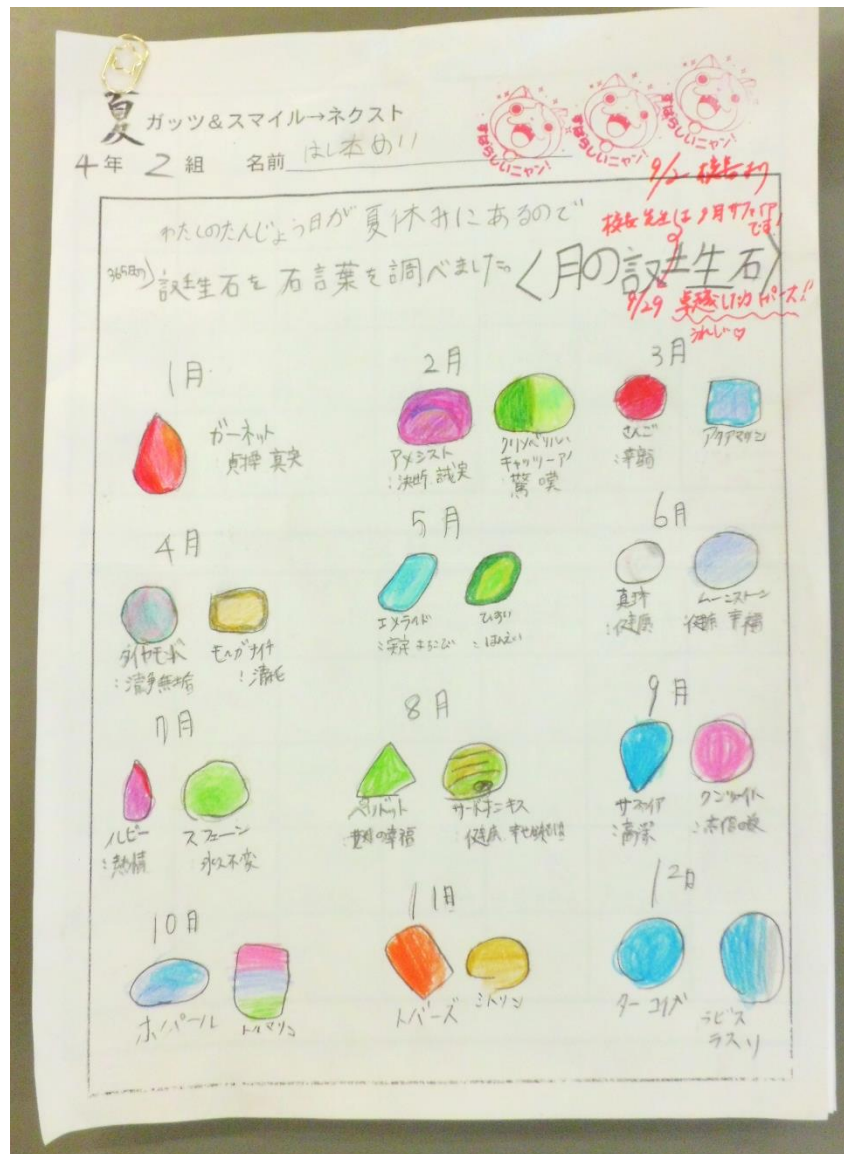
川口東小学校 4年 山田 悠翔



今まで習った漢字をノート1冊全てに練習しました。毎日コツコツ書きました。間違った漢字は直して練習しました。

「365日の誕生石と石言葉」

川口東小学校 4年 橋本 芽依



私の誕生日が夏休みにあるので、365日の誕生石と石言葉を調べました。一日ずつ書くのはとても大変だったけど、ちゃんと調べられたのでよかったです。

「ポスト貯金箱」

川口東小学校 4年 中島 優輔



ポストをイメージして作りました。紙粘土の丸い部分に色を塗るのが大変だったけど頑張りました。

「メロンクリームソーダ」

川口東小学校 4年 符阪 陽菜



夏らしいものを作ろうと思い、さわやかなメロンソーダにしました。
上にのっているバニラアイスを再現するために色塗りを頑張りました。

「1 円選別機」

川口東小学校 4 年 檀上 侑希



1 円と他のお金を分けるために、重さに注目しました。軽い 1 円玉は下に落ちずに、重い他のお金は落ちるように何度も調整しました。

「ぶんたんの絵」

川口東小学校 5年 スエレン 颯真



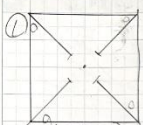
「ぶんたん」をよく見てコンテをつかって、色を混ぜて丁寧に描きました。実のところや模様の斑点のところを特に丁寧に描きました。

