第1回(仮称)子ども未来館開設準備委員会

- · 日時 2025年(令和7年)10月17日(金)13:00~
- •場所 福山市役所 6階 60会議室

■次第

- 1 開会
- 2 議事
- (1)(仮称)子ども未来館の事業概要について【資料1】
- (2)大阪・関西万博パビリオン「いのちの遊び場 クラゲ館」について【資料2】
- (3)(仮称)子ども未来館の事業者選定に係る条件等について【資料3】
- (4) その他
- 3 閉会

(仮称) 子ども未来館開設準備委員会 委員一覧

【委員】

No	名前	なまえ	所属先	所属部署	役職等
1	稲垣 卓	いながき たかし	福山市立大学		名誉教授
2	的川 泰宣	まとがわ やすのり	JAXA (宇宙航空研究開発機構)		名誉教授
3	桑原 正光	くわはら まさみつ	ソフトバンク株式会社	次世代社会インフラ推進室 福山イノベーションセンター	センター長
4	香川 直己	かがわ なおき	福山大学	工学部電気電子工学科	教授
5	宮原・裕美	みやはら ゆみ	日本科学未来館	科学コミュニケーション室	調査役

【ファシリテーター】

No	候補者	なまえ	所属先	所属部署	役職等
1	本田 隆行	ほんだ たかゆき	合同会社sou		科学コミュニケーター

福山市(仮称)子ども未来館整備運営事業

事業概要書 (案)

2025年(令和7年)10月

福山市 企画財政局 企画政策部 未来館設置準備室

1 目的



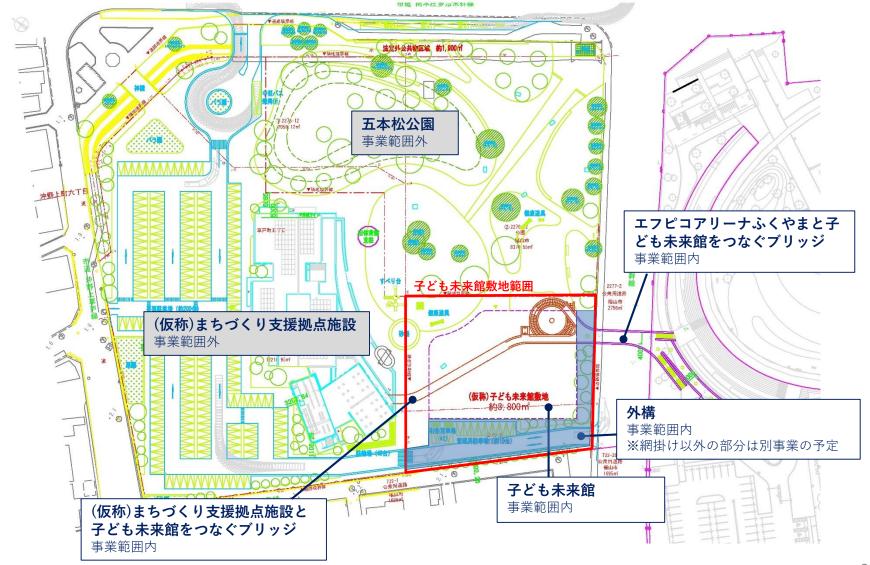
【背景・目的】

- 「(仮称)子ども未来館」(以下「子ども未来館」という。)は、今の時代に求められる人材を育成するために、科学や技術に触れることで以下の2つの能力を養うことができる施設として設置する。
 - ① 科学的な考え方をベースとした課題解決能力
 - ② デジタル技術を活用する能力

2 事業範囲



・ 子ども未来館の施設整備等に加え、エフピコアリーナふくやまや(仮称)まちづくり支援拠 点施設とつなぐ**ブリッジも事業範囲**とする。



4 施設配置



【整備地】

本事業の整備地は、JR福山駅の南方約2.5kmにある「旧福山市体育館跡地・五本松公園内」



旧福山市体育館跡地及び五本松公園内 施設配置等イメージ図



- ※イメージ図であり、今後変更の可能性があります。
- ※「いのちの遊び場 クラゲ館」の配置は現在検討中です。

4 施設配置



【大阪・関西万博パビリオン「いのちの遊び場 クラゲ館」の移設】

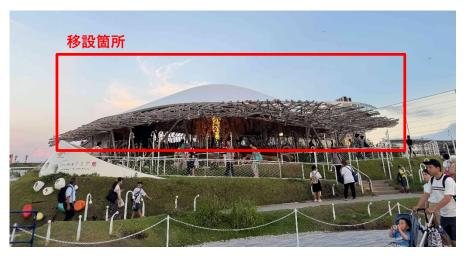
移設場所:五本松公園内を検討中。

• 移設箇所:地上部分(大屋根)※地下階は除く。

• 移設時期:現在未定。

• 子ども未来館の屋外フィールドとして、事業者提案による展示事業や活動事業などに活用。

■いのちの遊び場 クラゲ館



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影

5 事業スキーム



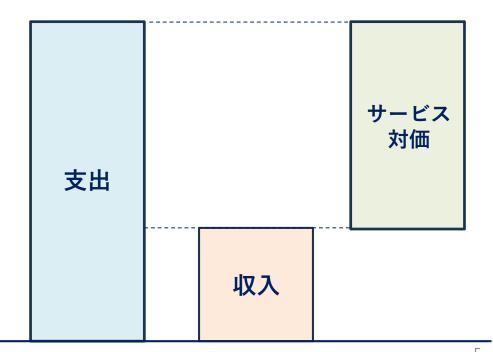
【事業手法】

- 本事業の事業手法はDBO方式、維持管理運営期間は約10年間。
- **指定管理者制度**による運営及び**利用料金制**を導入。(今後変更の可能性あり。)
 - ※収入の需要変動リスクは事業者のリスク分担とする予定。
 - ※一定以上の収入があった場合に、市に還元する仕組み(プロフィットシェア)も検討。

