

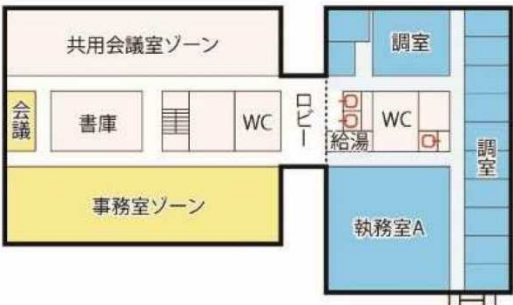
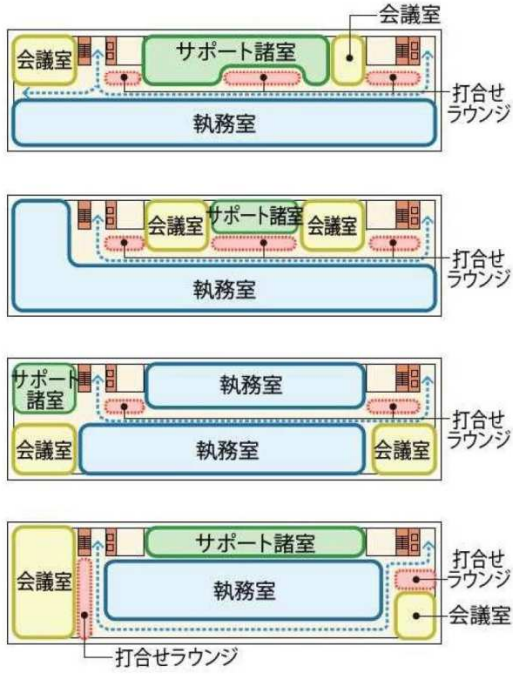
表現の許容範囲の取扱い

企画提案書への表現例は、次表のとおり。

記載場所	許容される表現例	許容されない表現例
様式10 様式11	①のとおり	②のとおり

許容される表現と許容されない表現の具体例

(1) 平面イメージ図

①	②
  (注：ゾーン等の形状を表現するにあたり、角を丸くして表現しなくてもよい。)	 窓際には打合せや作業が出来る多目的スペースを設置 吹抜けに面した打合せコーナー EPS, DSIは共用部に配置し、機能更新を容易にする 73m 35m フレキシブルなレイアウトが可能 通路は十分な幅と回遊性を確保 コーナーに柱がない構造で、眺望を確保  1階 エントランス・児童書 作業室・搬入 学習室等の座席予約が可能なタッチパネルを設置 単独運営できる配置 メインエントランス 児童書スペース 児童センター 南テラス 北テラス コト 対面朗読 倉庫 図書 搬入 搬出 サブエントランス 最終退出口 時間外も利用可能なICロッカー 駐車場からのスムーズなアクセス 増築スペースの確保
建物内の人の動線や室の位置関係・ゾーニングの考え方などについての説明文を補足するための平面イメージ図。必要な範囲で建物の形状、建物内の機能別のゾーンや交通部分（階段及びエレベーターを含む。）の位置・形状が表現されていてよい。また、説明文を補足するために必要となる範囲で、一部の具体的な室が表現されていてよい。	大半の室の位置・形状（細部にわたる部屋割り）、柱の位置や扉の開き勝手等が具体的に表現されたもの。

(2) 外観（立面・鳥瞰）イメージ図

①	②
 	 
景観への配慮、街並みとの調和等、建物の外観に係る要素が評価テーマとされる場合、建物や、建物と周辺環境との関係の考え方などについての説明文を補足するための外観イメージ図。建物の配置やボリュームが表現されていてよい。簡易なファサードの表現がされていてよい。	簡易でないファサードの表現。例えば、高度なレンダリングによる仕上げ材の質感やサッシの割付けの表現。

①

●●警察署
▲▲通り
●●城をモチーフとした石垣
10mの壁面後退
バス停
緑のオープンスペース
至●●駅
ユニバーサルなアプローチ地盤の一部すきとりポケットパークをスロープ状にして建物入口に繋ぎつけます
至●●市役所
10mの壁面後退
●●小学校
◆◆通り
公用車庫(11台)
出入口
庁舎
来庁者駐車場
車椅子駐車場
車寄せ
ホケットパークの設置
緑のオープンスペース
■●通り

②

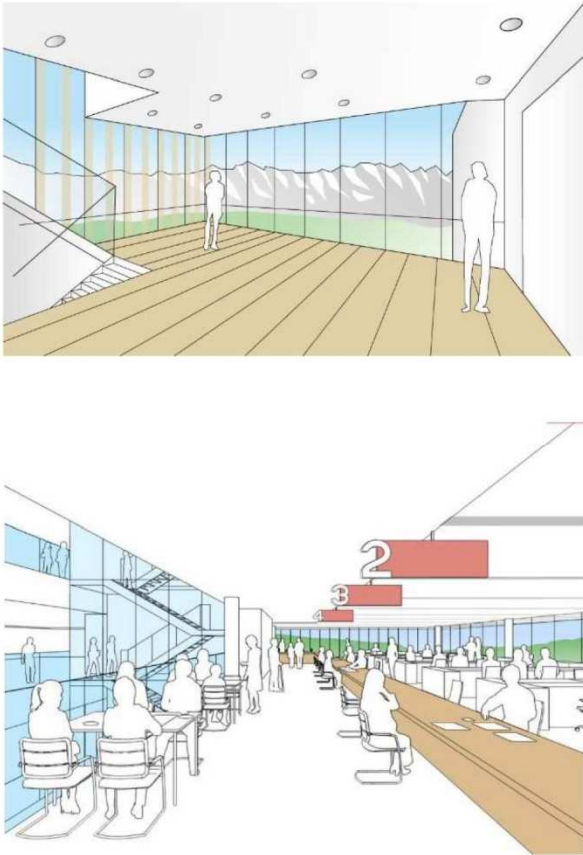
南北の駐車場からのアプローチに配慮して出入口を2カ所設置
駐輪場
南駐車場
市道
国道
植栽帯で視線誘導
事務
図書
ホール
MR
WC管理
延機品庫
ハコ屋
駐輪場
市道

(注：ゾーン等の形状を表現するにあたり、角を丸くして表現しなくてもよい。)

敷地内の人や車の動線や建物の配置・ゾーニングの考え方などについての説明文を補足するための配置イメージ図。一定の尺度で建物の形状が表現されていてよい。周辺地域が表現されていてよい。

建物部分の表現が「平面イメージ図」の許容されない表現に該当するもの。
屋根材、舗装材等の細部が描き込まれたもの。

(4) 内観イメージ図

①	②
 室内空間の考え方についての説明文を補足するための内観イメージ図。内部空間の形状が表現されていてよいが、描き込みは簡易な表現とする。	 仕上げ材や家具・調度品の素材の質感、細部の形状等、詳細が描き込まれた、描き込みが簡易でない表現。