

福山市市制施行 110 周年記念動画制作業務委託 質問に対する回答

質問項目	質問	回答
仕様書 4 業務内容（１）映像の構成及び制作（ア～エ）	映像の構成として記載のある「資料映像」とは貴市所有の資料という認識で大丈夫でしょうか。	映像については、使用に係る権利関係の観点から、確実に提供できる映像は保有していません。一般に公開している映像でも、使用できない場合が多く想定されますので、各資料映像によって個別に確認する必要があります。そのため、事業者が予め保有している素材の多寡は重要な評価項目とします。市の保有するもの以外を使用することも可能ですが、その場合は、事業者側で使用に係る権利関係の確認を行っていただきます。
仕様書 4 業務内容（１）映像の構成及び制作（ア～エ）	映像の構成として記載のある「資料映像」ですが、本業務において支給いただける可能性のある資料の種類（写真・過去映像・年表等）や範囲についてご教示ください	提供できる主な資料は、主に本市の所有する写真、年表等です。映像については、使用に係る権利関係の観点から、確実に提供できる映像は保有していません。一般に公開している映像でも、使用できない場合が多く想定されますので、各資料映像によって個別に確認する必要があります。
素材提供につきまして	映像を制作するにあたり、過去の資料映像や写真等の素材はご提供いただけるのでしょうか。	必要に応じて本市の所有する資料を提供しますが、映像については、使用に係る権利関係の観点から、確実に提供できる映像は保有していません。一般に公開している映像でも、使用できない場合が多く想定されますので、各資料映像によって個別に確認する必要があります。そのため、事業者が予め保有している素材の多寡は重要な評価項目とします。市の保有するもの以外を使用することも可能ですが、その場合は、事業者側で使用に係る権利関係の確認を行っていただきます。
過去の映像素材について	福山市で管理している過去の映像素材は使用する事は可能か。	可能ですが、映像については、使用に係る権利関係の観点から、確実に提供できる映像は保有していません。一般に公開している映像でも、使用できない場合が多く想定されますので、各資料映像によって個別に確認する必要があります。

4 業務内容カ 映像の構成要素について	過去に行われた行事については動画素材を提供いただけますでしょうか。 撮影は、「ばら公園」はありましたが、その他の指定がないのですが、どこまでの撮影が必要なのかは提案次第でしょうか？	必要に応じて本市の所有する資料を提供しますが、市の保有する映像には限りがあるため、事業者が予め保有している素材の多寡は重要な評価項目とします。市の保有するもの以外を使用することも可能ですが、その場合は、事業者側で使用に係る権利関係の確認を行っていただきます。追加の撮影については、提案に含んでいただくことも可能です。
仕様書 4 業務内容（１）映像の構成及び制作（ア～エ）	4 種類の動画（記録用・式典上映用・SNS 用・サイネージ用）は、基本構成を共通とした編集展開（本編／短縮版／抜粋版等）を想定されていますでしょうか。それとも用途ごとに別構成・別演出を想定されていますでしょうか。	明確な想定はありません。基本構成を共通とする場合、媒体ごとに構成等を工夫される場合、いずれもご提案いただくことは可能です。
全 4 本の動画制作について	仕様書の 4 種は、それぞれ各用途に合わせて編集、短縮して制作するのか、媒体ごとや場面に応じた全く異なる構成・演出の動画を制作するかは、提案者一任でしょうか？	明確な想定はありません。基本構成を共通とする場合、媒体ごとに構成等を工夫される場合、いずれもご提案いただくことは可能です。
仕様書 4 業務内容（１）映像の構成及び制作（ア～エ）	4 種類の動画（記録用・式典上映用・SNS 用・サイネージ用）ですが、それぞれの目的・ターゲット・役割の違いがあればご教示ください。	記録用は、市公式 YouTube に掲載することで、福山市の市制施行 100～110 周年の際にどのような出来事があったのかを記録として残すことを目的としています。 式典上映用は、市制施行 110 周年記念式典の参加者が、映像を視聴した際、過去の出来事を振り返り、更に本市への愛着を深めてもらうことを目的としています。 SNS 用・サイネージ用は、閲覧者に、福山市が市制施行 110 周年を迎えるという事実を知ってもらうきっかけを与え、これまでの歩みに興味を持ってもらうことを目的としています。
仕様書 4 業務内容（３）バナー画像・サムネイル画像制作	バナー画像およびサムネイル画像制作について、想定されている制作点数（媒体別の必要数など）があればご教示ください。	各媒体で 1 種類ずつ、計 4 点の制作を想定しています。

