

◎重要文化財

指定 番号	作者名	作品名	制作年	技法、材料、形式	寸法	展示期間
Ⅰ.近代美術の幕開け						
◎	1	狩野芳崖	悲母観音	明治21年（1888）	絹本着彩	縦195.8 横86.1 前期
	2	小堀鞆音	武士	明治30年（1897）	絹本着彩	縦224.2 横113.6 後期
	3	横山大観	村童観猿翁	明治26年（1893）	絹本着彩	縦110.5 横180.5 後期
	4	西郷孤月	春暖	明治30年（1897）	絹本着彩	縦170.3 横271.8 前期
	5	下村観山	天心岡倉先生（草稿）	大正11年（1922）	紙本淡彩	縦136.0 横66.7 後期
	6	菱田春草	寡婦と孤児	明治28年（1895）	絹本着彩	縦135.9 横84.1 後期
	7	菱田春草	水鏡	明治30年（1897）	絹本着彩	縦257.8 横170.8 前期
◎	8	高橋由一	鮭	明治10年（1877）頃	油彩・紙	縦140.0 横46.5
	9	百武兼行	ブルガリアの女	明治12年（1879）	油彩・カンヴァス	縦81.0 横100.2
	10	山本芳翠	西洋婦人像	明治15年（1882）	油彩・板	縦41.0 横32.9
	11	五姓田義松	操芝居	明治16年（1883）	油彩・カンヴァス	縦84.0 横119.4
◎	12	浅井 忠	収穫	明治23年（1890）	油彩・カンヴァス	縦69.5 横98.2
	13	松岡 寿	凱旋門	明治15年（1882）	油彩・カンヴァス	縦23.2 横31.0
◎	14	原田直次郎	靴屋の親爺	明治19年（1886）	油彩・カンヴァス	縦60.3 横46.5
	15	黒田清輝	婦人像（厨房）	明治25年（1892）	油彩・カンヴァス	縦179.6 横114.3
	16	久米桂一郎	鴨川	明治27年（1894）	油彩・カンヴァス	縦45.4 横60.7
	17	原撫松	裸婦	明治39年（1906）	油彩・カンヴァス	縦130.5 横97.8
	18	藤島武二	イタリア婦人像	明治41-42年（1908-09）頃	油彩・カンヴァス	縦64.9 横55.0
	19	岡田三郎助	西洋婦人像	明治31年（1898）	油彩・カンヴァス	縦46.5 横35.1
	20	小林萬吾	物思い	明治40年（1907）	油彩・カンヴァス	縦115.3 横81.3
	21	白瀧幾之助	稽古	明治30年（1897）	油彩・カンヴァス	縦136.5 横197.0
	22	和田英作	渡頭の夕暮	明治30年（1897）	油彩・カンヴァス	縦126.6 横189.3
	23	赤松麟作	夜汽車	明治34年（1901）	油彩・カンヴァス	縦161.0 横200.0
	24	青木 繁	黄泉比良坂	明治36年（1903）	紙・色鉛筆・パステル・水彩	縦48.5 横33.5 前期
	25	南 薫造	瀬戸内海	明治38年（1905）	油彩・カンヴァス	縦47.5 横60.5
	26	田辺至	窓辺の肖像	明治43年（1910）	油彩・カンヴァス	縦116.7 横80.4
	27	荻原守衛（碌山）	女	明治43年（1910）	ブロンズ	高98.8
	28	高村光太郎	獅子吼	明治35年（1902）	ブロンズ	高110.0
	29	朝倉文夫	つるされた猫	明治42年（1909）	ブロンズ	高51.0
	30	加納夏雄	牡丹ニ桜片切彫手板	明治27年（1894）	銅地 片切彫	縦15.4 横18.4
	31	加納夏雄	紫陽花ニ筍片切彫手板	明治27年（1894）	銅地 片切彫	縦15.4 横18.4
	32	加納夏雄	紅葉ニ菊片切彫手板	明治27年（1894）	銅地 片切彫	縦15.4 横18.4
	33	加納夏雄	水仙ニ京菜片切彫手板	明治27年（1894）	銅地 片切彫	縦15.4 横18.4
	34	加納夏雄	夏ノ山水片切彫手板	明治27年（1894）	銅地 片切彫	縦15.4 横18.4
	35	加納夏雄	鹿ニ虎片切彫手板	明治27年（1894）	銅地 片切彫	縦15.4 横18.4
	36	海野勝珉	魚狗手板	明治45／大正元年（1912）	四分一地 銅・赤銅・金・銀・黒四分一象嵌高彫 片切彫	縦9.1 横12.3
	37	海野勝珉	雀手板	明治45／大正元年（1912）	四分一地 銅・赤銅 ・金象嵌高彫 片切彫	縦9.1 横12.3
	38	海野勝珉	兎犬手板	明治45／大正元年（1912）	真鍮地 銀・四分一・銅・赤銅象嵌高彫 片切彫	縦9.1 横12.3
	39	海野勝珉	牡丹手板	明治45／大正元年（1912）	赤銅地 金・銀・四分一象嵌高彫 金色絵	縦9.1 横12.3
	40	海野勝珉	錦魚手板	明治45／大正元年（1912）	銅地 薄肉打出 金象嵌	縦9.1 横12.3
	41	海野勝珉	秋草手板	明治45／大正元年（1912）	銅地 金・銀・四分一象嵌 高彫片切彫 金色絵	縦9.1 横12.3
	42	香川勝広	鼠置物	明治一大正時代	四分一 鑄造 彫金（稲穂は金・銀）	高5.7 長12.5
	43	岡崎雪声	鐘	明治22年（1889）	真鍮 鑄造	高37.5 口径23.8
	44	大島如雲	濡れ獅子図丸額	明治23年（1890）	青銅 鑄造 金象嵌	径41.2
	45	香取秀真	鳳凰香炉	明治一昭和時代	青銅 鑄造 金象嵌	高16.0 長19.0
	46	柴田是真	木の葉蒔絵文箱	明治時代	紙胎 変塗	縦21.8 横5.2 高2.2
	47	川之辺一朝	初音蒔絵模造手板	明治時代	金・銀研出蒔絵 平蒔絵・高蒔絵 金平文 朱漆	縦10.6 横18.2
	48	川之辺一朝	初音蒔絵模造手板	明治時代	金・銀研出蒔絵 平蒔絵・高蒔絵 金平文 朱漆	縦10.6 横18.2
	49	白山松哉	菊蒔絵手板	明治時代	黒漆塗 金高蒔絵	縦10.5 横18.1
	50	白山松哉	菊蒔絵手板	明治時代	黒漆塗 金高蒔絵	縦10.5 横18.1
	51	白山松哉	岩に獅子蒔絵手板	明治時代	金・銀高蒔絵	縦9.1 横12.1
	52	辻村松華	羅漢柏葉散し蒔絵盆	明治一大正時代	黒漆塗 金高蒔絵	径20.5 高2.7
	53	沼田一雅	猿	明治38年（1905）	磁器 無釉	高26.6
	54	綵観		明治38年（1905）		縦33.3 横193.0 前期：表 後期：裏
Ⅱ.ロマン主義のなかで						
	55	川合玉堂	鵜飼	昭和6年（1931）	絹本着彩	縦87.4 横117.2 前期
	56	西村五雲	日照雨	昭和6年（1932）	絹本着彩	縦141.2 横162.8 後期
	57	鐙木清方	一葉	昭和15年（1940）	絹本着彩	縦143.6 横79.4 後期
	58	松岡映丘	伊香保の沼	大正14年（1925）	絹本着彩	縦202.3 横131.5 前期
	59	広島晃甫	玉乗り	明治45／大正元年（1912）	絹本着彩	縦116.3 横84.3 前期

