

アートを始める。

はじめての方
大歓迎

ふくやま美術館
2025年度長期実技講座〈前期〉受講生募集

◆デッサン講座 ◆日本画講座 ◆木版画講座 ◆竹工芸講座



デッサン講座講師作品
牧原竜浩
《福山城》(部分)



日本画講座講師作品
廣藤良樹
《峠》(部分)



木版画講座講師作品
高垣秀光
《オレンジ色の村-691》(部分)



竹工芸講座講師作品
門田祐一
《蛇々と》(部分)

対 象 18歳以上 ※高校生不可

申込方法

当館所定の申込用紙、はがき、当館HP申込フォーム(3月25日(火)～受付開始)のいずれかに、①郵便番号 ②住所 ③名前(ふりがな) ④電話番号 ⑤メールアドレス ⑥希望講座名 ⑦経験の有無 ⑧2025年度ふくやま美術館友の会会員かどうかをご記入の上、ご応募ください。

宛 先

〒720-0067 福山市西町二丁目4番3号
ふくやま美術館「長期実技講座」係

募集締切 4月20日(日) 必着

その他

- ・講座は10回開講とします。
(※講師や美術館の都合により受講日の変更をすることがございます。)
- ・応募者が多数の場合は抽選、結果はすべて通知いたします。
- ・講座初日に受講料を納入ください。
講座途中で退会の場合、受講料の返金はできません。

 FUKUYAMA MUSEUM OF ART
ふくやま美術館
広島県福山市西町二丁目4番3号 電話 084-932-2345 JR福山駅福山城口(北口)から西へ400m



当館HP申込フォーム
※3月25日(火)から
利用可能

デッサン

ーデッサン講座ー

講師

まき はら たつ ひろ
牧 原 竜 浩
(画家)



講師作品/牧原竜浩《風景》

会 場:デッサン室
時 間:13時30分～16時30分
定 員:15人
受講料:15,000円

※一部材料費含む
※道具は各自準備

<講師プロフィール>
1976年 広島市生まれ
2002年 RUBICON展
2005年 広島市立大学大学院
総合造形芸術専攻
(博士後期課程)満期退学
視展
なつかしい風景画展
FUKUIサムホール美術展入選
2013年 第1回ホキ美術館大賞展入選
2016年 第2回ホキ美術館大賞展入選
現在 広島大学附属福山中・高等学校
教諭

講座日程・内容

- | | |
|------------|--------------------|
| ① 5/ 17(土) | デッサンの基礎の講義 |
| ② 5/ 31(土) | 基本形態の型とり/2点透視図法の講義 |
| ③ 6/ 14(土) | 立体感の出し方の講義・実技 |
| ④ 6/ 28(土) | 質感と細部の表現方法の講義・実技 |
| ⑤ 7/ 12(土) | 静物画の構図の講義・実技 |
| ⑥ 7/ 19(土) | 人物/植物/石膏の描き方の講義・実技 |
| ⑦ 8/ 2(土) | 制作①/個別指導 |
| ⑧ 8/ 16(土) | 制作②/個別指導 |
| ⑨ 8/ 30(土) | 制作③/個別指導 |
| ⑩ 9/ 6(土) | 制作④/作品講評会 |

日本画

ー日本画講座ー

講師

ひろ ふじ よし き
廣 藤 良 樹
(日本画家)



講師作品
廣藤良樹
《残照》

会 場:工芸版画室
時 間:13時30分～16時30分
定 員:15人
受講料:15,000円

※一部材料費含む
※道具は各自準備

<講師プロフィール>
1975年 広島市生まれ
2000年 広島市立大学大学院
芸術学研究科修士課程修了
2001年 院展初入選
2002年 春の院展初入選
07、12、16、23年奨励賞
09年外務大臣賞
2008年 廣藤良樹日本画展
その他個展、グループ展多数開催
現在 日本美術院特待

