

日	曜	常設展示室	企画展示室	ギャラリー	ホール	多目的室
1	水	<b>秋季所蔵品展</b>  <b>没後50年</b> <b>金島桂華</b> <b>—自然へのまなざし</b>  <b>9月27日(土)</b> ↓ <b>12月14日(日)</b>  金島桂華(1892-1974)は、福山市神辺町湯野に生まれ、14歳の時、大阪に出て日本画を学びはじめ、19歳で京都の竹内栖鳳の竹杖会に入りました。26歳の時、文展に初入選して以来、日展を主たる活動の場とし、ひたすら花や鳥など自然の中の生命の美しさを正攻法で描き続けています。 本展は、2024年に金島家より寄贈を受けた作品と美術資料を中心に、桂華の画業を紹介します。	<b>特別展</b>  <b>東京藝術大学</b> <b>大学美術館名品展</b> <b>美の殿堂への招待</b>  <b>10月4日(土)</b> ↓ <b>12月7日(日)</b>  <b>前期：11月3日(月・祝)まで</b> <b>後期：11月5日(水)から</b>  東京藝術大学は、前身の東京美術学校時代から美術教育のため美術品収集に力を注ぎ、平成11年(1999)に東京藝術大学大学美術館が開館しました。 本展は、藝大所蔵の近代美術作品を中心に、高橋由一《鮭》、狩野芳崖《悲母観音》(前期)などをはじめ、日本画、洋画、彫刻、工芸など各分野からあわせて120点を紹介します。	後山山荘 あいぜんそう (旧譚然荘)の 100年とその次へ —福山が生んだ 建築家・藤井厚二  10月4日(土) ↓ 11月30日(日)  最終日17:00  <b>観覧料</b> ・会場販売 3,000円(税込)  ・WEB販売 2,500円(税込) (高校生以下および障がい者:無料)  主催:一般財団法人 神原・ツネイシ文化財団	特別展関連イベント 記念講演会 ※詳細は右頁に記載  休館日  2025年度 長期実技講座<前期> 受講生修了作品展 わたしの習作展 10月10日(金) ↓ 10月13日(月・祝) 最終日16:30 (観覧料:無料)  休館日  第51回 墨盈会書作展 10月15日(水) ↓ 10月19日(日) 最終日16:30 (観覧料:無料) 主催:書道墨盈会 ☎090-4651-4489(相原)  休館日  第22回 写真クラブ・光彩ふくきた 写真展 10月21日(火) ↓ 10月26日(日) 最終日16:30 (観覧料:無料) 主催:写真クラブ・光彩ふくきた ☎090-4692-1084 (古峠勝次)  休館日  第53回土筆会書道展 10月29日(水)~11月2日(日) 最終日16:00(観覧料:無料) 主催:書道研究会 土筆会 ☎090-6434-4464(楨本)	多目的室
2	木					
3	金					
4	土					
5	日					
6	月					
7	火					
8	水	 <p>金島桂華《微風牡丹》</p>	 <p>高橋由一《鮭》明治10年(1877)頃 重要文化財 東京藝術大学所蔵</p>	10月4日(土) ↓ 11月30日(日)  最終日17:00  <b>観覧料</b> ・会場販売 3,000円(税込)  ・WEB販売 2,500円(税込) (高校生以下および障がい者:無料)  主催:一般財団法人 神原・ツネイシ文化財団	特別展関連イベント 記念講演会 ※詳細は右頁に記載  休館日  2025年度 長期実技講座<前期> 受講生修了作品展 わたしの習作展 10月10日(金) ↓ 10月13日(月・祝) 最終日16:30 (観覧料:無料)  休館日  第51回 墨盈会書作展 10月15日(水) ↓ 10月19日(日) 最終日16:30 (観覧料:無料) 主催:書道墨盈会 ☎090-4651-4489(相原)  休館日  第22回 写真クラブ・光彩ふくきた 写真展 10月21日(火) ↓ 10月26日(日) 最終日16:30 (観覧料:無料) 主催:写真クラブ・光彩ふくきた ☎090-4692-1084 (古峠勝次)  休館日  第53回土筆会書道展 10月29日(水)~11月2日(日) 最終日16:00(観覧料:無料) 主催:書道研究会 土筆会 ☎090-6434-4464(楨本)	多目的室
9	木					
10	金					
11	土					
12	日					
13	月・祝					
14	火					
15	水	 <p>金島桂華《鶏頭》</p>	高橋由一《鮭》明治10年(1877)頃 重要文化財 東京藝術大学所蔵	10月4日(土) ↓ 11月30日(日)  最終日17:00  <b>観覧料</b> ・会場販売 3,000円(税込)  ・WEB販売 2,500円(税込) (高校生以下および障がい者:無料)  主催:一般財団法人 神原・ツネイシ文化財団	特別展関連イベント 記念講演会 ※詳細は右頁に記載  休館日  2025年度 長期実技講座<前期> 受講生修了作品展 わたしの習作展 10月10日(金) ↓ 10月13日(月・祝) 最終日16:30 (観覧料:無料)  休館日  第51回 墨盈会書作展 10月15日(水) ↓ 10月19日(日) 最終日16:30 (観覧料:無料) 主催:書道墨盈会 ☎090-4651-4489(相原)  休館日  第22回 写真クラブ・光彩ふくきた 写真展 10月21日(火) ↓ 10月26日(日) 最終日16:30 (観覧料:無料) 主催:写真クラブ・光彩ふくきた ☎090-4692-1084 (古峠勝次)  休館日  第53回土筆会書道展 10月29日(水)~11月2日(日) 最終日16:00(観覧料:無料) 主催:書道研究会 土筆会 ☎090-6434-4464(楨本)	多目的室
16	木					
17	金					
18	土					
19	日					
20	月					
21	火					
22	水					
23	木					
24	金					
25	土					
26	日					
27	月					
28	火					
29	水					
30	木					
31	金					