■DBO方式

福山市 基本協定 を要項である。 を表現して、 を表現ま

■指定管理者制度/利用料金制

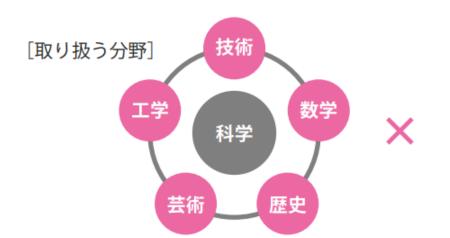




【基本理念】

知的好奇心を喚起し、未来に向けて挑戦する心を育む

・"STEAM"教育分野を扱いながら、同時に未来を考える上での大切な視座を与える要素 として**"歴史"の視点**を取り入れ、各分野を設定。



先進的なデジタル技術などを活用した体験

技術への理解とスキル向上に向けた学び

課題発見・課題解決能力を育む活動プログラムの提供

6 基本方針



【目標利用者数】25万人

<内訳>

常設展:11万人 企画展:4万人 ワークショップ:3万人 その他 (ラィブラリー等) 利用者:7万人

【子ども未来館の目標像】

1 新しい技術の体験や知識の獲得

2 課題発見・解決能力の向上

3 主体的な参加を通じた自己肯定感の醸成

4 多様な主体とのつながり

主要なキーワード

最新科学や技術・好奇心・探求心

体験・主体的(自ら)・課題解決

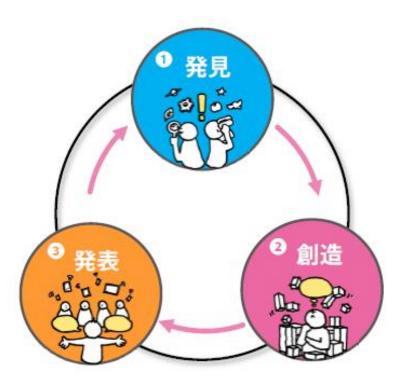
とことん探究・サードプレイス

異属性交流・積極的に連携



【事業の方向性】

子ども未来館で体験できる「発見」 「創造」「発表」のプロセス





みんなに伝える

STEP 5 活動のプロセスと成果を発表する

試作の経過や活動の成果を家族や友人、利用者に向け て発信し、発表の楽しさを伝え、自分の考えを伝える



「ベストふくやまモビリティアワード」に出展

一緒に描く

STEP 3 集う・一緒に考える

1つのテーマに興味を持った人たちがスタッフと共 にテーマを更に探究し、アイデアを構想、プロジェ



ワークショップに参加

STEP 4 アイデアをカタチに 仮説やアイデア、試作を持ち寄り、みんなで制作。



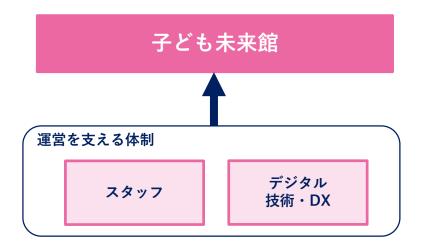
制作プロジェクトに参加



【デジタル技術やDXの導入】

<u>目的</u>

- 先端技術に触れる機会の創出
- "未来館"としての魅力向上、発信
- 効率的な運営体制の構築



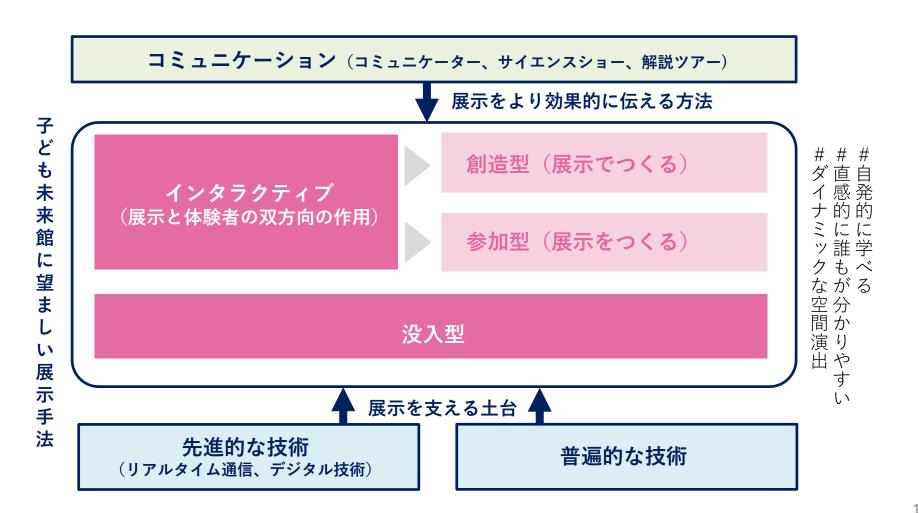
展開例

- ロボットによる施設案内
- AIカメラやセンサーにより入場者数を集計・属性分析し、運営の改善に活用



【望ましい展示手法】

- **先進的な技術を活用したインタラクティブな展示や没入感のある展示**を望ましい手法とする。
- 展示をより効果的に伝えるため、コミュニケーターの配置や解説ツアー等を開催。





【創造型】

展示

- 体験者
- 展示を通して作品を製作することが可能。
- 作品を持ち帰る等、一過性の体験ではなく**継続的な学びのきっかけになる場**を提供。
- ■バンドー神戸青少年科学館 「フューチャー・パス|