60	山本丘人	白菊	大正13年（1924）	絹本着彩	縦160.0	横108.1	後期
61	寺内萬治郎	山茶花と子供	大正5年（1916）	油彩・カンヴァス	縦90.5	横72.8	
62	清水良雄	晩秋	大正4年（1915）	油彩・カンヴァス	縦96.9	横161.9	
63	伊原宇三郎	よろこびの曲	大正10年（1921）	油彩・カンヴァス	縦89.2	横145.3	
64	杉田禾堂	香炉	明治45／大正元年（1912）	鉄 鋳造	高10.0	縦6.3	横6.3
65	六角紫水	岩に鶴鴿図蒔絵丸額	明治37年（1904）	木地 金・銀粉 平蒔絵・高蒔絵側面及底: 黒漆塗	径35.7	厚1.1	
66	六角紫水	蓬萊雲鶴図硯箱	大正6年（1917）	蒔絵 平文	縦24.7	横20.1	高5.7
67	六角紫水	蓬萊山蒔絵模造手板	大正11年（1922）	金・銀研出蒔絵	縦25.8	横19.3	
68	六角紫水	住江蒔絵手箱模造手板	大正12年（1923）	透漆塗 金研出蒔絵	縦18.2	横21.2	
69	六角紫水	梅蒔絵手箱模造手板	制作年不明	黒漆塗 金研出蒔絵	縦14.3	横18.3	

