

# 描写（日本画、水墨画、水彩画、写真）

日本画	【月】総合科（午前）石川ひろみ
	<p>○用具の説明、運筆法から始まり、四季の草花・果物・野菜などの自然の恵みを没骨法・鉤勒法などを用いて描き 色づくりを学びながら自分の作品に生かす</p> <p>・スケッチでは 観る力を養う                      ・年賀状 暑中見舞いを描く</p> <p>○経費    ・道具を持っている人は必要なものだけ購入</p> <p style="padding-left: 40px;">基本の道具……8,000 円程度（顔彩、青墨、筆など）</p> <p>・学級会費（年間）……2,000 円程度（コピー代として）</p>
水墨画	【火】普通科（午前）、研究科（午後）荒川 正江
	<p>普通科 初心者・初級者向け、主に花などの手軽な題材を描く</p> <p style="padding-left: 40px;">筆や墨などの道具に慣れてもらい、水墨画の基礎を身に付ける</p> <p>研究科 中級・上級者向け、主に風景などの題材を描く</p> <p style="padding-left: 40px;">水墨画のいろいろなテクニックを使い、よりレベルの高い作品制作をめざす</p> <p>○普通科・研究科共にお手本を元に指導、作品は主に半紙サイズ</p> <p>○経費    ・道具は必要なものだけ購入（全部買えば…16,000 円程度）</p> <p>・学級会費（年間）……2,000 円（主にコピー代として）</p>
水彩画	【月】総合科 1 組（午前）、総合科 2 組（午後）中西 和雅
	<p>【火】総合科 3 組（午前）、総合科 4 組（午後）ヴィタリエ スブコ</p> <p>○四季の草花、果物、野菜、人形など、身近なものを鉛筆でデッサンし、それに透明水彩絵の具で彩色。水彩画の特徴を十分に発揮しながら、個性豊かな絵を水彩画用紙 F 6 号に、時には校庭の花や周囲の風景も描き、年末には干支を色紙やハガキに描く</p> <p>○経費    ・描画道具……9,500 円程度</p> <p style="padding-left: 40px;">（透明水彩絵の具、パレット、筆、筆洗い、スケッチブック、鉛筆、消しゴム）</p> <p>・モチーフ代……500 円（年額）                      ・学級会費（年額）……1,000 円</p>
写真	【水】総合科 1 組（午前）、総合科 2 組（午後）住吉 久由
	<p>○カメラの取り扱いに慣れ、楽しく写真を撮影する（写真作品をコンテンツに応募する）</p> <p style="padding-left: 40px;">写真用語を学び カメラの取り扱い方を習得して楽しく写真撮影をする</p> <p>○データ    J P G に変換して U S B に取り込んで持参</p> <p>○準備物    デジタルカメラ（一眼レフ・ミラーレス・コンパクト）</p> <p>○経 費    ・学級会費（年額）……3,000 円程度（コピー代等）</p>