出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影

神戸に関するテーマに沿って新聞を作成する。二次元コードを介して持ち帰りが可能。

■バンドー神戸青少年科学館 「さくぶんAI」







出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影

体験者が選んだ言葉をもとに、3種類のAIが文章を作成する。最後に出てくるレシートや二次元コードを介して持ち帰りが可能。



【参加型】

展示

体験者

- 体験者の反応や選択に応じて展示が自動的に変化することで**展示に参加するような体験**。
- **展示に入り込みやすく**なるよう、一定程度閉鎖された空間の利用を検討。

一定程度閉鎖された空間

■バンドー神戸青少年科学館 「星の一生|





出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影

センシング技術により星どおしが引き合い、収束して星になり爆発する万有引力 の現象を参加して学べる展示物。

■YUMESAKI GALLERY 「天文の島」



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影

■大阪科学技術館



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影



【没入型】

- **高精細かつイマーシブ構造(曲面型や多面体型など)の大型LEDビジョンなど**により、没入感のある **鑑賞に特化**した仕様とする。
- 特に宇宙・天文分野については、視覚効果や演出などによって、こどもたちが優れた学習効果が得られる ような展示とする。
 - ■日本科学未来館 「プラネタリークライシス」



■VS



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影

出典:日本科学未来館



【展示分野】

• 基本計画では、以下の8つの分野と15の項目を展示のテーマとして例示。

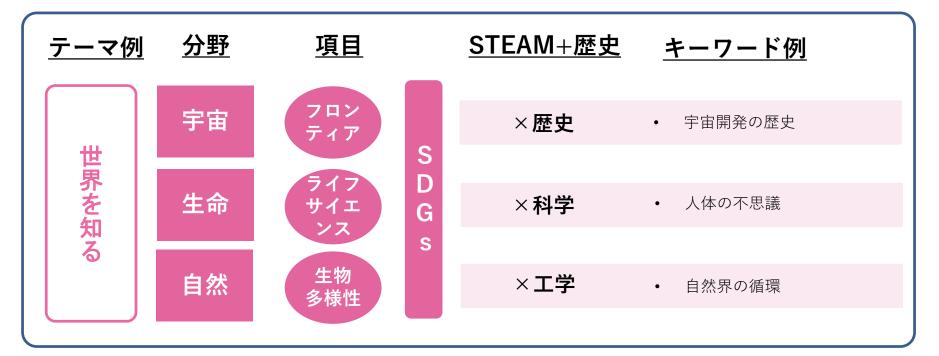




【展示構成】

• 基本計画で例示した分野と項目をベースとし、分野は3つ程度のテーマに分類したうえで、 STEAM+歴史の視点から、展示に関するキーワードを設定。

【例】※テーマやキーワード設定の参考であり、子ども未来館の展示構成を定めたものではない。





【展示構成】

- テーマやキーワードの設定及び全体構成は事業者提案。
- ベースとする基本計画で例示した分野や項目は、柔軟に解釈し、適宜変更や追加が可能。

【例】※テーマやキーワード設定の参考であり、子ども未来館の展示構成を定めたものではない。 ※利用者のニーズ等を踏まえて、運営期間中に協議のうえ、承認を得た場合には変更可能。

テーマ例	分野	項目	キーワード例
世界を知る 未来を見つめる 生活を彩る など	宇生自情都暮健	フラ生地 A 仮イモロ医ウス防ンサザ性 A 仮イモロ医ウスがドー型フリティーネツでエグース ス	●宇宙開発の歴史 ●人体の不思議 ●自然界の循環 ●気象現象 ●気象現象 ●数の不思議 ・ミクロの世界 ・生物系分布 ・ロボティクス ・カスでのである。 ・ロボティクス ・ 本語のである。 ・ スマートシティ ・ 拡張現実スポーツ ・ 基らしの安全確保 ・ 医療技術開発 ・ を ・ を ・ を ・ を ・ を ・ を ・ を ・ を ・ を ・



【敷地条件】

所在地	• 福山市草戸町五丁目地内
敷地面積	• 約3,800㎡
用途地域	• 第一種住居地域
建ぺい率・容積率	• 建ぺい率60%、容積率200%
主な規制	・ 日影規制(住宅地への日影を考慮すること)・ 津波の浸水想定区域(0.3~1.0 m)

[※]電気の引込みは、道路で囲まれた敷地(子ども未来館、(仮称)まちづくり支援拠点施設、五本松公園)で1引込みとし、子ども 未来館の引込みを分岐して、(仮称)まちづくり支援拠点施設等に配電する想定。

【建物条件】

延べ面積	• 約5,400㎡
構造	• S造、RC造又はSRC造
階数	制限なし
設備レベル	• Nearly ZEB以上
耐震安全性の基準	• 構造体:Ⅱ類(重要度係数Ⅰ=1.25) 建築非構造部材:A類 建築設備:乙類

