

| 日 曜 | | 常 設 展 示 室 | 企 画 展 示 室 | ギャ ラ リ ー | ホ ー ル | 多 目 的 室 |
|-----|-----|--|---|--|--|---|
| 1 | 日 | <div>冬季所蔵品展</div> <div>何もないと思いきや…… /特集 高橋秀 新収蔵品展</div> <div>1月2日(金) ↳ 3月29日(日)</div> <div>所蔵品から、一見すると「何もない」ように思える作品が一堂に会します。 「ただ真っ白なだけの作品に見えるけど、実は……」など、作品には仕掛けがたくさんあります。画像と実物の違いを感じること、作品の面白さを見つけていただくことを目指します。 また、第2室では、高橋秀(1930-)の特集展示を行います。初期作品から渡伊後に画風を確立したころの作品、また日本帰国後、和風モチーフに回歸していく作品まで、昨年寄贈された作品をもとに高橋の画業をたどります。</div> <div></div> <div>高橋秀《受胎告知》1970年</div> | <div>特別展</div> <div>生誕140周年 藤田嗣治 7つの情熱</div> <div>1月24日(土) ↳ 3月29日(日)</div> <div>藤田嗣治(レオナール・フジタ、1886-1968)は、西洋と東洋、それぞれから受けた影響を組み合わせ、独自のスタイルを確立した画家です。 本展では、フランスの藤田研究の第一人者であるシルヴィー・ビュイソン氏監修のもと、画家が生涯を通して情熱を注いだ「自己表現」、「風景」、「前衛」、「東方と西方」、「女性」、「子ども」、「天国と天使」という7つの切り口で藤田の芸術を読み解きます。 国内外から集められた油彩、版画、水彩、素描、資料など、あわせて約160点の作品をお楽しみください。フランスを中心とする海外の個人コレクションの多くが日本初公開です。</div> <div></div> | 第48回ふくやま幼児児童生徒作品展 1月27日(火)～2月1日(日) | | <div>第21回 ふくやま書道美術館 臨書展</div> <div>1月27日(火) ↳ 2月15日(日)</div> <div>9:30～17:00 入場料:無料</div> <div>ふくやま書道美術館 ☎084-925-9222</div> <div>学生たちが書の表現を学ぶために、数々の古典の中から臨書(見て書く)した作品を募集し、優秀作品を展示します。</div> |
| 2 | 月 | | | 休 館 日 | | |
| 3 | 火 | | | 令和7年度 広島県高等学校総合文化祭 展示部門 福山・府中地区作品展 | | |
| 4 | 水 | | | 2月3日(火)～2月8日(日) | | |
| 5 | 木 | | | 最終日16:30 (観覧料:無料) | | |
| 6 | 金 | | | 主催: 広島県高等学校文化連盟 ☎0847-52-2002 (広島県立戸手高校 教諭:藤井) | | |
| 7 | 土 | | | 休 館 日 | | |
| 8 | 日 | | | 休 館 日 | | |
| 9 | 月 | | | 岩木秀子・松本茂樹展 | 第18回 盈華展 | |
| 10 | 火 | | | 風景の相 ^{すがた} | 2月10日(火) ↳ 2月15日(日) | |
| 11 | 水・祝 | | | 2月10日(火) | 最終日16:30 (観覧料:無料) | |
| 12 | 木 | | | 2月15日(日) | 主催:学校法人 盈進学園 盈進中学高等学校 書道部・美術部・写真部 ☎090-8713-1470(旭) | |
| 13 | 金 | | | 最終日16:30 (観覧料:無料) | | |
| 14 | 土 | | | 主催:岩木秀子・松本茂樹展 ☎090-1987-7989(松本) | | |
| 15 | 日 | | | 休 館 日 | | |
| 16 | 月 | | | 第36回 広島日展会展 | | |
| 17 | 火 | 2月17日(火)～2月23日(月・祝) | | | | |
| 18 | 水 | 最終日16:30 (観覧料:無料) | | | | |
| 19 | 木 | 主催:広島日展会 ☎084-994-8753(中室) | | | | |
| 20 | 金 | 休 館 日 | | | | |
| 21 | 土 | Do! 銅版画2026 | | | | |
| 22 | 日 | 2月25日(水)～3月1日(日) | | | | |
| 23 | 月・祝 | 最終日16:50 (観覧料:無料) | | | | |
| 24 | 火 | 主催:福山エッチング銅好会 ☎090-6416-4721(古庄) | | | | |
| 25 | 水 | | | | | |
| 26 | 木 | | | | | |
| 27 | 金 | | | | | |
| 28 | 土 | | | | | |