「食品サンプルと風車の作り方」

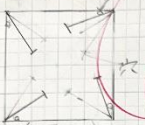
川口東小学校 5年 上西 咲月

(図1の作り方)

① 2まいのおりがみで、羽を作る。
(おりがみは2まい)



(図1)



(図2)

図1のように、先から8cmの所に線をひき、そこから切る。
きんぎょの目うでで穴をあける。

② もう一つは、図1とおりがみを、
図2のようにかさねる。
(図1を上にして)
図1で8cmで切った所に目うでで穴をあける。
一番近い角におけて線をひく。
そして切る。(線を)
2まいをかみ合わせる。



(図3)

③ しあげる。
①のきんぎょの目うでを、
少し大きめのビーズ
を2つつす。
②の穴をあけた羽をつま
まうようにさす。(全て)
③ ビーズ(きんぎょの目うで)をさして(しめーかめライダーWカラー
ポイント)



かめライダーWの
ていばの色は、サ
イクロン(みどり)
ジョーカー(まじ
き)で
初めて、上見事の
色まじりを作った。
一つ作ってから、い
くつも作るようになった。
この風車が夏休み最
後の作品です。
四重よりおもしろ
かったです。

様々な種類の風車作りに挑戦して、工夫
が多いことにおどろきました。
自分の関心からスタートした夏がッツ!
素敵な作品がたくさんできました。

P.S. 先生もW好き!!
二色がシンプルでCool!!

好きな事とことん調べました。四重から八重の風車や、食品サンプ
ルの作り方などを調べました。

「パティシエになるために」

川口東小学校 5年 松井 愛美果

パティシエという仕事を
多面的に調べることで書いていますね。
ガッツ&スマイル→ネクスト
5年 1組 名前 松井愛美果

パティシエになるために

- ・お菓子の作り方を理解する。
- ・人間学校でようかしこいぞうに関する知しさとぞじっつを学ぶ。
- ・自然と毎日やることから感性を育てる。
- ・お菓子作りが学べる学校に通う

パティシエになるために必要な能力

- ・こうきしん (のびしろとや未知のこと)
- ・たんきゅう心 (原因を聞き明かしたりはう)
- ・体力がある
- ・美的センスがある
- ・おもてなしの心

表現力を身に着ける ビジネス感覚を養う

パティシエになるために必要な学歴

- ・パンのじやく業、ビイカセイパンの現場で2年以上勉強した人
- ・中学校卒業以上の学歴
- ・4レー方式の学科試験で全科目の合格点が6つありある人
- ・人間学校は中学校を卒業した16、17さいい上は56、60さいまで

パティシエ

ようかしこいぞう・メーカーホテル レストランなど

大学 短大 人間学校

高校

お菓子作り、向いている人

お菓子が好きで
自分か作ったお菓子でたのびを
笑顔にしたいと書いてる人

パティシエになれる
かくりつ

受験申請者 376人
合格者数 185人
50%

パティシエになるために必要な学歴

パンのじやく業、ビイカセイパンの現場で2年以上勉強した人

中学校卒業以上の学歴

4レー方式の学科試験で全科目の合格点が6つありある人

人間学校は中学校を卒業した16、17さいい上は56、60さいまで

パティシエになるために必要な学歴

大事なところは色を変えて書きました。まとめるときは矢印をかい
りして長い文章にならないようにしました。詳しくかくようにするた
めにいろいろな情報を集めて書きました。

「電車のパンタグラフについて」

川口東小学校 6年 伊藤 瀬七

夏 ガッツ&スマイル→ネクスト
6年 1組 名前 伊藤 瀬七

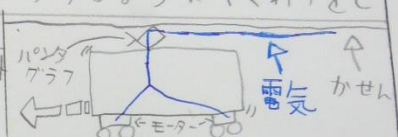
電車のパンタグラフについて

みなさんはよく電車に乗りますが、気づいてる人は少ないかもしれません。電車の上にはひし形のきかいがとりつけてあります。そのひし形のきかいについて書いてみました。

・ひし形のきかいとやくわり
先ほど出てきたとおりひし形のきかいには名前があります。名前は、「パンタグラフ」という名前がよりギリシャ語で、「四角形の関節接手をもつぼう尺」という名前です。「パンタグラフ」のやくわりは、電車の上に電線のような物が吊らさえてあり、その名前は、架線という、電気がながれている線があります。その線に、「パンタグラフ」を上昇させ、接触し、電気を電車のモーターに送って電車を走らせます。つまり、電気回りで言う、スイッチのようなやくわりをしています。