III.自画像―画家たちの青春

70	白瀧幾之助	自画像	明治31年（1898）	油彩・カンヴァス	縦60.6	横45.5	
71	熊谷守一	自画像	明治37年（1904）	油彩・カンヴァス	縦60.6	横45.5	
72	青木 繁	自画像	明治37年（1904）	油彩・カンヴァス	縦60.6	横45.5	
73	山本 鼎	自画像	明治39年（1906）	油彩・カンヴァス	縦60.6	横45.5	
74	南 薫造	自画像	明治40年（1907）	油彩・カンヴァス	縦60.6	横45.5	
75	萬 鐵五郎	自画像	明治45年（1912）	油彩・カンヴァス	縦60.6	横45.5	
76	藤田嗣治	自画像	明治43年（1910）	油彩・カンヴァス	縦60.8	横45.5	
77	寺内萬治郎	自画像	大正5年（1916）	油彩・カンヴァス	縦60.6	横45.5	
78	清水良雄	自画像	大正5年（1916）	油彩・カンヴァス	縦60.6	横45.5	
79	伊原宇三郎	自画像	大正10年（1921）	油彩・カンヴァス	縦60.6	横45.5	
80	里見勝蔵	自画像	大正8年（1919）	油彩・カンヴァス	縦60.6	横45.5	
81	中村研一	自画像	大正9年（1920）	油彩・カンヴァス	縦60.6	横45.5	
82	岡 鹿之助	自画像	大正13年（1924）	油彩・カンヴァス	縦60.6	横45.5	
83	牛島憲之	自画像	昭和2年（1927）	油彩・カンヴァス	縦60.6	横45.5	
84	荻須高德	自画像	昭和2年（1927）	油彩・カンヴァス	縦60.6	横45.5	
85	小磯良平	自画像	昭和2年（1927）	油彩・カンヴァス	縦60.6	横45.5	