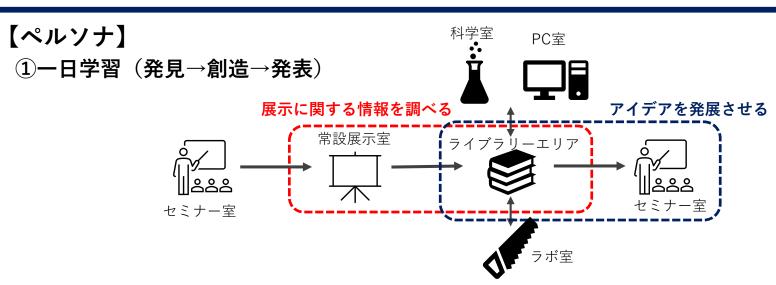


【諸室構成】

• 公募では展示に関する諸室の面積のみ示し、他諸室は想定する利用用途や人数を提示。

諸室		面積	諸室の概要	
展示	常設展示室	1,000 m (± 10%)	先進的な技術による展示体験	
	ホール	450㎡ (± 10 %)	企画展、巡回展に対応可能な面積を確保	
4.5	セミナー室		1日学習(オリエンテーション)や昼食のスペース、 生徒等の放課後利用等、多様な目的で利用	
1日 学習	実験スペース (科学室+PC室)		1日学習や活動プログラム、クラブ活動等で利用、 講座や実習に適した形にレイアウト変更ができる等、 可変性の高い形で整備	
	ラボ室			
	ライブラリーエリア		ICT等を活用し、自発的学びが生まれる空間を整備	
他	ショップ		未来館のオリジナルグッズや商品(カプセルトイな ど)、飲食物を販売	
	事業者提案スペース		子ども未来館の整備コンセプトに沿った機能・空間を 整備(事業者の自由提案スペース)	
	共用部		_	
	延べ面積	約5,400㎡	_	