観覧料

秋季所蔵品展 没後50年 金島桂華—自然へのまなざし		特別展 東京藝術大学大学美術館名品展 美の殿堂への招待	
一般共通券 1,810円「特別展」・「所蔵品展」共にご覧いただけます。			
一般	310円(250円)	一般	1,800円(1,440円)
高校生以下	無料	高校生以下	無料

※( )内は有料20名以上の団体料金

次の方は無料です。証明となるものを受付にご提示ください。(コピー不可)
■ 社会福祉施設に入所されている方。(観覧料減免申請書の提出が必要)
■ 福山市、府中市、神石高原町に住所を有する65歳以上の方。 (運転免許証やマイナンバーカードなど、住所・年齢が確認できるものが必要)
■ 身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者手帳を持参する方及び介護者1名。
※開館時間は午前9時30分から午後5時までです。 ※月曜日は休館日(祝休日の場合開館、その翌日休館)

## 特別展関連イベント ギャラリートーク

- 日時：10月4日(土) 10:00～11:00
- 講師：村上 敬 (東京藝術大学大学美術館 准教授)
- 会場：ふくやま美術館1階 企画展示室、2階 常設展示室第1室 **※特別展観覧券が必要です。**

## 特別展関連イベント 記念講演会

### 「藝大コレクションの起源と現在、そして瀬戸内」

- 日時：10月4日(土) 14:00～15:30
- 講師：村上 敬 (東京藝術大学大学美術館 准教授)
- 会場：ふくやま美術館1階 ホール ●聴講料：無料 ●定員：100名(当日先着順)

## ボランティア「くすのき」による やさしいアートガイド

- 日時：10月11日(土) 11:00～11:30
- 内容：秋季所蔵品展「没後50年 金島桂華ー自然へのまなざし」  
金島桂華、杭谷一東について
- 会場：ふくやま美術館1階 ラウンジ ●聴講：無料
- 主催：ふくやま美術館ボランティアスタッフ「くすのき」

## 学芸員によるギャラリートーク 秋季所蔵品展 「没後50年 金島桂華ー自然へのまなざし」 ふくふくおはなし美術館(対話型鑑賞会)

学芸員が進行役となり、参加者が作品について自由に語り合う鑑賞会です。

- 日時：10月26日(日) 14:00～
- 会場：ふくやま美術館2階 常設展示室
- ※所蔵品展観覧券が必要です。**

## 特別展関連イベント

### ふくやま美術館 第64回ミュージアムコンサート「美の殿堂、その先へー音で聴く東京藝大展」

特別展「東京藝術大学大学美術館名品展 美の殿堂への招待」を記念し開催します。

- 日時：2025年10月25日(土) 開場18:00 開演19:00
- 出演者：切田 光星(バリトン)、小林 広歩(ピアノ)
- 会場：ふくやま美術館1階 ロビー
- 入場料：一般1,500円 高校生以下無料(要整理券) ※未就学児入場不可
- 定員：150名(全席自由)

**※開演前に特別展「東京藝術大学大学美術館名品展 美の殿堂への招待」をご鑑賞いただけます。**

※チケット販売日・整理券配布日：8月29日(金)より開始

※チケット・整理券取扱所：ふくやま美術館(☎084-932-2345) リーデンローズチケットセンター(☎084-928-1810)  
神辺文化会館(☎084-963-7300) 沼隈サンパル(☎084-987-1866)



チケット情報はこちら



きりた こうせい  
切田 光星 (バリトン)

2001年生まれ。広島県庄原市出身。東京藝術大学音楽学部声楽家を卒業。  
現在、武蔵野音楽大学大学院修士課程在学中。  
声楽を菊池英美氏に師事。  
これまでに声楽を折河宏治、萩原潤、菊池英美の各氏に師事。



こばやし ひろと  
小林 広歩 (ピアノ)

山梨県出身、4歳よりピアノを始める。武蔵野音楽大学卒業。  
現在、武蔵野音楽大学大学院修士課程在学中。  
これまでに、ピアノを山城浩一、三井美奈子、ドイツリートを子安ゆかり、チェンバロを西山まりえ、ソルフェージュを名取久子の各氏に師事。

## 2025年度ふくやま美術館 短期実技講座B 「レベルアップ1日絵画講座ー人物を描くー」

鉛筆、アクリル絵具、水彩絵具、パステル、油彩絵具など自分の描きたい画材で、着衣モデルの写生技法の習得を目的として開催します。  
更なる絵画技術向上を目指してみませんか。

- 日時：2025年11月23日(日・祝)10:00～16:00 ※うち昼休憩1時間 ※昼食は各自持参
- 講師：木原 和敏 (洋画家)
- 会場：ふくやま美術館2階 デッサン室
- 対象：18歳以上で絵画制作経験のある方  
(※ただし、制作経験年数は問わない) (※大学生可、高校生以下は不可)
- 定員：10名程度 ※応募者多数の場合は抽選
- 料金：6,000円

●申込方法：往復はがき、または当館HP申込フォーム(10月8日(水)から受付開始)、所定の申込用紙にて「講座名」、「郵便番号」、「住所」、「名前(フリガナ)」、「電話番号(昼間連絡可能なもの)」、「大学生または一般」を明記してお申込みください。(1通につき1名)

- 申込先：〒720-0067 福山市西町二丁目4番3号 ふくやま美術館「短期実技講座Bレベルアップ1日絵画講座」係
- 申込締切：11月 7日(金) 必着



申込フォーム  
※10月8日(水)から利用可能