・パンタグラフの形状とメリット、デメリット
ぼくは、「パンタグラフ」の形状をひし形としか言っていませんが実は、2つの形状があります。1つは先ほども言ったように、ひしがたの「パンタグラフ」。もう1つはくの字形の「ラングラーームパンタグラフ」に分かれています。その2つの「パンタグラフ」のとくちょうについてせつめいします。まずひし形の「パンタグラフ」のとくちょうです。この「パンタグラフ」は作りがかんじょうなのでこねにく。というメリットがあります。ただし、おもくなくてしまい、速度が出しづら。表面積が大きいので空気抵抗がか。その音がでてしまう。部品がたくなるので、コストがか。てしまうなどのデメリットもあります。一方ラングラーームパンタグラフの方は、軽くできるので速度が出しやすく、面積が1るので空気抵抗が。りその音が少なくなる、部品も少なくてできるのでコストも1るというメリットがあります。ただし作りがよ。あくな。てしまいこねやすいというデメリットがあります。しかし、くの字形の方がメリットが多いので「ラングラーームパンタグラフ」をつかう車両が多くなっています。

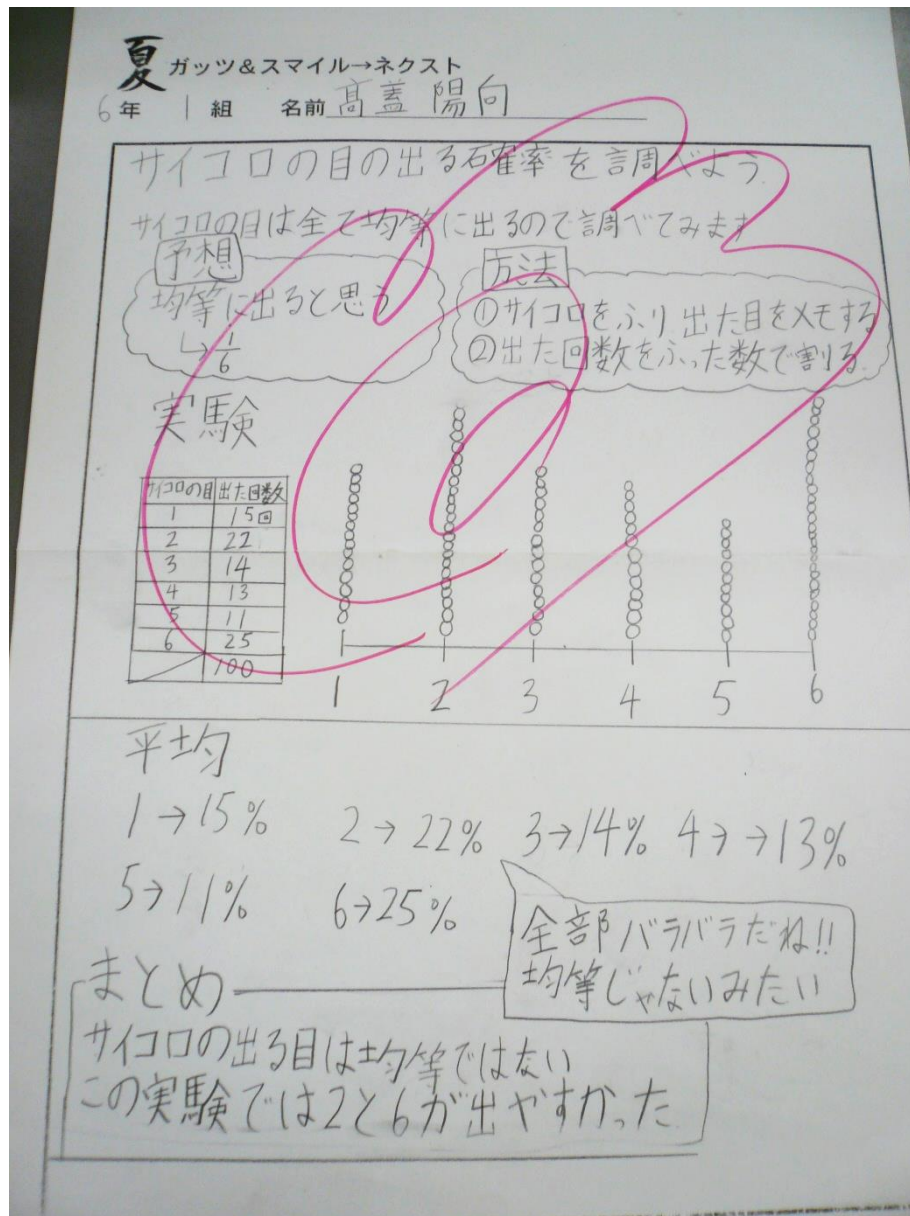
みなさんも電車にのるときは、「パンタグラフ」がどんな形状をしているか、ちらっとみてみてのってみてください!!