IV.モダニズムを超えて

86	前田青邨	白頭	昭和36年（1961）	紙本淡彩	縦128.1	横156.0	前期
87	川崎小虎	荒涼	昭和6年（1931）	絹本着彩・二曲一隻	縦174.7	横168.4	後期
88	橋本閑雪	玄猿	昭和8年（1933）	絹本淡彩	縦139.9	横158.0	前期
89	東山魁夷	スケート	昭和6年（1931）	絹本着彩	縦71.0	横85.2	前期
90	杉山 寧	野	昭和8年（1933）	紙本着彩	縦177.8	横178.4	後期
91	高山辰雄	砂丘	昭和11年（1936）	絹本着彩	縦236.0	横183.0	前期
92	平山郁夫	三人姉妹	昭和27年（1952）	紙本着彩	縦208.5	横149.5	後期
93	熊谷守一	裸体人物	明治35年（1902）	油彩・カンヴァス	縦80.0	横60.0	
94	熊谷守一	風景	昭和28年（1953）	油彩・板	縦24.0	横33.2	
95	小磯良平	彼の休息	昭和2年（1927）	油彩・カンヴァス	縦145.3	横112.0	
96	平櫛田中	鶴顰試作（岡倉天心像）	昭和17年（1942）	木	高66.0		
97	平櫛田中	五浦釣人	昭和18年（1943）	木	高182.7		
98	柳原義達	高瀬さんの首	昭和23年（1948）	ブロンズ	高36.1		
99	清水南山	狂獅子図手板	昭和17年（1942）	銅 片切彫	縦24.3	横30.6	
100	津田信夫	北辺夜猫子	昭和16年（1941）	青銅 鋳造	高31.6	幅29.7	
101	海野 清	双鳥紋箱	昭和6年（1931）	銀 打出 鍍金 鉄刀木製箱 鍵金具は紫金地 打出	縦6.8	横29.3	高13.0
102	北原千鹿	黄銅壺	昭和16年（1941）	真鍮 鍛造 蹴彫	高23.4	胴径30.5	
103	高村豊周	提梁花瓶	昭和21年（1946）	青銅 鋳造	高30.3	胴径18.1	
104	内藤春治	狐置物	昭和21年（1946）	青銅 鋳造	高21.9		
105	中野恵祥	遊ぶ蛙	昭和32年（1957）	真鍮 鍛造 墨彩	高12.3		
106	大谷春彦	臙銀貝文象嵌壺	昭和18年（1943）	四分一 鍛造 金・銀・赤銅象嵌 鍍金	高23.1	胴径25.8	
107	堆朱楊成（20代）	菊蟹文香合	昭和時代	堆朱 内面黒漆塗	高2.3	径7.1	
108	松田権六	草花鳥獸文小手箱	大正8年（1919）	金沃懸地 金研出蒔絵 金・銀平文	縦25.1	横21.8	高16.1
109	山崎寛太郎	猿蒔絵風炉前先屏風	昭和14年（1939）	金・銀・乾漆粉研出蒔絵・高蒔絵 色漆	縦65.2	横179.4	
110	寺井直次	鵜文様飾篭	昭和10年（1935）	朱漆塗 金銀研出蒔絵・平蒔絵・高蒔絵 青漆塗 螺鈿	縦24.0	横28.5	高11.5
111	六角大壊	紅葉図棚	昭和12年（1937）	黒漆塗 乾漆粉 卵殻 金・銀平蒔絵高蒔絵 色漆 螺鈿 金・銀平文	縦50.0	横99.0	高36.9
112	佐治賢使	蝙蝠蒔絵八角飾箱	昭和19年（1944）	色漆 金銀蒔絵 金平文 螺鈿	高20.4	径25.4	
113	田口善国	ピアノとルリ鳥蒔絵盃	昭和23年（1948）	木 色漆	縦17.5	横17.5	高15.0
114	板谷波山	元禄美人像	明治27年（1894）	木	高132.7		
115	板谷波山	彩磁花卉文花瓶	昭和7年（1932）	磁器 薄肉彫	高32.0	口径23.8	
116	河井寛次郎	鉄釉丸紋隅切四方鉢	昭和14年（1939）頃	陶器	縦32.5	横33.1	高8.3
117	富本憲吉	色絵四弁花文角飾篭	昭和15年（1940）	磁器 色絵	縦9.9	横15.7	高7.9
118	宮之原 謙	釉嵌渦文壺	昭和14年（1939）	陶器 鉄釉	高27.3	口径26.3	
119	岩田藤七	吹き硝子花瓶	昭和12年（1937）	ガラス	高28.8	胴径32.5	口径14.7
120	山鹿清華	熱河壁掛	昭和12年（1937）	毛 絹 撚金糸 撚銀糸を交え綴織 輪奈織	縦283.0	横205.5	後期