②企画展示を目的とした来館



④未就学児連れの親子



⑥活動事業を目的とした来館 セミナー室







③常設展示を目的とした来館



⑤生徒等の放課後利用等



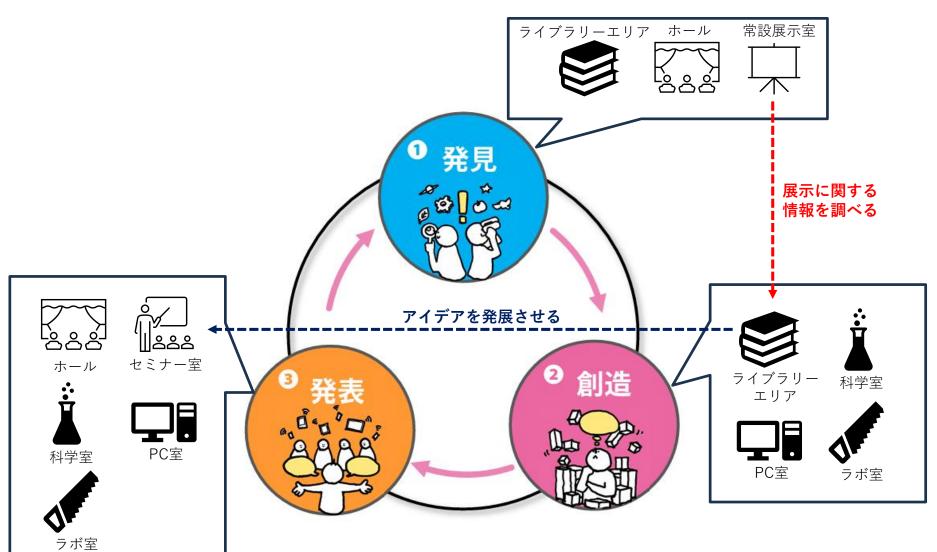
PC室





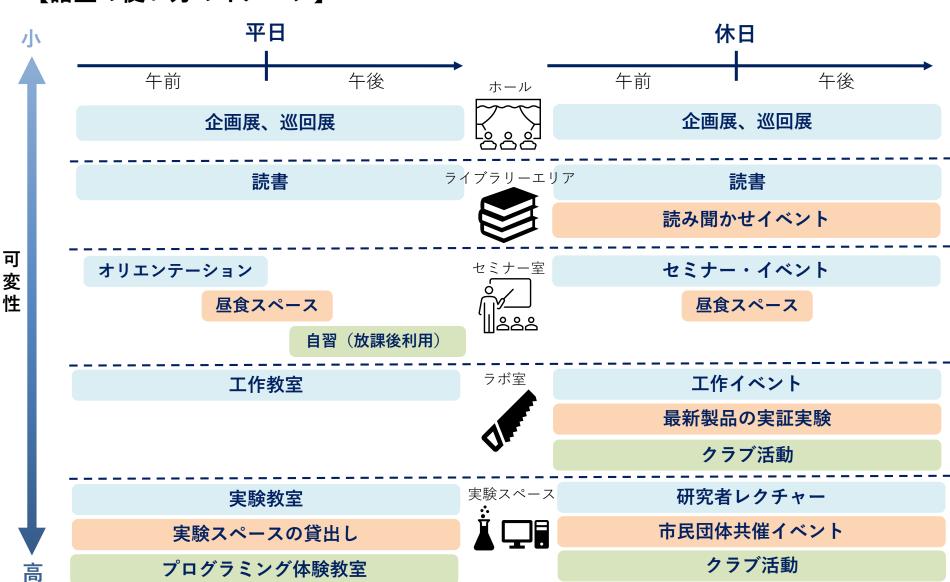


【事業の方向性と対応する諸室】





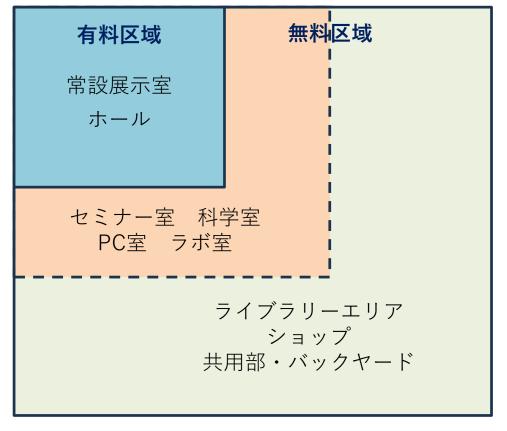
【諸室の使い方のイメージ】





【有料区域と無料区域】

- 常設展示室とホールは有料区域、その他の諸室は無料区域へ設置。
- セミナー室や科学室、PC室、ラボ室は有料区間を介さず利用できるよう整備。





【諸室イメージ】

■常設展示室

ワンフロアで見通しの良い空間



バンドー神戸青少年科学館



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影

出典:福山市撮影

自由な体験や学びをもたらすフリーチョイスラーニングの場として、ワンフロアで見通しの良い空間を整備。

一部空間が閉じられた没入空間等



出典:日本科学未来館



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影

没入型展示等で空間を閉じる必要がある場合等、展示内容・展示手法に応じて空間を分割。



【諸室イメージ】

■ホール:企画展、巡回展の開催、子ども未来館アワード等

無柱空間



出典:日本科学未来館



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影

自由な展示レイアウトが可能となるよう、**無柱空間**とする。**多様な企画展や他館の巡回展に対応できる広さ、天井の高さ**で整備。

可動壁・仮設壁



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影

可動壁・仮設壁を設置。

自由度の高い照明設備と音響設備



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影

多様な規模、内容の展示・イベントを想定し、ライティングレール等、**自由度の高い照明設備と音響設備**を設置。



【諸室イメージ】

■セミナー室:イベントやセミナーの開催、校外学習の受け入れ(オリエンテーション等で使用)等

分割利用



出典:日本科学未来館

出典:日本科学未来館

複数への分割利用を想定し、移動式の間仕切りを設置。

室内の可視化

出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影

可能な限り**室内の可視化**に配慮。ただし、 セミナーやイベント等での使用を想定し、 カーテン等で一時的に不可視化できるよう 整備。

ライブラリーエリアとの一体的な空間演出





茨木市文化・子育て複合施設

出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影

ライブラリーエリアとの一体的な運用。ただし、多用途への利活用を想定し、間仕切り等による**セミナー室単体での利用**も 可能とするよう整備。



【諸室イメージ】

■科学室:科学実験教室等

多用途に使用可能



出典:福岡市科学館



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影

流しやガス栓等の設備を実験台に取り付けず1か所に集約する、可動机とする等、 講義や実習に適した形に机や椅子のレイアウト変更ができるよう整備。

■ラボ室:デジファブ工作教室等

来館者同士の共創を促す空間



出典:福岡市科学館



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影

インターネット環境



■PC室:プログラミング体験教室等

出典:福岡市科学館

高性能なPC等を準備し、インターネット接続や タブレット等の充電が可能な環境を整備。

オープンなミーティングエリアを設ける、講義や実習に適した形に机や椅子のレイアウト変更ができる等、来館者同士のものづくり共 **創**(アイデアやノウハウの共有)を促すための空間を整備。



【諸室イメージ】

■ライブラリーエリア:科学や展示に関する書籍等を中心とした情報ライブラリー

居心地の良い空間・設備



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影

靴を脱いで座ることのできるスペー スやソファの配置等、居心地が良く くつろげる空間や設備を一部に設置。

こども向けのスペース



出典:(株)オリエンタルコンサルタンツ撮影



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影

低い書架の設置や読み聞かせスペースの整備等、未就学児連れの親子が利用できる こども向けのスペースを一部に設置。

自発的学びが生まれる空間



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影

ICTを活用した、自発的 学びが生まれる空間を整 備。

一体的な空間演出



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影 通路等との間を必ずしも区切る必要は無く、 一体的な空間演出を行うことも可とする。 壁を設ける場合でも、室内の可視化を行い、 開放的な空間を整備。



【諸室イメージ】

■事業者提案スペース



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影



出典:(㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影

運営内容や子ども未来館の整備コンセプトに沿った事業者提案スペースを整備。なお、周辺施設の状況に配慮したうえで、以下のいずれかの要件を満たすこと。

- ア 施設の魅力及び集客効果を高めるもの
- イ 入館者の利便性向上に資するもの
- ウ 地域課題の解決(企業の実証実験等)につながるもの



【諸室イメージ】

■共用部 (オープンスペース):エントランス、総合案内 来館者を歓迎する空間 快適な滞在空間



出典:福岡市科学館

最新のデジタル技術を活用する等、科学への 興味・関心を喚起する空間を整備。



出典:日本科学未来館

来館者の滞在を快適なものとするため、椅子、 テーブル等を設置。ただし、イベント等の実 施を想定し、可動式の椅子やテーブル等を設

情報発信の場



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影

館内案内及びイベント企画情報案内を目的と した情報端末機器やパンフレットスタンドを 設置。

総合案内の整備等



出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影



出典:福岡市科学館



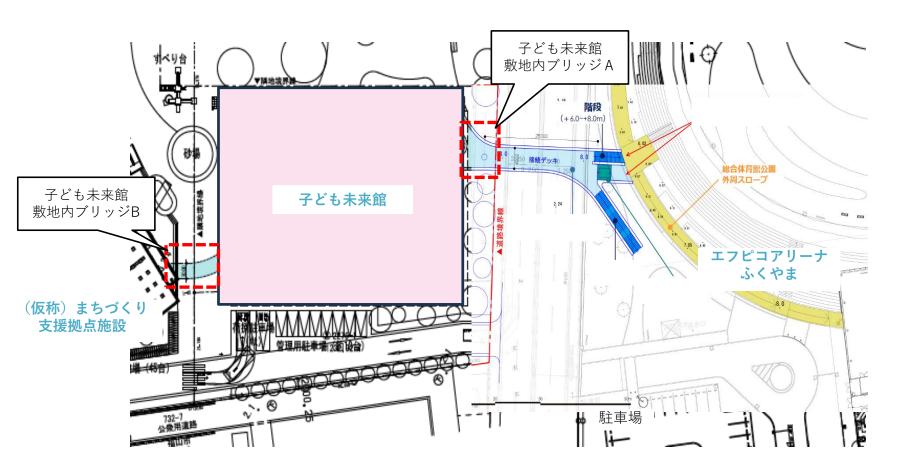
出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影

