ブルーの世界

第1室

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	備考
1	恩地孝四郎	1891-1955	机上(詩画集『海の表情』)	1945-46	木版、紙	25.0×20.0	
2	安居由紀夫	1950-	臚		紙本着色	53.0×41.0	
3	森谷南人子	1889-1981	内海初夏(高島)	1944	紙本着色	99.3×134.4	
4	小林和作	1888-1974	石槌山中の春		油彩、カンヴァス	45.2×37.3	
5	小林和作		秋山		油彩、カンヴァス	80.5×100.0	
6	南薫造	1883-1950	夏	1919	油彩、カンヴァス	116.7×91.0	
7	小林徳三郎	1884-1949	お盆の柿	1945	油彩、カンヴァス	30.5×48.5	
8	吉田卓	1897-1929	りんご		油彩、カンヴァス	38.0×46.0	
9	渡邊貞之	1909-1994	山麓の果樹畑	1984	油彩、カンヴァス	97.0×130.3	
10	片山公一	1910-1969	尾道水道	1951	油彩、カンヴァス	92.2×110.0	
11	和田貞	1927-	鞆の家	1958	油彩、カンヴァス	194.0×130.0	
12	亀山全吉	1909-1973	雨		油彩、板	40.5×31.0	
13	亀山全吉		晴れの日		油彩、板	31.0×40.5	
14	野田弘志	1936-	ラピス-ラズリ	1989	油彩、カンヴァス	31.8×40.9	
15	河井寛次郎	1890-1966	海鼠瓜壺	1930頃	陶	25.0×16.0×16.0	
16			七官青磁管耳花入	明時代	磁器	22.3×16.5×15.9	
17			姫谷焼染付鳳凰文皿	17世紀後半	磁器	2.3×18.0×18.0	
18	永樂保全(永樂家11代)	1795-1854	染付写網絵片口形鉢	江戸時代	磁器	11.4×14.8×15.5	
19	藤井厚二	1888-1938	染付七角鉢	1930年代	磁器	8.6×18.8×18.8	
20	永樂保全(永樂家11代)		古染付写盃 雲鶴青磁写盃	江戸時代	磁器	3.9×6.8×6.8	
21	黒川清雪	1931-2019	青磁香炉	1993	磁器	11.6×11.0	
22			唐物青貝瓢形茗入	江戸時代	木、漆、青貝	6.9×5.2×5.2	
23			夜光青貝螺細筆		木、漆、青貝	20.3×0.8(穂径)×3(穂長) *	
24			夜光青貝螺細筆		木、漆、青貝	25.8×1.2(穂径)×4.5(穂長) *	
25			青貝細紋螺細筆		木、漆、青貝	24.3×0.6(穂径)×0.7(穂長) *	
26			青貝細紋螺細筆		木、漆、青貝	26.5×1.6(穂径)×6.6(穂長) *	
27			青華硯		端溪	13.8×8.6×1.4	*
28			青麟髓	1604	煤、膠	8.2×2.5×1.2	*
29	前川博人	1923-1975	青い顔の女	1950	油彩、カンヴァス	71.5×61.0	
30	増田常德	1948-	肘をつく少女		油彩、カンヴァス	63.5×51.5	
31	松田敏男	1949-	モデル		油彩、カンヴァス	60.0×45.0	
32	澤山卓爾	1910-1997	森のデザイナー	1981	油彩、カンヴァス	91.0×117.0	
33	亀山全吉	1909-1973	青い視界		油彩、板	36.0×25.0	
34	安田博志	1927-2012	手術室	1970	油彩、カンヴァス	116.7×90.9	

第2室

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	備考
35	宇田要之助	1911-2006	待春	1980	油彩、カンヴァス	227.0×162.6	
36	脇田和	1908-2005	鳥の伝言	1986	油彩、カンヴァス	72.0×58.0	