講座日程・内容

- | | |
|------------|------------------|
| ① 5/ 18(日) | 日本画の講義/花の写生① |
| ② 6/ 1(日) | 麻紙にドーサ引き/花の写生② |
| ③ 6/ 8(日) | 水張り/小下図制作(構想を練る) |
| ④ 6/ 22(日) | 転写/骨描き |
| ⑤ 7/ 6(日) | 地塗り/画材と技法の講義① |
| ⑥ 7/ 13(日) | 彩色①/画材と技法の講義② |
| ⑦ 8/ 3(日) | 彩色②/制作/個別指導 |
| ⑧ 8/ 17(日) | 彩色③/制作/個別指導 |
| ⑨ 8/ 31(日) | 彩色④/制作/個別指導 |
| ⑩ 9/ 14(日) | 彩色⑤/制作/作品講評会 |

木版画

ー木版画講座ー

講師

たか がき ひで みつ
高 垣 秀 光
(木版画家)



講師作品
高垣秀光
《石の花》

会 場:工芸版画室
時 間:13時30分～16時30分
定 員:15人
受講料:15,000円

※一部材料費含む
※道具は各自準備

<講師プロフィール>
1953年 尾道市生まれ
1977年 国画会新人賞
1979年 日本版画協会新人賞
1980年 多摩美術大学大学院
修士課程修了
日本版画協会奨励賞
1993年 文化庁在外研修員として
～94年 スペイン留学
1997年 第1回国際カラー・ミニプリント
ビエンナーレ受賞(ルーマニア)
2006年 浜松市美術館版画大賞展準大賞
2013年 アワガニ国際ミニプリント展大賞
2014年 高知国際版画・リエンナーレ展佳作賞
2024年 小林和作賞
日本版画協会会員

講座日程・内容

- | | |
|------------|------------------------|
| ① 5/ 10(土) | 版木(22.5×15cm) 一版一色版画制作 |
| ② 5/ 24(土) | 水溶えのぐによる摺り |
| ③ 6/ 7(土) | 多色多版木版画の説明/下絵の制作 |
| ④ 6/ 21(土) | 版木(30×22.5cm) に転写/彫る |
| ⑤ 7/ 5(土) | 彫刻刀の使い方/彫り① |
| ⑥ 7/ 19(土) | 彫り②/個別指導 |
| ⑦ 8/ 2(土) | 彫り③/個別指導 |
| ⑧ 8/ 16(土) | 彫り④/個別指導 |
| ⑨ 8/ 30(土) | 試し摺り/個別指導 |
| ⑩ 9/ 13(土) | 本摺り/作品講評会 |

竹工芸

ー竹工芸講座ー

講師

もん でん ゆう いち
門 田 祐 一
(竹工芸家)



講師作品/門田祐一(2009 BORN)

会 場:工芸版画室
時 間:9時～12時
定 員:15人
受講料:15,000円

※一部材料費含む
※道具は各自準備

<講師プロフィール>
1942年 別府市生まれ
田辺信幸氏に師事
アメリカ サンタフェにてグループ展
2005年 日本現代工芸美術展
新人賞受賞
日展入選
日本現代工芸美術展本会員賞受賞
アメリカ サンタフェにて個展
NY museum art designの依頼により
作品收藏
2012年 日本現代工芸美術展審査員
福山市美術展審査員
日展会友
現代工芸美術協会 評議員

講座日程・内容

- | | |
|------------|----------------------|
| ① 5/ 17(土) | 竹割包丁/けがきコンパスの講義・実技 |
| ② 5/ 31(土) | 竹切り/はかま取り/表皮削除の講義・実技 |
| ③ 6/ 14(土) | 割込み印/竹割りの講義・実技 |
| ④ 6/ 28(土) | 竹剥ぎ/幅取り/面取りの講義・実技 |
| ⑤ 7/ 12(土) | 制作①/個別指導 |
| ⑥ 7/ 26(土) | 制作②/個別指導 |
| ⑦ 8/ 9(土) | 制作③/個別指導 |
| ⑧ 8/ 23(土) | 制作④/個別指導 |
| ⑨ 9/ 6(土) | 制作⑤/個別指導 |
| ⑩ 9/ 13(土) | 制作⑥/作品講評会 |