総合案内にはカウンターのほか、料金案内・イベント企画情報案内を目的としたデジタルサイネージ、入場券の券売機等必要な設備の設置を検 討。なお、券売機の設置台数は事業者提案とし、有料区域の**入退場をデジタル技術等により管理**できるよう適切な場所に設置。



【ブリッジの水準】

• 子ども未来館、(仮称)まちづくり支援拠点施設、エフピコアリーナふくやま、かわまち広場がシームレスにつながり、にぎわいの創出や回遊性を向上させるためにブリッジを整備。





【ブリッジの水準】

【共通仕様】

- バリアフリー新法(高齢者、障害者等の移動等の円滑化の促進に関する法律)に即した計画
- 調和のとれたデザイン
- 各施設や敷地、道路等の高さを考慮

【道路上空接続ブリッジ】

- 有効幅員:4.0m以上
- 構造基準:建築構造
- 道路幅:約20m 手城水呑幹線
- 建築制限(4.5m以上)に加え保全作業等の予備空間を確保

【エフピコアリーナふくやま敷地内ブリッジ】

- スロープ及び階段:有効幅員:3.0m以上
- エフピコアリーナ駐車場からのアクセスに必要な階段及びエレベーターの設置
- ブリッジとエフピコアリーナデッキとの段差解消(階段・スロープ等)
- 園路及び既存デッキの改修計画

【子ども未来館敷地内ブリッジA】

- 子ども未来館の2階レベル以上での接続
- 五本松公園への動線の確保(階段・エレベーターについては子ども未来館と兼用可)

【子ども未来館敷地内ブリッジB】

- 有効幅員:3.0m以上
- (仮称)まちづくり支援拠点施設の2階みはらしデッキと子ども未来館を接続

9 運営計画



【初期条件(案)】

■休館日・開館時間

休館日	週一日(月曜日)、年末年始 ※月曜日が祝日・振替休日の場合は開館し、翌平日に休館
開館時間	9:00から18:00まで ※セミナー室、ライブラリーは9:00から20:00まで

※開館時間は事業者提案により延長することも可能。

9 運営計画



【運営内容の水準】

■常設展示事業

【業務内容】

- 様々なテーマに対して、来館者の興味に応じて自由に学び考えられる展示。
- また、誰もが直感的に分かりやすい楽しい体験を通じて、興味・関心・好奇心を喚起する展示。

	要求水準
展示の案内及び解説	来館者に展示や活動プログラムを分かりやすく伝え、面白さを発信し、興味・関心や意欲を引き出し、様々な挑戦をサポートする人材(コミュニケーター)を配置。
	タテーマについてリニューアル咸を創中できるとう事業期



各テーマについてリニューアル感を創出できるよう、事業期間6年目を目途に展示の一部更新を計画。



出典:日本科学未来館

■企画展示事業 【業務内容】

• 常設展示では扱わないテーマや常設展示に関連するテーマ、ニーズの高いテーマを中心に 企画展や講演会を実施。また、他館による巡回展の誘致や大学、企業などと連携した 共催展等、常に新しいコンテンツを展開することで、幅広い学びと展示体験を提供し、 リピーターの獲得をめざす。

要求水準

- 子ども未来館の運営業務の年度実施計画提出の3ヶ月前までに企画展示の方向性を提出。
- 内容は、運営業務の年度実施計画の作成時に市と協議し、承認を得ること。
- 企画展は、ホールを中心に行うが、**館内全体を使った展示や演出**についても積極的に取り組む。



出典:日本科学未来館



【運営内容の水準】

■セミナー・イベント事業

【業務内容】

• 子ども未来館の話題性を常に高め、子ども未来館の事業に対する様々な年齢層の興味・関心を 創出するためのセミナー、イベント等を開催。各テーマへの興味・関心の入り口となる よう、最新の情報や社会動向に関するテーマで事業を展開。

要求水準

- 来館者の要望や社会動向等を考慮しながら、広く一般の人々に向けた様々なセミナーやイベントを開催するとともに、常設展や企画展のテーマに関連した講演会、シンポジウム等を実施。
- 様々なジャンルのパフォーマンスやライブペイント体験等、**来館者が参加・交流できる イベントを計画**。

■サイエンスショー・ワークショップ事業

【業務内容】

• 常設展示室内に科学実験や実演、工作等ができる場を2か所以上設置。来館者が気軽に参加し、スタッフとコミュニケーションをとりながら学び楽しめる、サイエンスショー及びワークショップを日常的に実施。

要求水準

共通事項

• 閑散状態を作らないように留意。

サイエンスショー

- 1 か所は**サイエンスショーを行う場所**とする。
- 1日に3プログラム以上のメニューを実施するものとし、半年 に一度は新しいプログラムを1プログラム以上開発。

ワークショップ

- 1 か所は、常時実施型のワークショップを行う場所とする。
- 1日に3プログラム以上のメニューを実施するものとし、半年 に一度は新しいプログラムを1プログラム以上開発。