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	備考
37	堀晃	1952-2019	海の話		油彩、カンヴァス	116.0×80.5	
38	李禹煥	1936-	線より	1978	油彩、カンヴァス	162.0×291.0	
39	斎藤義重	1904-2001	ワーク 1962	1962	油彩、合板	137.0×242.0	
40	難波田龍起	1905-1997	ミクロの世界	1966	油彩、カンヴァス	97.0×130.3	
41	福島秀子	1927-1997	作品	1982	アクリル、カンヴァス	162.5×131.5	
42	近藤竜男	1933-2019	69-35 (Blue)	1969	アクリル、カンヴァス、ナイロン紐、木、プラスチック	168.0×127.0	
43	高橋秀	1930-	ブルーボール#101	1971	油彩、カンヴァス	142.0×190.0	
44	高橋秀		フィンガー・ボールー青ー (32種の版画)	1973	シルクスクリーン、エンボス、紙	69.0×85.0	
45	高橋秀		涙ーブルー (32種の版画)	1973	シルクスクリーン、エンボス、紙	77.0×57.0	
46	高橋秀		青のハート	1984	エッチング、アクアチント、紙	64.0×71.0	
47	吉原英雄	1931-2007	シーソー I	1968	エッチング、カラーリトグラフ、紙	99.7×98.5	
48	吉原英雄		海	1970	カラーリトグラフ、紙	70.0×54.0	
49	吉原英雄		青い部屋	1970	カラーリトグラフ、紙	70.0×54.0	
50	今城国忠	1916-2000	室生	1965	木	175.0×50.0×45.0	

第3室

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	備考
51	ジャコモ・バッラ	1871-1958	輪を持つ女の子	1915	油彩、カンヴァス	51.0×60.5	
52	ウンベルト・ボッチョーニ	1882-1916	カフェの男の習作	1914	油彩、カンヴァス	58.0×46.0	
53	オットー・グートフロインド	1889-1927	ヴィキ (立体主義的頭部)	1911-13	ブロンズ	33.1×25.0×25.0	
54	野口弥太郎	1899-1976	タンジールにて	1975	油彩、カンヴァス	130.3×97.3	
55	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	雪の風景		油彩、カンヴァス	45.0×55.0	
56	アルベール・マルケ	1875-1947	停泊船、曇り空	1922	油彩、カンヴァス	38.4×46.0	
57	マルク・シャガール	1887-1985	青い村	1981	油彩、カンヴァス	24.0×35.0	
58	マルク・シャガール		青い花瓶	1978	油彩、テンペラ、カンヴァス	60.0×73.0	
59	パブロ・ピカソ	1881-1973	りんごとグラス、タバコの包み	1924	油彩、カンヴァス	16.0×22.0	
60	ジョルジュ・ブラック	1882-1963	桜桃のある静物		油彩、板	5.0×30.7	
61	ジョルジュ・ブラック		青と灰色の鳥	1962	リトグラフ、紙	31.0×27.2	寄託
62	ジョルジュ・ブラック		ギリシャ風の横顔	1960	リトグラフ、紙	33.5×24.5	
63	ラウル・デュフィ	1877-1953	白鳥の池での休息		油彩、カンヴァス	15.8×30.5	
64	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	ユビュ王	1939頃	油彩、カンヴァス	45.5×68.5	
65	モーリス・ユトリロ	1883-1955	雪のラバン・アジル	1916頃	油彩、カンヴァス	50.1×62.5	
66	モーリス・ユトリロ		酪農場	1916	油彩、板	51.0×65.0	
67	ジャン・フサロ	1925-	サオーヌの港		油彩、カンヴァス	45.0×60.0	

茶室 松本コレクションの茶道具

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	備考
68	永樂即全 (永樂家 16代)	1917-1998	青交趾金彩若松絵食籠	昭和時代	陶	13.1×21.5×21.5	
69			織部鳥籠香合	江戸時代	陶	6.6×3.8×3.8	
70			伊羅保内刷毛目茶碗 銘岩清水	朝鮮王朝時代	陶	7.4×16.2×16.2	
71	碌々斎宗左 (表千家 11代)	1837-1910	茶杓 銘浦島	明治時代	竹	18.2×1.1	