観覧料

| | | | |
|--|------------|---------------------------|----------------|
| 冬季所蔵品展 何もないと思いきや…… /特集 高橋秀 新収蔵品展 | | 特別展 生誕140周年 藤田嗣治 7つの情熱 | |
| 一般共通券 1,510円「特別展」・「所蔵品展」共にご観覧いただけます。 | | | |
| 一 般 | 310円(250円) | 一 般 | 1,500円(1,200円) |
| 高校生以下 | 無 料 | 高校生以下 | 無 料 |

※()内は有料20名以上の団体料金

| |
|--|
| 次の方は無料です。証明となるものを受付にご提示ください。(コピー不可) |
| ■社会福祉施設に入所されている方。(観覧料減免申請書の提出が必要) |
| ■福山市、府中市、神石高原町に住所を有する65歳以上の方。 (運転免許証や マイナンバーカードなど、住所・年齢が確認できるものが必要) |
| ■身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者手帳を持参する方及び介護者1名。 |
| ※開館時間は午前9時30分から午後5時までです。 |
| ※月曜日は休館日 (祝休日の場合開館、その翌日休館) |

冬季所蔵品展「何もないと思いきや……/特集 高橋秀新収蔵品展」**ふくふくおはなし美術館(対話型鑑賞会)**

学芸員が進行役となり、参加者同士が作品について自由に語り合う鑑賞会です。

- 日時：2月8日(日) 14:00～
- 会場：ふくやま美術館2階 常設展示室 **※所蔵品展観覧券が必要です。**

ふくやま美術館 ロビーコンサート

- 日時：2月11日(水・祝) 14:00～
- 出演：^{かたやま しゅん}片山 舜(ピアノ)
- 会場：ふくやま美術館1階 ロビー ●鑑賞：無料
- プロフィール

くらしき作陽大学に4年間特待生として在籍し、同大学院を首席で修了。

JPTA(財)日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション全国大会出場。第44回飯塚新人音楽コンクール入選。

姉・片山美希とピアノデュオBella Luceとしても活動し、国際ピアノデュオコンクールをはじめ、様々なコンクールで上位入賞を果たす。2020年、書籍「あなただけに教える ベラルーチェのピアノ・デュオ奏法」を出版。

室内楽や伴奏にも力を入れており、夢二コンクールにて、優秀伴奏者に贈られる優秀共演者賞及び市長特別賞を受賞。

現在くらしき作陽大学、福山平成大学、倉敷市立短期大学非常勤講師として教鞭をとり、ピアノコンクール審査員などもつとめる。

2017年よりリーデンローズ登録アーティスト。



かたやま しゅん
片山 舜

特別展「生誕140周年 藤田嗣治 7つの情熱」関連イベント **学芸員によるギャラリートーク**

- 日時：2月14日(土) 14:00～
- 講師：ふくやま美術館担当学芸員
- 会場：ふくやま美術館1階 企画展示室、2階 常設展示室第3室 **※特別展観覧券が必要です。**

ボランティア「くすのき」によるやさしいアートガイド

- 日時：2月14日(土) 11:00～11:30
- 内容：冬季所蔵品展「何もないと思いきや……/特集 高橋秀 新収蔵品展」/エドゥアルド・チリーダ、草間彌生について
- 会場：ふくやま美術館1階 ラウンジ
- 聴講：無料 ●主催：ふくやま美術館ボランティア「くすのき」