サイエンスショー

出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影



ワークショップ

出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影



【運営内容の水準】

■活動プログラム事業

【業務内容】

• いつでも誰でも参加できる科学実験やプログラミング、アート創作、ものづくり、自然観察、 天体観測等、時流や季節を反映したテーマでプログラムを実施。

要求水準

- 活動プログラム事業の成果品等は、多くの人が観覧できるように展示や情報発信を行う。
- 館内だけではなく、フィールドワークや天体観測等、館外でのプログラム等も積極的に 実施し、備後圏域内を中心に各地で多様な活動を展開。

■クラブ活動事業

【業務内容】

• 来館者が興味や関心のあるテーマについて、長期的・継続的に学び、実践することができる クラブ活動を実施し、ともに科学を学ぶ仲間を作る場を提供。メンバーを募集し、定期的に 開催するとともに、成果品等は多くの人が観覧できるように展示や情報発信を行う。

要求水準

• クラブ活動事業の成果品等は、多くの人が観覧できるように展示や情報発信を行う。

福岡市科学館



クラブ活動事業

出典:福岡市科学館



【運営内容の水準】

■アワード事業

【業務内容】

子ども未来館を特徴づける中心的な事業の一つとして、特定のテーマのもとでこどもから 大人まで様々な層が自由に挑戦し、その成果を発表できる事業を展開することで、子ども 未来館への主体的な参画と交流を促進。

要求水準

子ども未来館 アワード

- 特定のテーマや年齢別の参加部門を設定し、公募から発表までには、十分な準備期間を設ける。子ども未来館の関係者、有識者等による審査を行い、選ばれたアイデアは子ども未来館と共同で展示や映像コンテンツとして製作。
- 製作物は多くの人々が観覧できるように掲出や情報発信。

小規模 アワード

- 子ども未来館アワードに比べ、より身近で小規模なテーマを設定し、簡易的な発表を実施。
- スタジオ発表 ・ 活動プログラム事業やクラブ活動事業の一環として実施。



受賞作品の展示化

出典:福岡市科学館

■地域連携事業

【業務内容】

• 地域の団体や企業、研究機関と連携した事業を展開。活動内容や成果は企画展示等で公開するほか、館内での参加型イベント、地元企業の見学イベント等も計画。

要求水準

- 地域に根差した事業は、適宜実施。
- 高校生や大学生が集い、活動する場として、学校のクラブ・サークル活動や科学に関する活動に対して積極的に支援等が行える体制を構築。
- 館内のエントランスや貸出可能なスペースを使い、市民の作品展や地域主催のセミナーを開催する等、地域交流を促進する場として活用。
- 子ども未来館を主体として地域の産業・技術の継承につなげる事業を実施。



地元事業者等と連携したイベント開催

出典:㈱オリエンタルコンサルタンツ撮影



【運営内容の水準】

■施設連携事業

【業務内容】

備後圏域内の公共施設や民間施設、国内外の科学館等との連携事業を展開する。イベントや活動プログラムの共同企画を通じて、 備後圏域内外及び国内外の子ども未来館の活動の認知度向上をめざす。

要求水準

• 備後圏域内外の施設との連携により相互に情報共有しながら最新の科学館等の動向や取組みを把握し、同時に**備後圏域内外で** の認知度向上をめざす。

■学校連携事業

【業務内容】

• 学校カリキュラムに対応した学習プログラムを用意し、小・中学校の校外学習を想定した事業を展開する。特殊な実験設備等、 学校では体験できないプログラムを充実させ、学校利用の促進と学習効果の向上をめざす。

要求水準

- 専門員により学校のカリキュラムをフォローアップする内容を中心とした特別なガイドを実施。
- 放課後プログラムとして、放課後に生徒等が来館して自由に過ごすことができるよう セミナー室等を開放し、活動プログラムやクラブ活動への参加を促す。
- セミナー室の昼食利用等が妨げられないよう開放時間を制限する等の対策を実施。



【運営内容の水準】

■アウトリーチ事業

【業務内容】

• 子ども未来館側から出張するなど、積極的に活動を展開。

要求水準

- 公共施設や学校、病院(院内学級)等に出張し、サイエンスショー等を実施する。また、移動可能なモバイル展示や、展示体験キット等を用意。
- 病院(院内学級)や福祉施設等に出張し、イベント等を通じて科学の楽しさを伝えるとともに、交流館等地域の人々が集まる場所に出向き、活動内容等の周知・理解促進や利用者の拡大につながる取組みを実施。
- アウトリーチ活動は開館前の段階から継続的に実施し、地域の人々に対する広報活動や、展示や演示、体験プログラム等の試行を行うことで、開館後の活動につなげる。