電車の上についてあるひし型の機械について書いてみました。

「サイコロの目の出る確率を調べよう」

川口東小学校 6年 高蓋 陽向

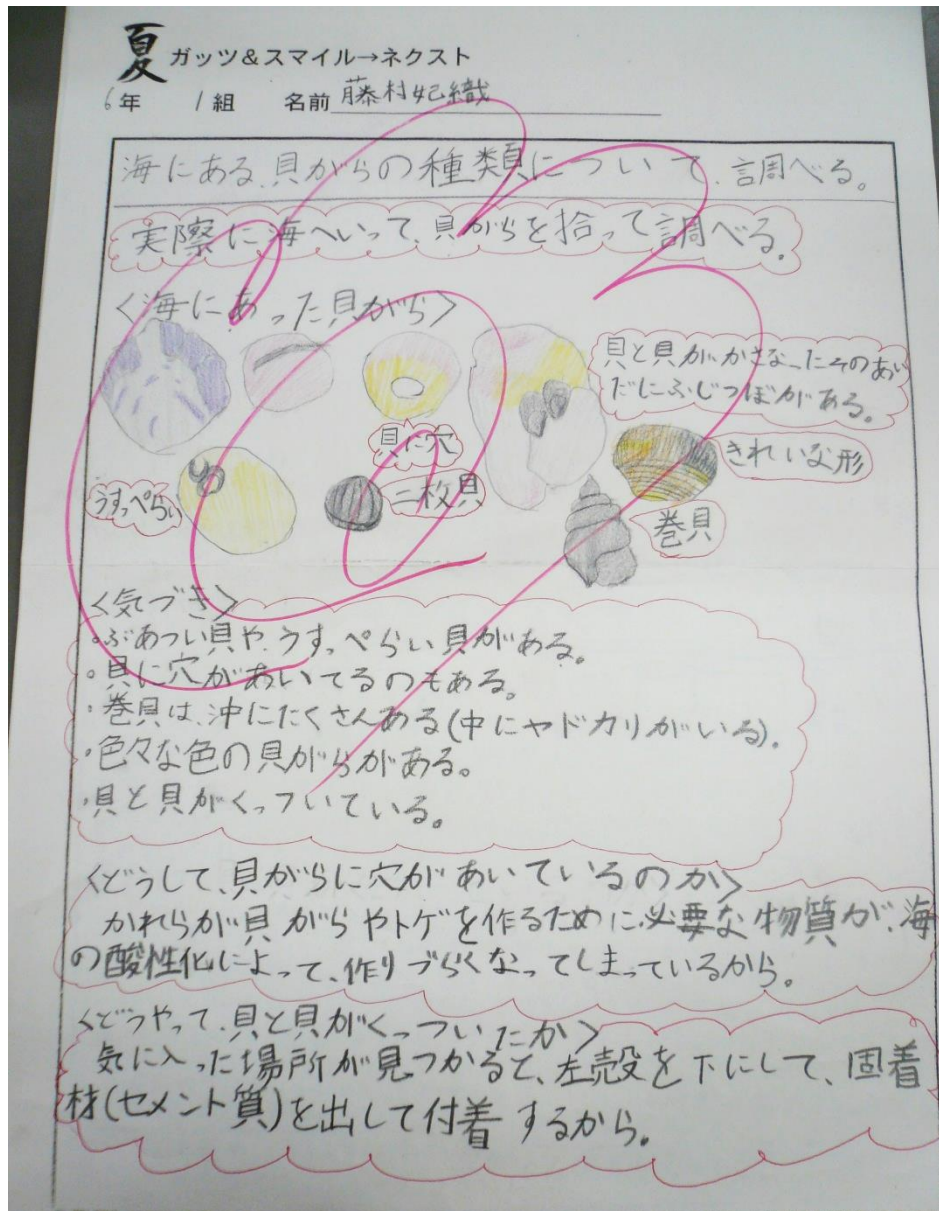


サイコロの目が全て均等に出るので気になって調べてみました。

結果は均等ではないことがわかりました。

「海にある貝殻の種類について」

川口東小学校 6年 藤村 妃織



実際に海に行って貝殻の種類について調べました。

集めていると貝殻に穴が開いていることに気づき、その原因についても調べてみました。