

最終更新日：2025 年（令和 7 年）6 月 2 日

ふくやま美術館基本構想策定業務委託に関する公募型プロポーザルの質問書に対する回答について

経済環境局文化観光振興部文化振興課

No.	質問書受付日	回答日	質問事項及び内容	回答
1	2025 年（令和 7 年） 5 月 26 日（月）	2025 年（令和 7 年） 5 月 28 日（水）	委員会の構成メンバーや人数など、現段階のお考えをお聞かせください。	委員会は、現段階で他館館長、学識者、関係団体、行政などからの選出を検討しており、人数は 10 名程度を想定しています。
2	同年 5 月 26 日（月）	同年 5 月 28 日（水）	企画提案書（様式 9）は、A 4 サイズ 10 枚以内、片面印刷とし、文字の大きさは 10 ポイント以上の条件ですが、用紙向きはタテヨコのご指定はありますか。	用紙向きの指定はありません。
3	同年 5 月 26 日（月）	同年 5 月 28 日（水）	プレゼンテーション当日は、福山市様のプロジェクター、モニターのご準備は可能でしょうか。	本市において、モニターを準備します。
4	同年 5 月 28 日（水）	同年 6 月 2 日（月）	上記記載が「福山市内」となっていますが、本事業におけるどの業務を指しておりますでしょうか。ふくやま美術館の現地調査や委員会開催場所等は福山市内と想定しておりますが、例えば、類似事例のデスクリサーチや分析した結果を取りまとめるドキュメント作成等は福山市外（受託者の拠点）でも可能でしょうか。	ふくやま美術館の現地調査、委員会開催場所、発注者との打ち合わせ場所、履行確認の場所（成果品の納品・検査場所）などを想定しております。 左記のような作業は福山市外（受託者の拠点）でも可能です。

No.	質問書受付日	回答日	質問事項及び内容	回答
5	同年 5 月 28 日 (水)	同年 6 月 2 日 (月)	委員の選定は文化振興課様の方で対応される認識で良いでしょうか。その場合、何名程度を予定してますでしょうか。 それとも委員の選定や人数は受託者の提案の範疇になりますでしょうか。	委員の選定は、原則文化振興課で行います。現段階の想定として人数は 10 名程度です。委員の選定や人数は、基本的に受託者の提案者の範疇ではありませんが、独自提案として、委員の推薦を行うことは可能とします。なお、独自提案として委員の推薦を行う場合は、推薦する委員への謝礼金額や本人の委員就任への意欲など実現性を明らかにした上で提案してください。
6	同年 5 月 28 日 (水)	同年 6 月 2 日 (月)	委員会の開催について、場所の確保は文化振興課様が行うとありますが、実施方法はリアル開催のみでしょうか。それともオンラインを併用したハイブリット開催も可能でしょうか。（実施方法については受託者の提案の範疇となりますでしょうか）	委員会の実施方法は、委員との調整のうえ、発注者が決定します。
7	同年 5 月 28 日 (水)	同年 6 月 2 日 (月)	様式 9 に企画提案書 (Word) がありますが、枚数や文字級数等を遵守すれば作成ツールは変更しても問題ないでしょうか。 (PowerPoint 等)	問題ありません。
8	同年 5 月 28 日 (水)	同年 6 月 2 日 (月))	プレゼンテーションの開催場所の記載がございますが、一部オンラインでの参加も可能でしょうか。(ハイブリットでのプレゼン) また、参加人数に制限はございますでしょうか。	一部オンラインでの参加も可能です。プレゼンテーションの詳細 (実施時間、参加可能人数等) は、後日、企画提案書提出者に通知します。