※移動式プラネタリウムの購入は必須。



【事業の実施回数】

事業	回数	展開例
企画展示	大規模な企画展: 年2回以上 (夏季・冬季・春季休暇等の学校長期休暇中) 中型の企画展、本施設の独自企画等: 年2回以上	独自企画・独自開催の企画展大規模企画展(巡回展)の共催・誘致
セミナー・イベント事業	月1回以上 (学校長期休暇中は回数を柔軟に増やす)	ライブアートイベント企画展示に関連するセミナー
サイエンスショー・ ワークショップ	【サイエンスショー】 夏季休暇期間・学校休日: 一日に6回以上(1回30分程度) 春季休暇期間: 一日に4回以上(1回30分程度) 学校平日: 一日に2回以上 【ワークショップ】 夏季休暇期間・学校休日: 一日に10回以上(1回15分程度) 春季休暇期間: 一日に6回以上(1回15分程度) 学校平日: 希望者がいれば対応	_
活動プログラム事業	学校休日に2プログラムを一日に2回、午前と午後に分けて実施 (学校長期休暇中は回数を柔軟に増やす)	・ 科学実験・ デジファブ工作教室・ プログラミング体験教室
クラブ活動事業	週1回〜月1回程度 (開館年数毎に規定するクラブ数を通年で実施) ・開館3年目まで: 3クラブ ・開館4〜5年目: 5クラブ ・開館6〜10年目: 7クラブ	・ 科学実験クラブ・ データサイエンスクラブ・ 天文クラブ
アワード事業	子ども未来館アワード: 1回/年 小規模アワード: 5回以上/年 スタジオ発表:活動プログラム事業やクラブ活動事業の一環として実施	_
地域連携事業	年1回以上 (夏季・冬季・春季休暇等の学校長期休暇中)	企業連携展示の開催市民団体共催イベント
施設連携事業	周辺施設との一体的なイベント: 3回/年 (夏季・冬季・春季休暇等の学校長期休暇中に1回ずつ) その他施設(図書館、美術館、博物館)との連携事業: 1回/年	・ 他館プログラムの参加・ 共同巡回展の開催・ 近隣施設との共同事業
学校連携事業	校外学習の受け入れ:市内含む備後圏域内の小学校から 年間60校程度	 放課後プログラム オンラインでつながる特別授業 大型LEDビジョンによる学習(天文学等)
アウトリーチ事業	地域等へのアウトリーチ活動: 年20回以上 病院や福祉施設等へのアウトリーチ活動: 年2回以上	出張プラネタリウムと出張展示出張サイエンスショー出張工作室



【概算事業費】

(税込み)

区分		約5,400㎡
	建築	約58.4億円
イニシャルコスト	ブリッジ	約9.0億円
	展示	約12.5億円
ランニングコスト	指定管理料	約2.5億円/年

[※]展示は設計費と工事費、ブリッジは設計費と工事費を含む。建築は左記以外の費用を合計した額であり、 指定管理準備費や備品購入費等も含む。

【地元事業者への配慮】

- ・ 公募時の参加資格要件や評価は、**地元事業者への配慮**に関する項目の導入を検討。
 - ※具体的な内容は今後検討。

[※]指定管理料は事業者が業務に要する費用から、事業者が業務を通じて得る収入を除いた額。

(1) 概要等

【概要】

- ○大阪・関西万博において「いのち」をテーマとして 8人のプロデューサーが主導するパビリオンの一つ
- ○コンセプトは「いのちが躍る、いのちが歌う、いのちがひらく」

【事業内容】

- ○ライブイベント
 - ■世界の様々な音楽・踊り など
- ○ワークショップ等
 - パソコンの廃材や海ゴミを使ったものづくり
 - 思考力・創造力を駆使したロボット操作プロ グラミング
 - ■未来の学びや遊びについて考える「世界学び 遊びサミット」 など







(2) プロデューサー及び建築デザイン監修

プロデューサー:中島 さち子

(ジャズピアニスト、数学研究者、STEAM教育者) 【来歴】

- ・1996年(平成8年)国際数学オリンピック金メダリスト
- ・ニューヨーク大学芸術学部ITP(メディアアート)修士
- ・株式会社steAmや一般社団法人steAm BANDを立ち上げ、STEAM教育を推進
- ・国や自治体の様々な教育関係委員や実証事業に多数参画

建築デザイン監修:小堀 哲夫

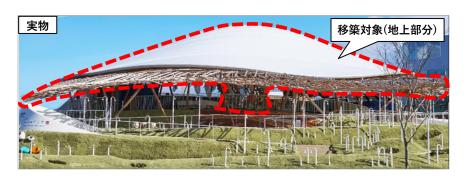
(建築家、法政大学教授)

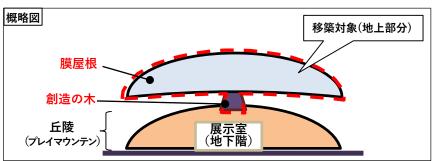
【来歴】

- ・2017年(平成29年) 日本建築学会賞、JIA日本建築 大賞を受賞
- ・2019年(令和元年) JIA日本建築大賞を再受賞
- ・イタリア最大の建築賞であるデダロミノッセ特別 賞を受賞するなど海外からも評価

(3) 外観及び移築対象

- ○移築対象は、丘陵(プレイマウンテン)の上に設置された大きな膜屋根
- ○地下部分の展示室は移築対象外





(4) 概算事業費

リユースする資材は無償譲渡の予定であり、運搬や再設計等の費用は本市の負担となる。

① 移築事業費:503,000千円

【内訳】運搬・保管16,000千円再設計60,000千円基礎・造成184,000千円

足場・共通仮設 61,000千円

膜・トラス等再施工 182,000千円

② 維持管理費

毎年 不要

・3年ごと 150千円(建築物定期点検(法定点検))

・10年ごと 60,000千円 (膜の張替え、鉄骨の塗装など)

(5) 移築場所

子ども未来館の整備地である旧福山市体育館跡地及び五本松公園内に移築し、子ども未来館等の各施設と 一体的に活用する。

配置については、建物や道路からの見え方、景観、利用動線などの視点から検討し決定する。



※イメージ図であり、今後変更の可能性があります。

(6)活用方法

- ① 子ども未来館の屋外フィールド
 - ・開放感のある半屋外がふさわしい発表やイベント





② 校外学習

・大阪・関西万博での教育交流を踏まえた取組の継続



・人工芝を敷き詰めるなど、昼食の場として利用



(6)活用方法

③ 多世代交流の場

・老人大学の学生が講師となっての学びや遊びを通じたこどもたちとの交流





④ 環境教育の場

・再生可能エネルギーなどを用いて、脱炭素の取組などの環境教育を実施





(6)活用方法

⑤ 災害時対応





(7) スケジュール (予定)

※詳細については、今後、博覧会協会と調整