プレゼンテーション時のオンライン参加について	プレゼンテーション当日、会場外からカメラマンのみがオンライン（ZOOM など Web 会議システム等）で参加することは可能でしょうか。	指定された参加者以外がプレゼンテーションの様子を視聴することも可能となってしまうため、オンラインによる参加は認められません。
企画提案書の作成形式について	企画提案書の作成にあたり、用紙の向き（A4 ヨコ等）の指定や、文字サイズ・ページ数等の制限事項はありますでしょうか。	企画提案書の様式・ページ数に制限はありませんが、印刷物として一般的に支障なく読める文字サイズを確保してください。
SNS用動画につきまして	仕様書4（1）映像の構成および制作（ウ）映像制作 （ア）市公式SNS（X、Facebook等）で配信するための1分未満の映像を制作すること こちらの映像は1本を想定されておられるのでしょうか。 提案によっては複数本の制作となってもよろしいでしょうか。	SNS配信用の動画は1本を想定していますが、複数本制作することを提案に盛り込むことは可能です。
英語訳につきまして	仕様書4（1）映像の構成および制作（ア）映像制作 （イ）資料映像・写真、字幕付きの日本語ナレーション（字幕は英語訳併記）を挿入すること とありますが、英語訳につきましても受注社が本業務の範囲内で行うのでしょうか。	そのとおりです。
動画の使用期間につきまして	本業務で制作した動画の使用期間等は現時点で定められているのでしょうか。	使用期限を設ける予定はありません。

空撮映像の使用について	仕様書４（２）映像の撮影 （ウ）撮影した映像は（１）で制作する映像に１カット以上挿入すること （１）で制作する映像＝ア、イ、ウ、エ すべてに１カット以上挿入するという認識でよろしいでしょうか。	撮影映像については、ア、イに挿入することを必須とします。
コアターゲットについて	「市民に本市への更なる誇りと愛着を持ってもらう」とありますが、福山市が考えられるコアターゲットについて教えてください。	４種類作成する動画ごとに異なるターゲットを想定しています。記録用は福山市について既に興味を持っている人、式典上映用は市制施行 110 周年記念式典の参加者、SNS 用は福山市に大きく関心がない人、サイネージ用は市内在住で市政に深く関心がない人、市外から訪れる観光客などをターゲットとして設定しています。一貫したコアターゲットとはなっていませんが、各媒体を活用することで、ターゲットを全市民に近づけることを視野に入れています。
素材の使用期間について	映像でのタレント出演を検討するに際し、先方との契約交渉で、映像の使用期間を伝えたく、教えてください。	使用期間に制限を設ける予定はありません。
必須３要素の「浸水対策」について	他の二つは大型事業ですが、こちらは毛色がことなりますが、必須要素に加えられている意図を教えてください。	映像のコンセプトとして、市制施行 100 周年からの 10 年間の歩みを振り返るとしており、同事業は該当期間における市民の安心・安全な生活に寄与する重要なインフラ整備であることから、必須要素としています。
４ 業務内容 エ 映像制作(デジタルサイネージ再利用) について	デジタルサイネージ広告はどちらに掲出予定か決まっていますでしょうか。 縦型か横型かの想定を教えてください。	現時点では決定していません。参考までに、本市が所有するローズビジョン（福山駅内）については、MP4 形式で、横型 1920×1080 ピクセル以上のものを使用しています。

<p>評価基準について</p>	<p>本事業で制作する動画を活用しての、メディアを活用した広報の自主提案などは、評価の対象に含まれるのでしょうか。</p>	<p>含みます。</p>
-----------------	---	--------------